

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра теории музыки

УТВЕРЖДЕН

на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«30» августа 2021 г.

Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРАКТИКИ «АРХИВНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»**

для обучающихся по специальности
53.05.05 Музыкаведение

**Квалификация:
«Музыковед. Преподаватель»**

Разработчик:

Пыльнева Л.Л., доктор искусствоведения, доцент

Редактор:

Кермен С.В., специалист по организации практик

Новосибирск 2021

**Паспорт фонда оценочных средств
практики «Архивно-библиографическая практика»
Перечень формируемых компетенций и этапов их формирования**

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных. 	Промежуточный (2 семестр)
<p>Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений руководителя практики за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе прохождения практики; анализ дневника и отчета по практике</p>			
ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающиеся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации. 	Промежуточный (2 семестр)

Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений руководителя практики за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе прохождения практики; собеседование руководителя практики с обучающимся по проблематике, определяемой индикаторами компетенции.			
ПКО-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы проведения научного исследования; – технологии систематизации и структурирования информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; – работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами музыковедческого анализа; – навыками создания научного текста. 	Промежуточный (2 семестр)
Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений руководителя практики за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе прохождения практики; анализ дневника и отчета по практике			
ПКО-9	Способен организовать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; – способы систематизации и классификации собранного материала; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом в области профессиональной и народной музыки; – информационными технологиями обработки данных. 	Промежуточный (2 семестр)
Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений руководителя практики за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе прохождения практики; анализ дневника и отчета по практике			
Форма итоговой аттестации: зачет с оценкой во 2 семестре (представление отчета о прохождении практики, дневника студента по практике)			Контроль уровня сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции:

Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
------------------------	-------------	---------	---------

<p><i>Не знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; – основные методы проведения научного исследования; – технологии систематизации и структурирования информации; – основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; 	<p><i>Знает не в полном объеме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; – основные методы проведения научного исследования; – технологии систематизации и структурирования информации; – основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; 	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – нормы законодательства в области защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности; – основные методы проведения научного исследования; – технологии систематизации и структурирования информации; – основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; 	<p><i>Знает и свободно оперирует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основной исследовательской литературой по изучаемым вопросам; – основными методологическими подходами к историческим и теоретическим исследованиям – основными видами современных информационно-коммуникационных технологий; – нормами законодательства в области защиты информации; – методами обеспечения информационной безопасности; – освоил и свободно применяет основные методы проведения научного исследования; – освоил технологии систематизации и структурирования информации; – освоил основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
<p><i>Не умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающиеся профессиональной деятельности; 	<p><i>Умеет лишь частично:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающиеся профессиональной деятельности; 	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающиеся профессиональной деятельности; 	<p><i>Умеет грамотно и исчерпывающе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающиеся профессиональной деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; – работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования; – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации; 	<ul style="list-style-type: none"> – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; – работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования; – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации; 	<ul style="list-style-type: none"> – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; – работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования; – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации; 	<ul style="list-style-type: none"> – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; – обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; – работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования; – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации;
<p><i>Не владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных. – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации. – методами музыковедческого анализа; – навыками создания научного текста. – понятийным аппаратом в обла- 	<p><i>Владеет не в полном объеме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных. – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации. – методами музыковедческого анализа; – навыками создания научного текста. – понятийным аппаратом в обла- 	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных. – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации. – методами музыковедческого анализа; – навыками создания научного текста. – понятийным аппаратом в области профессиональной и народной 	<p><i>Владеет и творчески применяет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных. – навыки использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методы правовой защиты информации. – методы музыковедческого анализа; – навыки создания научного текста. – понятийный аппарат в области академической и народной музы-

сти профессиональной и народной музыки; – информационными технологиями обработки данных.	сти профессиональной и народной музыки; – информационными технологиями обработки данных.	музыки; – информационными технологиями обработки данных.	ки; – информационные технологии обработки данных.
---	---	---	--

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра теории музыки</p>	<p><i>Практика: архивно-библиографическая</i> для обучающихся по специальности 53.05.05 Музыковедение</p> <hr/> <p>Зав. кафедрой _____ Молчанов А.С. Составитель _____ Пыльнева Л.Л. « _____ » _____ 20 ____ г.</p>
--	---

Формы аттестации по итогам практики

Формой аттестации по итогам прохождения студентом архивно-библиографической практики является зачет с оценкой по окончании 2 семестра.

Результатом прохождения архивно-библиографической практики является освоение принципов работы в области источниковедения, библиографии и архивного дела; освоение особенностей работы в архивах, в музыкальных отделах библиотек и других хранилищ разнообразной информации; понимание принципов библиографического описания источников; умение работать с библиотечными системами, архивными фондами, архивными каталогами; способность грамотно осуществлять экспертизу значимости архивных материалов, документов и других источников для различных задач теоретического и практического музыковедения; на основании профессионально-значимой оценки вводить в практический и научных обиход музыковедения сведения, почерпнутые из источников разных типов; применять полученные в рамках курса знания и навыки в собственной профессиональной деятельности.

Аттестация по итогам архивно-библиографической практики осуществляется выпускающей кафедрой на основе письменного отчета практиканта, утверждаемого руководителем практики и включающего сведения о месте и периоде прохождения практики, объем и описание выполненной работы, и дневника практики.

Рекомендуемая литература

1. Бахтурина Т. А. Стандарты СИБИД в начале XXI века: обновление и расширение информации. / Т. А. Бахтурина // Науч. и техн. б-ки. – 2016. - №5. – С. 59-76. http://www.gpntb.ru/ntb/ntb/2016/5/NTB5_2016_A5_5.pdf
2. Библиографическая деятельность: основные термины и определения ГОСТ 7. – 84 / Система стандартов по библиотечному и издательскому делу. - М.1985
3. Библиографическая запись, библиографическое описание: Общие требования и правила составления. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. – М., 2004.
4. Библиографические справочники различных лет издания.
5. Библиотечная статистика ГОСТ 7.20 –2000 / Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись, библиографическое описание: Общие требования и правила составления. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. – М., 2004.
6. Библиотечная статистика ГОСТ 7.20 –2000 / Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.
7. Библиотечные и информационные технологии: Учебное пособие / И.С.Пилко.- Спб., 2006.- (Серия «Библиотека»)
8. 2. ГОСТ 7.1. – 2003 / Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. – М.: ИПК Издательство стандартов, 2004.
<http://dlib.rsl.ru/viewer/01003015572#?page=1>
9. Единая государственная система межбиблиотечного абонемена ГОСТ 7.31-81. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.- М.1981.
10. Информационно-библиотечная деятельность, библиография : термины и определения Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Минск 2001
11. Информационные издания (любые, по усмотрению педагога).
12. Карточки для каталогов и картотек каталогизация в издании: состав, структура данных и издательское оформление. ГОСТ 7.51- 98/ Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Межгосударственный стандарт. - Минск, 2002.
13. Князева А.А. Автоматическое связывание записей библиографических баз данных на основе унифицированных поисковых признаков : автореферат дис. ... кандидата технических наук : 05.25.05 / Князева Анна Анатольевна; [Место защиты: Ин-т вычисл. технологий СО РАН]. - Новосибирск, 2014. - 19 с.
<http://dlib.rsl.ru/viewer/01005550781#?page=1>
14. Масловская Н.С. Теория и практика формирования специализированного библиотечного фонда : на примере центрального справочно-библиографического фонда Российской государственной библиотеки : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 05.25.03 / Масловская Надежда Сергеевна; [Место защиты: Рос. гос. б-ка]. - Москва, 2013. - 22 с.
<http://dlib.rsl.ru/viewer/01005543078#?page=1>
15. Мичков П.А. Системы поиска музыкальной информации : авторефе-

рат дис. ... кандидата искусствоведения : 17.00.02 / Мичков Павел Александрович; [Место защиты: Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки]. - Новосибирск, 2015. - 22 с.

16. Отчет о научно-исследовательской работе: общие требования и правила оформления ГОСТ 7. 32- 81/ Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. М., 1981

17. Реферат и аннотация: общие требования. ГОСТ 7.9 - 95 (ИСО 214-76) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Минск, 2001

18. Справочники по библиотекам и органам научно-технической информации ГОСТ 1.17- 79 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. – М .,. 1979

19. Справочники по архивам РСФСР (различные годы издания).

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»

<http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000>

2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: <http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp>

3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>

4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page

5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: <https://library.stanford.edu/music/digital-scores>

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>

2. Справочная система электронного каталога библиотеки: <http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp>

3. Электронный федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

4. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>

5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>

6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.