

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

**УТВЕРЖДЕН**

на заседании Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинки»

«17» июня 2019 г.

Председатель Ученого совета

\_\_\_\_\_ Ж.А. Лавелина

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Правовое регулирование в области культуры**

для обучающихся по специальностям

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

**Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»**

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и  
академическим хором

Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим  
оркестром»

**Квалификация «Дирижер оперно-симфонического оркестра.  
Преподаватель»**

Специализация № 2 «Художественное руководство  
академическим хором»

**Квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель»**

53.05.06 Композиция

**Квалификация «Композитор. Преподаватель»**

Разработчик:

Кромберг М.А., старший преподаватель

Редактор:

Смирнова М.Ю., специалист по учебно-методической работе

Новосибирск 2019

**Паспорт  
фонда оценочных средств по дисциплине  
Правовое регулирование в области культуры  
Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и оценочных средств**

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
<b>УК-2</b>	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>– основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</li> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul>	Итоговый (8 семестр)
<p>Формы оценивания уровня сформированности компетенции – наблюдение педагога за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе занятий по дисциплине и выполнения форм текущего и итогового контроля (защита реферата, выполнение контрольных работ, участие в дискуссиях, подготовка сообщений и т.п.)</p>			
<b>ОПК-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> </ul>	Промежуточный (8 семестр)

	сфере культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>	
<p>Формы оценивания уровня сформированности компетенции – наблюдение педагога за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе занятий по дисциплине и выполнения форм текущего и итогового контроля (защита реферата, выполнение контрольных работ, участие в дискуссиях, подготовка сообщений и т.п.)</p>			
<p>Формы текущего контроля: защита реферата, решение задач, тестов; дискуссии, собеседование.</p>		<p>Контроль работы по освоению компетенций</p>	
<p>Формы итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой в 8 семестре (выполнение тестовых заданий, беседа)</p>		<p>Контроль уровня сформированности компетенций</p>	

<b>Уровни сформированности компетенции:</b>			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
<p><i>Не знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования концепции проекта в рамках</li> </ul>	<p><i>Слабо знает (представляет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования концепции проекта в рамках</li> </ul>	<p><i>В достаточной мере знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования концепции проекта в рамках</li> </ul>	<p><i>Уверенно знает (характеризует)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования концепции проекта в рамках</li> </ul>

<p>обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>	<p>обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>	<p>обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>	<p>обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>
<p><i>Не умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения</li> </ul>	<p><i>Умеет частично:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения</li> </ul>	<p><i>Умеет в достаточной степени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</li> </ul>	<p><i>Умеет в полной мере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</li> </ul>

<p>данного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</li> </ul>	<p>данного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</li> </ul>
<p><i>Не владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов;</li> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>	<p><i>Владеет частично:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов;</li> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>	<p><i>Владеет в достаточной степени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов;</li> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>	<p><i>Владеет в полной мере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов;</li> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>

**Шкала оценивания:**

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Правовое регулирование в области культуры»</i> для обучающихся по специальностям 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.06 Композиция</p> <p><b>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</b> <b>Составитель _____ Кромберг М.А.</b></p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>
---	--

### **Формы аттестации по итогам курса**

Формой аттестации по итогам прохождения студентом дисциплины «Правовое регулирование в области культуры» является зачет с оценкой по окончании 8 семестра.

Результатом прохождения дисциплины является написание студентом итогового тестового задания.

### **Требования к получению допуска к итоговой аттестации по дисциплине «Правовое регулирование в области культуры»**

1. Оценка не ниже удовлетворительной за выполнение тестовых работ по разделам курса.
2. Своевременное и удовлетворительное выполнение индивидуальных заданий.
3. Своевременное восполнение теоретического материала пропущенных лекционных занятий.
4. Обязательное посещение лекционных занятий по расписанию.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p>Дисциплина «Правовое регулирование в области культуры» для обучающихся по специальностям 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.06 Композиция</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ Фенина Н.Г. <b>Составитель</b> _____ Кромберг М.А.</p> <p>« _____ » _____ 20 ____ г.</p>
---	---

### Примерное тестовое задание

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

#### В. Не влияют налоговую базу по НДФЛ Тест Дисциплина «Правовое регулирование в области культуры»

1. При приеме на работу не требуется документ:
  - А. паспорт
  - Б. свидетельство о рождении
  - В. трудовая книжка
  - Г. диплом
  
2. Государственная власть в России осуществляется на основе разделения на:
  - А. законодательную власть, исполнительную власть и судебную власть;
  - Б. Президент РФ, Администрация Президента РФ, Государственный совет;
  - В. Правительство РФ, Федеральные министерства, Федеральные службы;
  - Г. Президент РФ, Правительство РФ, органы местного самоуправления.
  
3. Районный суд, наряду с уголовными и гражданскими, рассматривает \_\_\_\_\_ дела.
  - А. арбитражные
  - Б. конституционные
  - В. административные
  - Д. дисциплинарные
  
4. Срок действия дисциплинарного взыскания:
  - А. 1 год
  - Б. 3 года
  - В. 6 месяцев
  - Г. 2 недели
  
5. Правоспособность гражданина возникает ...

- А. С момента рождения
- Б. При достижении совершеннолетия
- В. С момента получения паспорта

6. В Трудовом кодексе РФ закреплены следующие виды дисциплинарных взысканий:

- А. Устное замечание, выговор, строгий выговор, увольнение.
- Б. Замечание, выговор, увольнение
- В. Замечание, выговор, штраф, строгий выговор, увольнение.

7. Мировые судьи

- А. являются самостоятельной частью судебной системы РФ
- Б. являются судьями общей юрисдикции субъектов РФ
- В. в судебную систему РФ не входят
- Г. относятся к судам субъектов РФ и в суды общей юрисдикции не входят

8. Виды реорганизации юридических лиц:

- А. Слияние, присоединение, разделение, выделение, преобразование;
- Б. Присоединение, разделение;
- В. Разделение, выделение, преобразование;
- Г. Слияние, присоединение, разделение.

9. Дисциплинарное взыскание к работнику применяется:

- А. Не позднее 14 дней со дня обнаружения проступка
- Б. Не позднее 3-х дней со дня обнаружения проступка
- В. Не позднее 1 месяца со дня обнаружения проступка

10. Согласно Конституции РФ (статья 81) Президент РФ:

А. Президент Российской Федерации избирается сроком на шесть лет гражданами Российской Федерации на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании;

Б. Президентом Российской Федерации может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет, постоянно проживающий в Российской Федерации не менее 10 лет;

В. Одно и то же лицо не может занимать должность Президента Российской Федерации более двух сроков подряд;

Г. Порядок выборов Президента Российской Федерации определяется федеральным законом.

Д. Все варианты

11. Дополнительными условиями для внесения в трудовой договор являются следующие условия:

- А. место работы (наименование работодателя)
- Б. условия оплаты труда
- В. об испытании
- Г. режим работы

Д. все варианты

12. При направлении работника в служебную командировку ему гарантируются:

А. Гарантий нет

Б. Только возмещение расходов, связанных со служебной командировкой

В. Сохранение места работы (должности) и среднего заработка, а также возмещение расходов, связанных со служебной командировкой

13. Судьи районных судов назначаются на должность

А. Президентом РФ

Б. Советом Федерации

В. Председателем Верховного Суда РФ

Г. Квалификационной коллегией судей соответствующего субъекта РФ

14. Сделки совершаются ... форме.

А. В устной и письменной;

Б. Только в письменной;

В. Только в устной;

Г. Нет правильного ответа.

15. На какой максимальный срок возможно задержать человека до того, как суд примет соответствующее решение?

А. 48 часов;

Б. 3 часа;

В. 24 часа;

Д. 72 часа.

16. Подлежат государственной регистрации в органах записи актов гражданского состояния (ЗАГС) юридические факты:

А. Рождение/ смерть гражданина;

Б. Заключение брака/ расторжение брака;

В. Усыновление (удочерение), установление отцовства;

Г. Перемена фамилии (имени);

Д. Все варианты

17. Работник считается не имеющим дисциплинарного взыскания, если он не будет подвергнут новому дисциплинарному взысканию в течение:

А. 1-го года со дня применения дисциплинарного взыскания

Б. 6 месяцев со дня применения дисциплинарного взыскания

В. 1 месяца со дня применения дисциплинарного взыскания

18. Если в трудовом договоре не оговорен срок его действия, то он считается:

А. Считается не заключенным

Б. Заключенным на неопределенный срок

В. Заключенным на 1 год.

Д. Заключенным на 5 лет.

19. Совершение умышленного преступления лицом, имеющим судимость за ранее совершенное умышленное преступление, признается

- А. рецидивом
- Б. преступлением средней тяжести
- В. ремиссией
- Г. преступлением с особой жестокостью

20. Гражданин может быть признан безвестно отсутствующим, если в течение ...

А. Одного года в месте его постоянного жительства нет сведений о месте его пребывания;

Б. Трех лет в месте его постоянного жительства нет сведений о месте его пребывания;

В. Двух лет в месте его постоянного жительства нет сведений о месте его пребывания;

Г. Шести месяцев в месте его постоянного жительства нет сведений о месте его пребывания;

21. Способы защиты гражданских прав:

А. признание права;

Б. признание сделки недействительной и применение последствий ее недействительности;

В. Признание недействительным акта государственного органа или органа местного самоуправления;

Г. Взыскание неустойки

Д. Все варианты

22. По общему правилу срок испытания для всех категорий работников (за исключением руководителей организаций и их заместителей, главных бухгалтеров и их заместителей, руководителей филиалов, представительств или иных обособленных структурных подразделений организаций) не может превышать:

А. 2-х недель

Б. 3-х месяцев

В. 1 года

23. Одновременное применение нескольких мер дисциплинарных взысканий по отношению к одному работнику за один дисциплинарный проступок:

А. Не допускается

Б. Допускается

В. На усмотрение руководителя организации

24. Правоспособность гражданина – это способность ...

А. Нести гражданские обязанности

- Б. Иметь гражданские права
- В. Иметь гражданские права и нести обязанности
- Д. Нет правильного ответа

25. Гражданин может быть признан недееспособным ...

- А. В связи с инвалидностью
- Б. В связи с престарелым возрастом
- В. Вследствие психического расстройства не может понимать значения своих действий или руководить ими
- Д. Достижением пенсионного возраста

26. Формы преступного деяния:

- А. действие
- Б. бездействие
- В. действие, бездействие
- Г. невыполнение своих должностных обязанностей

27. Доведение до самоубийства (ст. 110 УК РФ) объективной стороной преступления является:

- А. действие или бездействие в форме угроз
- Б. систематическое унижение человеческого достоинства потерпевшего
- В. жестокое обращение с потерпевшим
- Г. все варианты

28. В случае временной нетрудоспособности работника в период отпуска:

- А. Работнику выплачивают компенсацию за количество дней нетрудоспособности
- Б. Отпуск должен быть продлен на количество дней нетрудоспособности

29. Защита и обеспечение устойчивости рубля – основное направление деятельности:

- А. Центрального Банка РФ;
- Б. Правительства РФ;
- В. Президента РФ;
- Г. Все варианты.

30. Признаки преступления:

- А. общественная опасность
- Б. противоправность
- В. виновность, наказуемость
- Г. все варианты

31. К категории преступлений средней тяжести относятся умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание не превышает ... лет лишения свободы.

- А. 2

- Б. 3
- В. 4
- Г. 5

32. Условия действительности сделок:

- А. Дееспособность лиц, участвующих в сделке;
- Б. Наличие подписей двух свидетелей, подтверждающих заключение сделки без принуждения;
- В. Обязательное нотариальное удостоверение совершаемой сделки;
- Г. Наличие медицинской справки, подтверждающей дееспособность граждан, участвующих в сделке;
- Д. Все варианты

33. В настоящее время трудовые отношения в Российской Федерации регулируются:

- А. КЗоТ
- Б. Трудовым кодексом РФ
- В. Конституцией РФ
- Г. локальными актами организации

34. До подписания трудового договора работника нужно ознакомить

- А. с локальными нормативными актами
- Б. с приказом (распоряжением) работодателя о приеме на работу
- В. С Трудовым кодексом РФ

35. Когда была принята настоящая Конституция РФ?

- А. 10 декабря 1991 г.
- Б. 11 декабря 1992 г.
- В. 12 декабря 1993 г.

36. Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

- А. латинской буквы "С" в окружности;
- Б. имени или наименования правообладателя;
- В. года первого опубликования произведения.
- Г. все варианты

37. Исключительное право на произведение действует:

- А. в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора;
- Б. в течение всей жизни автора;
- В. в течение всей жизни автора и пятидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора;
- Г. нет правильного варианта ответа

Действие исключительного права на фонограмму на территории Российской Федерации

38. Исключительное право на фонограмму действует на территории Российской Федерации в случаях, когда:

- А. изготовитель фонограммы является гражданином Российской Федерации или российским юридическим лицом;
- Б. фонограмма обнародована или ее экземпляры впервые публично распространялись на территории Российской Федерации;
- В. в иных случаях, предусмотренных международными договорами Российской Федерации.
- Г. все варианты

39. Какое из нижеперечисленных понятий не связано с привлечением средств для поддержки проектов и организаций:

- А. пресс-релиз
- Б. спонсоринг
- В. фандрейзинг
- Г. грант

40. Цель сегментации рынка исполнительских искусств это:

- А. исследование доходов различных групп потребителей
- Б. характеристика публики с точки зрения религиозной и расовой принадлежности
- В. выявление групп, характеризующихся определенными потребностями
- Г. разделение публики по гендерному признаку

41. Что такое арт-менеджмент?

- А. вид деятельности по руководству людьми в организациях;
- Б. область человеческого знания;
- В. результат творческой деятельности;
- Г. управление процессом создания художественных ценностей.

41. Адвокат вправе оказывать юридические услуги

- А. только на территории соответствующего субъекта РФ
- Б. на территории тех субъектов РФ, где он получил лицензию
- В. на всей территории РФ
- Г. только в том районе, где он сдал квалификационный экзамен

42. Решение Конституционного Суда вступает в силу

- А. по истечении 10 дней с момента его принятия
- Б. через 7 суток после его провозглашения
- В. немедленно после его провозглашения
- Г. через 30 дней после его принятия

43. Какая обязательная религия в России?

- А. Обязательной религии нет
- Б. Православие
- В. Старообрядчество
- Г. Ислам
- Д. Буддизм

44. Применяются ли неопубликованные законы в РФ?

- А. Да, применяются
- Б. Не применяются
- В. В исключительных случаях
- Д. Только судами

45. На какой срок избирается президент России?

- А. на 3 года
- Б. на 4 года
- В. на 6 лет

46. Сколько депутатов избирается в Государственную Думу?

- А. 150
- Б. 300
- В. 450
- Г. 600

47. Кто осуществляет контроль за исполнением федерального бюджета?

- А. Счетная палата
- Б. Глава Центрального Банка РФ
- В. Министр экономики
- Г. Налоговые инспекции

48. Налогоплательщиками являются

- А. Все организации и физические лица
- Б. Организации и физические лица, на которых в соответствии с Налоговым кодексом возложена обязанность уплачивать налоги
- В. Организации и физические лица, находящиеся на территории РФ более 3-х месяцев

49. Стандартные налоговые вычеты по новому месту работы предоставляются

- А. Учитывая сумму дохода, полученного с начала налогового периода по прежнему месту работы и представленные там налоговые вычеты
- Б. Исходя из дохода, полученного по новому месту работы

50. Удержания из дохода налогоплательщика по решению суда

- А. Уменьшают налоговую базу по НДФЛ
- Б. Увеличивают налоговую базу по НДФЛ

51. С какого возраста над ребенком может быть установлено попечительство?  
 А. с рождения до достижения 14 лет;  
 Б. с 10 лет;  
 В. с 14 лет;  
 Г. с 16 лет.
52. Родители, лишённые родительских прав, освобождаются от обязанностей содержания своих детей?  
 А. да;  
 Б. нет;  
 В. да, но только в том случае, если находятся в заключении;  
 Г. да, но только в том случае, если они по решению суда, должны проживать отдельно от детей.
53. В РФ брак может быть заключен между:  
 А. лицами, уже состоящими в зарегистрированном браке;  
 Б. лицами, одно из которых находится в местах лишения свободы по приговору суда;  
 В. лицами, одно из которых признано недееспособным;  
 Г. близкими родственниками.
54. Что такое конфликт интересов для государственного служащего:  
 А. конфликтная ситуация с коллегой по работе;  
 Б. личная заинтересованность при разрешении вопроса, входящего в круг должностных обязанностей;  
 В. соподчиненность с родственниками.
55. Примером коррупционных действий можно назвать:  
 А. преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;  
 Б. получение любого подарка;  
 В. использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников.
56. Есть ли у госслужащего право публично высказываться, в том числе в СМИ и давать оценки либо высказывать свои суждения:  
 А. да, имеет право;  
 Б. нет, не имеет права;  
 В. да, имеет право, если это входит в его должностные обязанности.

#### **Шкала оценивания:**

%	Оценки
86 – 100	Отлично (Зачтено)
71 – 85	Хорошо (Зачтено)
50 – 70	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49	Неудовлетворительно (Не зачтено)

## **Примерный перечень тем рефератов**

### **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО РАЗДЕЛУ ТРУДОВОЕ ПРАВО**

1. Юридические гарантии права на труд.
2. Международно-правовое регулирование труда в системе российского права.
3. Локальное регулирование труда.
4. Граждане (работники) как субъекты трудового права.
5. Работодатели как субъекты трудового права.
6. Особенности регулирования труда у работодателей – физических лиц.
7. Правовое положение профсоюзов в сфере труда.
8. Защитная функция профсоюзов и ее реализация в нормах трудового права РФ.
9. Трудовое правоотношение: понятие, стороны, содержание. Отличие от гражданских правоотношений связанных с выполнением работ, оказанием услуг.
10. Коллективные договоры в организациях: понятие, значение, содержание.
11. Правовое регулирование занятости населения в Российской Федерации: основные акты и основные понятия.
12. Гарантии государства в области занятости населения.
13. Пособие по безработице.
14. Профессиональная подготовка и переобучение безработных граждан.
15. Трудовой договор: понятие, значение, стороны, содержание.
16. Содержание трудового договора. Обязательные условия трудового договора и их характеристика.
17. Понятие и классификация видов трудового договора. Общая характеристика видов трудового договора.
18. Срочные трудовые договоры.
19. Трудовые книжки работников.
20. Расторжение трудового договора по инициативе работника.
21. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя при отсутствии вины работника.
22. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя при наличии вины работника.
23. Правовое понятие и виды рабочего времени.
24. Понятие и виды отпусков по трудовому праву.
25. Трудовые споры. Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров.

### **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО РАЗДЕЛУ КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО**

1. Конституционные гарантии прав и свобод человека и гражданина.
2. Конституционные основы организации местного самоуправления.

3. Конституционные основы правового положения человека и гражданина в Российской Федерации.
4. Конституционные основы судебной власти в Российской Федерации.
5. Правовой статус религиозных объединений.
6. Гражданство детей (по российскому и зарубежному законодательству).
7. Правовое положение российских граждан за пределами территории Российской Федерации.
8. Роль и место Правительства РФ в законодательном процессе в Российской Федерации.
9. Формы взаимодействия Правительства РФ с Президентом РФ.
10. Верховный Суд России: порядок образования, структура, полномочия.
11. Высший Арбитражный Суд и система арбитражных судов Российской Федерации.
12. Правовой статус мировых судей.
13. Правовой статус судьи Конституционного Суда РФ.
14. Порядок и основания обращения граждан России в Конституционный Суд РФ.
15. Проблемы становления и развития судебной власти в современной России.
16. История прокуратуры в России.
17. Проблемы реализации прокуратурой Российской Федерации своих конституционных полномочий.
18. Конституция РФ 1993 г. как основной источник конституционного права.
19. Судебное решение как источник конституционного права.
20. Институт омбудсмена в России.

### **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО РАЗДЕЛУ УГОЛОВНОЕ ПРАВО**

1. Уголовное законодательство и его место в системе российского законодательства.
2. Понятие и значение основания уголовной ответственности.
3. Выдача преступника (экстрадиция).
4. Понятие преступления.
5. Уголовная ответственность лиц с психическим расстройством, не исключающим вменяемости.
6. Добровольный отказ и деятельное раскаяние.
7. Соучастие.
8. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
9. Причинение вреда при задержании лица, совершившего преступление.
10. Сроки лишения свободы.
11. Понятие наказания и его содержание.
12. Цели наказания и их осуществимость.
13. Назначение наказания при наличии смягчающих и отягчающих обстоятельств.
14. Наказание по совокупности преступлений и приговоров (принципы законодательства).
15. Социальная роль условного осуждения.

16. Амнистия и помилование в Российской Федерации.
17. Структура уголовной ответственности несовершеннолетних.
18. Юридическая природа конфискации имущества.
19. Уголовное право и криминология.
20. Уголовное и уголовно-исполнительное право.
21. Уголовное и уголовно-процессуальное право.
22. Экономика и уголовный закон.
23. Политика и уголовный закон.
24. Права человека и уголовный закон.
25. Уголовная политика.

### **Критерии оценки:**

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он полно раскрыл тему реферата, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения предметом; способен давать развернутые ответы на вопросы аудитории.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не подготовил реферат; обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

### **Примеры контрольных работ (задач) по разделу семейное право**

#### **Задача № 1.**

В суд по месту жительства обратилась гражданка Крамаренко с иском о признании недействительным брака с гражданином Петровым.

В исковом заявлении указывалось, что ответчик вступил в брак без намерения создать семью и руководствовался лишь желанием получить прописку в г. Москве. Ввиду этого, между супругами отсутствует чувство любви, сложились неприязненные отношения, а ответчик собирается в ближайшее время разделить жилую площадь через суд.

Петров возражал против предъявленных требований. Он пояснил суду, что вступил в брак по любви, но в последствии между супругами по вине истицы начались разлады. Ответчик также указал, что с истицей они прожили совместно 2,5 года, он всегда приносил зарплату домой, заботился о жене и ее малолетнем сыне от первого брака. Ввиду возникших неприязненных отношений между ним и женой и невозможностью из-за этого совместного проживания, он действительно собирается разделить их жилую площадь.

#### **Ответьте на следующие вопросы:**

1. Какое решение должен принять суд по иску Крамаренко?
2. Каковы правовые последствия признания судом брака фиктивным в отношении неимущественных и имущественных прав лиц, состоявших в таком браке.

## **Задача № 2.**

С.М. Мелов, состоявший во втором браке с Н.А. Шатровой, расторг и этот брак. После этого Шатрова узнала, что Мелов до женитьбы с ней состоял в зарегистрированном браке с Е.В. Федоровой и не расторгал его. Шатрова обратилась в юридическую консультацию и попросила разъяснить ей, что может измениться в результате установления этого факта.

Какой ответ Вы можете дать Шатровой?

## **Задача № 3.**

В суд с иском обратился Е.С. Ковалев о расторжении брака с Т.М. Ковалевой. Одновременно, Ковалев просил передать ему на воспитание двоих детей 8 и 6 лет, поскольку Ковалева уже больше года не занимается их воспитанием.

В судебном заседании Ковалева не возражала против расторжения брака, но просила детей передать ей, пояснив, что ушла из семьи и не воспитывала все это время детей из-за неприязненных отношений с мужем. Кроме того, истец всячески препятствовал ей в возможности видаться с детьми и проводить с ними время. Ковалева просила суд оставить ей после расторжения брака фамилию мужа, против чего он категорически возражал.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Какими критериями должен руководствоваться суд при решении вопроса о детях?
2. Имеет ли юридическое значение возражение Ковалева против оставления ответчице его фамилии? Кто будет рассматривать этот вопрос?
3. Как должен быть разрешен спор между супругами?

## **Задача № 4.**

Супруги Гончаренко обратились в орган загса с заявлением о расторжении брака. Заведующий органами ЗАГСа отказался удовлетворить их требование и предложил обратиться в суд, так как Гончаренко имел усыновленного ребенка в возрасте 8 лет. Однако судья так же отказал в приеме заявления и предложил Гончаренко вновь обратиться в отдел ЗАГСа.

1. Кто прав в вышеописанной ситуации: орган ЗАГСа или суд?
2. Какие основания установлены СК для расторжения брака в органе ЗАГСа по заявлению обоих супругов?

## **Задача № 5.**

После смерти родителей 8-летнего Димы Вострикова орган опеки и попечительства предложил его дяде - Владимиру Клямкину (брату умершей

матери) - стать опекуном племянника. Однако Клямкин высказал возражения против своего назначения опекуном, пояснив, что у него нет опыта общения с детьми. Кроме того, он пояснил, что страдает радикулитом и ему затруднительно будет по состоянию здоровья исполнять обязанности опекуна.

Тем не менее эти доводы были признаны не состоятельными и орган опеки и попечительства вынес решение о назначении Клямкина опекуном малолетнего Димы.

### **Ответьте на следующие вопросы:**

1. Какие требования предъявляются законом к лицам, назначаемым в качестве опекунов?
2. Вправе ли орган опеки и попечительства назначить опекуна без его согласия?
3. Препятствует ли имеющееся у Клямкина заболевание исполнению обязанностей опекуна? Каким нормативным актом установлен перечень заболеваний, при наличии которых лицо не может принять ребенка под опеку (попечительство)?
4. Как необходимо действовать Клямкину в данной ситуации?

### **Примерный перечень тем для дискуссий и собеседования**

1. Законодательство РФ в области противодействия коррупции.
2. Проблемы продвижения и поиска финансовых возможностей в области искусства
3. Проблема взаимоотношений продюсера и артиста.
4. Авторитет, престиж продюсера, власть и управление шоу-бизнесом.
5. Психологические и культурно-антропологические аспекты влияния брендов на жизнь людей.
6. Сотрудничество с работниками прессы, правила успешных коммуникаций со СМИ.
7. Привлечение внимания средств массовой информации.
8. Задачи менеджера музыкальных проектов (координация работы участников проекта, отслеживание коммерческой стороны деятельности, планирование, обращение и управление людьми, защита от критиков, представление проекта в соцсетях, формирование публичного образа коллектива и др.).

### **Критерии оценки:**

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил программный материал, излагает его на высоком научном уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;

- усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу;
- владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;
- обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности;
- способен разобраться в конкретной практической ситуации.

Оценка «2» – (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- показал проблемы в знании основного учебного материала;
- не может дать чётких определений, понятий;
- не может разобраться в конкретной практической ситуации;
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

## Нормативные акты

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.
2. Декларация прав и свобод человека и гражданина от 22 ноября 1991г № 1920-1.
3. Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ.
4. Федеральный закон «О государственной регистрации уставов муниципальных образований» от 21.07.2005 № 97-ФЗ.
5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ.
6. Федеральный закон «О полиции» от 07.02.2011 № 3-ФЗ.
7. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил регистрации и снятия граждан Российской Федерации с регистрационного учета по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации и перечня лиц, ответственных за прием и передачу в органы регистрационного учета документов для регистрации и снятия с регистрационного учета граждан Российской Федерации по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации» от 17.07.1995 № 713-ФЗ.
8. «Основы законодательства о культуре РФ» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1);
9. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;
10. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
11. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
12. Федеральный закон от 17.06.1996 № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;
13. Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;
14. Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»;
15. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;
16. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 № 2300-1.
17. Федеральный закон Российской Федерации «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ.
18. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»
19. Постановление Правительства РФ от 25.03.1999 № 329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации» (вместе с «Положением о театре в Российской Федерации», «Положением о принципах финансирования государственных и муниципальных театров в Российской Федерации»);

20. Приказ Минкультуры России от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;
21. Приказ Минкультуры России от 01.12.2017 № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации».
22. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ.
23. Гражданский кодекс Российской Федерации (первая часть) от 30.11.1994 № 51-ФЗ.
24. Гражданский кодекс Российской Федерации (вторая часть) от 26.01.1996 № 14-ФЗ.
25. Гражданский кодекс Российской Федерации (третья часть) от 26.01.2001 № 146-ФЗ.
26. Гражданский кодекс Российской Федерации (четвертая часть) от 18.12.2006 № 230-ФЗ.
27. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ.
28. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ.
29. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ.
30. Налоговый кодекс Российской Федерации (первая часть) от 31.07.1998 № 146-ФЗ.
31. Налоговый кодекс Российской Федерации (вторая часть) от 05.08.2000 № 117-ФЗ.
32. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ.
33. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ.
34. Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 08.01.1997 №1-ФЗ.

### **Рекомендуемая литература**

1. Дуков, Е. Современная концертная деятельность в зеркале статистики / Е. Дуков / Обсерватория культуры. – 2009. – № 5.
2. Золотарева А. Б., Киреева А. В., Шаталов С. С. Правовое регулирование международных сделок с интеллектуальной собственностью – М.: ИЭПП, 2010.
3. Казин А. Л., Скотникова Г. В., Губарева О. В. и др. Фундаментальные основания государственной культурной политики России. Историко-философский аспект – СПб.: Петрополис, 2017.
4. Пую А.С., Быков А.Ю. Новые геополитические реалии и СМИ. Международный постоянно действующий научно-практический семинар «Век информации». 16 декабря 2011 г. СПб, 2012.
5. Тимирясов В.Г. Методическое пособие по изучению курса «Основы права» (базовый и профильный уровни для учителей старших классов общеобразовательных школ). – Казань: Познание, 2009.
6. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – СПб., 2010.

7. Ширяева С. В. Профессиональная этика юриста. Учебное пособие. - М.: МГУ, 2018.

### Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»  
<http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000>
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:  
<http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: [https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: <https://library.stanford.edu/music/digital-scores>

### Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
2. Справочная система электронного каталога библиотеки:  
<http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Электронный федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.edu.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

*Лицензионное программное обеспечение:* Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.