Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для обучающихся по специальностям
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 1 «Фортепиано»,
Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»,
Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты
(по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»,
Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты
(по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»,
Специализация № 5 «Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»
Квалификация «Концертный исполнитель. Преподаватель»

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»
Квалификация «Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель»
Специализация № 2 «Художественное руководство
академическим хором»
Квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель»

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Новосибирск 2021

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
«28» июня 2021 г.
Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

Составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Авторы-составители:
А.С. Шмакотина, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Рецензенты:
С.В. Кермен, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
Н.Г. Фенина, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент

Редактор: М.Ю. Смирнова, начальник методического отдела

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО в области культуры и искусства (М., 2017) к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Программа разработана с учетом с учетом учебных планов НГК этих специальностей, локальных нормативных актов.

Аннотация курса. Данный курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. «Дисциплины (модули)». На освоение дисциплины отводится 5 з.е. (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Дисциплина реализуется в форме групповых занятий.

Цель курса – формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.

В *задачи* курса входит:

- изучение норм современного русского литературного языка, его функциональных стилей и жанров;
- овладение нормами речевого этикета, этикета делового общения;
- обучение стилистически правильному использованию речевых средств в письменной и устной речи в связи с поставленными коммуникативными задачами с учётом ситуации общения;
- формирование представлений о культуре профессиональной научной и литературно-художественной речи;
- совершенствование навыков создания устного и письменного монологического высказывания.

Место курса в системе профессиональной подготовки студента. Цели и задачи данного курса связывают его со многими музыкально-теоретическими дисциплинами, изучение которых требует владение навыками грамотной письменной и устной речи. Кроме того, курс готовит студента к освоению дисциплины Основы научных исследований и к Педагогической практике.

Требования к уровню освоения содержания курса.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей **универсальной компетенцией (УК)**:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
	Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов

	справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
	Владеть: — грамматическими и лексическими категориями русского языка.

Краткие методические указания. Основной объем работы по дисциплине связан с практическим изучением ряда базовых лингвистических тем: основные понятия языка и речи, о нормах языка, об основных коммуникативных явлениях, а также о нормах грамматики, орфографии и пунктуации.

На занятиях студенты выполняют различного рода задания, имеющие обучающий и контролирующий характер: упражнения по орфографии и пунктуации (в деформированном и недеформированном текстах), анализ стилистических особенностей текстов, поиск и исправление речевых и грамматических ошибок. Также в данном курсе предусмотрено выполнение заданий, связанных с изучением различных лингвистических жанров (заявление, резюме, автобиография, объяснительная записка, тезисы, конспект и т.д.). Кроме того, с целью формирования ораторских навыков студентам предлагаются задания, направленные на развитие устной речи.

В качестве учебного материала используются материалы статей известных учёных по проблемам культуры речи.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

(основные дидактические единицы)

Изучение курса «Русский язык и культура речи» по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство предполагает повышение уровня культуры речи будущих специалистов в процессе освоения и осознания некоторых речеведческих понятий и совершенствования коммуникативно-речевых умений. Особое внимание уделяется особенностям и свойствам устной и письменной речи, требованиям, предъявляемым к устным и письменным высказываниям. Социальный статус человека, его принадлежность к культуре в целом проявляются, прежде всего, в умении эффективно общаться в различных средах и сферах, что предполагает способность создавать и понимать тексты, значимые для профессиональной деятельности. Развитие этой способности

начинается с формирования необходимого для реализации целей общения уровня культуры речи, обеспечивающего развитие важнейших коммуникативно-речевых умений.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА

Раздел 1. Русский язык в мире.

Статус русского языка. Языковая политика. Международное функционирование русского языка и государственная политика. Русский язык в нашей стране и за рубежом: проблемы и перспективы. Русский язык в современной социальной и культурной парадигме. Роль русского языка в современной системе образования. Исторические и культурообразующие функции русского языка на постсоветском пространстве. Русский язык: генеалогическая и типологическая классификация. Русский язык в диахроническом аспекте. Активные процессы в современном русском языке.

Практическая работа в классе

Анализ, составление плана статей федерального закона РФ «О государственном языке РФ». Работа с основными понятиями по теме «языковая политика». Дискуссия: «Русский язык и построение оптимальной языковой политики». Чтение и анализ текстов об истории русского языка, активных процессах в современном русском языке. Дискуссия: «Проблема заимствований в современном русском языке». Сопоставление представленных в текстах точек зрения.

Самостоятельная работа

Подготовка докладов по темам «Языковая политика» (на примере конкретного государства), «Русский язык на постсоветском пространстве», «Стословный список М. Сводеша». Анализ языковой политики других государств. Наблюдение над функционированием языковых единиц в современном русском языке. Изучение образцов допушкинской поэзии, поиск устаревших языковых единиц, «перевод» текстов на современный русский язык.

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать о сущности языка как универсальной развивающейся знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; особенности функционирования лексических и грамматических единиц в современном русском языке; способы государственного управления языковыми процессами;

уметь извлекать из текста главную информацию; составлять план текста; аргументировать собственную точку зрения; анализировать лексические и грамматические единицы текста; подбирать синонимы и синонимические конструкции к данным словам и конструкциям;

владеть основными понятиями по темам «Языковая политика», «Активные процессы в современном русском языке.

Раздел 2. Язык и речь.

Сущность и функции языка. Коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, волюнтативная, метаязыковая, фатическая, идеологическая,

эстетическая. Языковая личность сквозь призму речевой деятельности. Язык как система и структура. Уровневое представление о системе языка. Уровни языка и традиционные разделы изучения языка. Уровни языковой структуры и их конститутивные единицы. Фонема, морфема, слово, словосочетание, фразеологизм, предложение, текст. Признаки конститутивных единиц. Слово как центральная единица языка. Связь между единицами разных уровней. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык и речь. Единицы языка в отношении к языку и речи. Речь как деятельность. Язык, речь, речевая деятельность. Виды и формы речевой деятельности. Невербальные (паралингвистические) средства речевой деятельности.

Практическая работа в классе

Беседа о функциях языка. Анализ языковых единиц, выделение уровней языка. Определение основных признаков конститутивных единиц. Составление таблицы «Уровни языковой структуры и их конститутивные единицы». Противопоставление понятий «язык» и «речь». Лингвистический анализ текстов, выявление признаков диалогической и монологической речи, особенностей устной и письменной речи. Трансформация диалогической речи в монологическую.

Самостоятельная работа

Подготовка докладов по темам «Язык — знаковая система», «Семиотика и виды знаков» «Невербальные средства речевой деятельности», «Искусственные языки». Лингвистический анализ текстов, выявление признаков диалогической и монологической речи, особенностей устной и письменной речи в данном тексте. Трансформация письменного текста в текст, предназначенный для публичного выступления; диалогической речи в монологическую.

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; уровни языка, их основные единицы; свойства конститутивных языковых единиц; структурные и коммуникативные свойства языка; формы речи (устной и письменной), их языковые особенности; виды и формы речи; невербальные средства речевой деятельности;

уметь соотносить языковые единицы с языковыми уровнями; при анализе текста использовать деление языковых единиц на уровни; трансформировать письменный текст в текст, предназначенный для публичного выступления; диалогическую речь в монологическую;

владеть системами устной и письменной, монологической и диалогической речи; уровневой моделью языка как системы.

Раздел 3. Литературный язык.

Литературный язык, его свойства: нормативность, кодифицированность, полифункциональность, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Основные признаки литературного языка: наличие письменности; нормированность; кодифицированность;

стилистическое многообразие; относительная устойчивость; распространённость; общеупотребительность; общеобязательность; соответствие употреблению, обычаям и возможностям языковой системы. Некодифицированные подсистемы национального языка: территориальные диалекты, городское койне (городское просторечие), профессиональные и социальные жаргоны.

Практическая работа в классе

Беседа о литературном языке, выявление основных черт литературного языка. Анализ статьи Л. Крысина «Языковая норма и речевая практика».

Самостоятельная работа

Подготовка докладов по темам «Сибирские диалектизмы», «Диалектизмы моего региона». Составление таблицы «Некодифицированные подсистемы национального языка».

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать основные свойства и признаки литературного языка; о некодифицированных подсистемах русского языка; о взаимодействии литературного языка и других подсистем национального языка; о сущности языка как универсальной знаковой системы;

уметь определять принадлежность языковых единиц к одной из некодифицированных подсистем русского языка, к литературному языку;

владеть системой русского языка как целостной системой, включающей в себя кодифицированные и некодифицированные элементы.

Раздел 4. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи.

Теоретико-прикладной характер «Культуры речи» как научной дисциплины. Понятие «культура речи». Основные критерии хорошей речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Правильность речи. Нормы современного литературного языка. Норма, языковой стандарт. Свойства и виды нормы. Орфоэпические и акцентологические нормы (произношение, акцент, интонация). Особенности русской интонации. Логическое ударение. Смыслоразличительные функции ударения и интонации в русском языке. Орфографические нормы. Правильность, точность и уместность словоупотребления. Лексические нормы. Понятие лексической сочетаемости. Лексический состав русского языка. Иноязычная лексика. Понятие точности высказывания. Стилистические нормы. Стилистическая окраска языковых единиц. Грамматические нормы. Трудные случаи употребления имён существительных. Имя собственное и нормы его употребления. Имя прилагательное и нормы его употребления. Имя числительное и нормы его употребления. Трудные случаи употребления местоимений. Употребление форм русского глагола. Синтаксические нормы. Порядок слов в русском предложении и его смыслоразличительные функции. Понятие связи слов в предложении как единице высказывания. Трудные случаи согласования. Глагольное и именное управление. Особенности синтаксического примыкания. Пунктуационные нормы современного русского языка.

Практическая работа в классе

Составление таблиц «Критерии хорошей речи», «Трудные случаи произношения гласных и согласных в русском языке». Выполнение практических заданий по теме «Нормы современного русского языка»: выявление в предложениях (в текстах) орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок, их классифицирование и исправление.

Самостоятельная работа

Работа с орфоэпическим словарём, определение нормативного произношения языковых единиц. Выполнение практических заданий по теме «Нормы современного русского языка»: выявление в предложениях (в текстах) орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок, их классифицирование и исправление. Стилистический анализ языковых единиц, подбор к слову синонимов с различной стилистической окраской. Наблюдение над устной публичной речью, поиск и классифицирование ошибок на разных языковых уровнях.

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать орфоэпические нормы русского языка; акцентологический минимум русского языка; правила орфографии; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, нормативное употребление лексических единиц и грамматических структур; основные способы построения простого и сложного предложений;

уметь применять правила орфографии и пунктуации русского языка; правильно использовать лексические единицы русского языка, избегая речевых ошибок; строить простое или сложное предложения, учитывая грамматические нормы русского языка; применять на письме правила пунктуации; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения, опираясь на знания норм современного русского литературного языка;

владеть системой русского языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; системой орфографии и пунктуации; основными способами построения простого, сложного предложений.

Раздел 5. Этический аспект культуры речи.

Речевой этикет (речевые формулы приветствия, просьбы, вопроса, благодарности и иное; выбор полного или сокращенного имени, формы обращения и др.). Речевой этикет и экстралингвистические факторы: возраст участников речевого акта (целенаправленного речевого действия), характер отношений между ними (официальный, неофициальный, дружеский, интимный), время и место речевого взаимодействия и т.д. Речевой этикет как выражение национального мировоззрения, национальных традиций. Русский речевой этикет. Значение знания речевого этикета в межнациональной коммуникации. Экология культуры речи. Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, фамильярно-разговорный.

Практическая работа в классе

Выявление свойств речевого этикета. Анализ формул речевого этикета и этикетных ситуаций, экстралингвистических факторов, влияющих на

выбор формулы речевого этикета. Подбор синонимичных формул речевого этикета к данной формуле. Составление таблиц «Типы речевой культуры», «Разговорные типы речевой культуры» Выявление факторов, влияющих на формирование типа речевой культуры личности.

Самостоятельная работа

Анализ формул речевого этикета, определение речевой этикетной ситуации, в которой была использована формула, а также выявление экстралингвистических факторов, повлиявших на выбор той или иной этикетной формулы. Подготовка докладов по темам «Современной русский речевой этикет», «Русский речевой этикет XIX века», «Национальный речевой этикет (на примере конкретной национальности)». Наблюдение над устной публичной речью, определение типа речевой культуры деятелей культуры и искусства, журналистов, политиков. Составление портрета языковой личности (на примере речи деятелей культуры и искусства, журналистов, политиков).

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать особенности русского речевого этикета; национальную специфику речевого этикета; свойства речевого этикета; формулы речевого этикета, необходимый для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; особенности международного речевого этикета; типы речевой культуры; основные факторы, влияющие на формирование типа речевой культуры личности;

уметь ориентироваться в этикетных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения, вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии

владеть системой русского речевого этикета, формулами речевого этикета.

Раздел 6. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили современного русского литературного языка

Функциональные стили современного русского литературного языка. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности. Многофункциональность русского литературного языка. Языковые особенности разговорного стиля. Жанры разговорного стиля. Научный стиль. Языковые особенности научного стиля. Жанры научного стиля. Различие в функциях литературного языка и языка художественной литературы. Языковые особенности художественного стиля.

Практическая работа в классе

Составление таблиц «Разговорный стиль. Языковые особенности», «Научный стиль. Языковые особенности», «Художественный стиль. Языковые особенности». Анализ текста: определение стиля, подстиля, жанра, языковых особенностей текста. Дискуссия на тему «Вопрос о статусе художественного стиля».

Самостоятельная работа

Подготовка докладов по темам: «Язык и стиль писателя», «История научного стиля», «Словотворчество футуристов». Анализ текста: определение стиля, подстиля, жанра, языковых особенностей текста.

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать языковые особенности разговорного, научного и художественного стилей русского литературного языка; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, используемый в разговорном, научном и художественном стилях; морфологические, синтаксические и лексические особенности разговорного, научного и художественного стилей; жанры научного стиля;

уметь ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в сфере науки и образования; создавать тексты различных жанров научного стиля (тезисы, конспект, реферат, план, доклад и т.д.);

владеть жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения, в сфере функционирования научного стиля.

Раздел 7. Коммуникативный аспект культуры речи. Речевая культура делового общения.

Виды речевого взаимодействия. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат. Организация вербального (речевого) взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Устная деловая речь. Речевой этикет делового общения. Официально-деловой стиль русской речи. Языковые особенности официально-делового стиля. Законодательный и административно-канцелярский подстили. Жанровое многообразие официально-делового стиля. Понятие стандартности формы. Понятие канцеляризма, штампа, языкового клише. Текстовые особенности служебных документов.

Практическая работа в классе

Ролевые игры по теме «Речевой этикет делового общения». Составление таблицы «Официально-деловой стиль. Языковые особенности». Анализ текстов официально-делового стиля, определение подстиля и жанра текста, выявление его композиционных, языковых особенностей.

Самостоятельная работа

Подготовка докладов по теме «Языковые штампы и клише», «Канцеляризмы в официально-деловом стиле и вне его». Составление кластера «Речевой этикет делового общения». Написание текстов различных жанров официально-делового стиля (резюме, автобиография, объяснительная, служебная записка, расписка, доверенность).

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать особенности официально-делового стиля русской речи; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимые и достаточный для общения в административно-правовой сфере; морфологические, синтаксические и лексические особенности

официально-делового стиля; текстовые особенности служебных документов; речевой этикет делового общения;

уметь ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения, вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии, в деловой, административно-правовой сфере; поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; писать тексты различных жанров официально-делового стиля (резюме, автобиография, объяснительная, служебная записка, расписка, доверенность);

владеть жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения, в деловой, административно-правовой сферах.

Раздел 8. Коммуникативный аспект культуры речи. Публицистический стиль. Риторика.

Публицистический стиль: языковые особенности и жанры. Язык и стиль рекламы. Русская лингвокультурная традиция и рекламные тексты. Язык сети Интернет. Риторика и её основные понятия. Коммуникативная составляющая публичного выступления. Композиционные особенности текста публичного выступления. Смысловые модели (топосы). Значение целевой установки выступления: информативность, побудительность, утвердительность, дискуссионность. Подготовка к публичному выступлению. Риторические приёмы.

Практическая работа в классе

Составление таблиц «Публицистический стиль. Языковые особенности», «Язык сети Интернет». Анализ текстов публицистического стиля, определение подстиля и жанра текста, выявление его языковых особенностей. Дискуссии: «Можно ли отнести рекламные тексты к публицистическому стилю», «Система электронных жанров: деградация языка или развитие?». Ролевые игры (публичное выступление с учётом целевой установки, адресата).

Самостоятельная работа

Подготовка докладов по темам «Виды спора», «Логические аспекты спора». Написание информационной заметки. Написание эссе. Анализ языковых особенностей текстов рекламы. Написание текстов на заданную тему с использованием смысловых моделей. Анализ текстов публичных выступлений политиков, определение композиционных особенностей текстов, анализ использованных риторических приёмов. Выполнение проектного задания: создание рекламной листовки, информационного буклета.

В результате освоения данного раздела студент должен:

знать особенности публицистического стиля русской речи; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в сфере общественных отношений; жанры публицистического стиля; морфологические, синтаксические и лексические особенности публицистического стиля;

морфологические, синтаксические и лексические особенности рекламных текстов; языковые особенности языка сети Интернет; основные понятия риторики; композиционные особенности текста публичного выступления; особенности подготовки публичного выступления; риторические приёмы;

уметь ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в сфере общественных отношений; писать эссе, информационную заметку; выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

владеть жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения, в сфере общественных отношений.

III. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ТЕМАМ И ВИДАМ РАБОТ

№№	Наименование темы (раздела)	Общее кол-во часов	Кол-во часов контактной работы			Кол-во часов самостоятельной работы студентов
			лекционные	практические	индивидуальные	
1 семестр						
1.	Русский язык в мире	18	-	6	-	12
2.	Язык и речь	14	-	4	-	10
3.	Литературный язык	12	-	4	-	8
4.	Культура речи. Нормативный аспект культуры речи	30,5	-	14	-	16,5
	Контроль	**0,5**	-	-	-	-
2 семестр						
5.	Этический аспект культуры речи	17	-	6	-	11
6.	Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили современного русского литературного языка	26	-	10	-	16
7.	Коммуникативный аспект культуры речи. Речевая культура делового общения.	26	-	10	-	16
8.	Коммуникативный аспект культуры речи. Публицистический стиль. Риторика.	35,5	-	12	-	23,5
	Контроль	**0,5**	-	-	-	-
	Итого	**180**	-	**66**	-	**113**

IV. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

В соответствии с учебным планом НГК по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04

Музыкально-театральное искусство по дисциплине «Русский язык и культура речи» в конце 1 семестра проводится зачет, в конце 2 семестра – зачет с оценкой.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Рекомендуемая литература

1. Буре Н. А. Основы русской деловой речи [Электронный учебник]: учебное пособие /Буре Н.А., Волкова Л. Б., Косарева Е. В. и др. - СПб, 2014. - 449 стр. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
2. Гайбарян О.Е. Орфограммы и пунктограммы [Электронный учебник]: учебное пособие / Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 190 стр. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
3. Глазкова Т.В. Стили речи. [Электронный учебник]: учебное пособие по русскому языку и культуре речи /Глазкова Т.В. - Москва: Согласие, 2015. - 64 с. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
4. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный учебник]: учебное пособие /Деева Н.В., Лупшей А.А. - Кемерово, 2017. - 109 с. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
5. Зверева Е. Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный учебник]: учебное пособие / Зверева Е. Н. - Евразийский открытый институт, 2012. -432 с. -Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%d1%80%d1%83%d1%81%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9+%d1%8f%d0%b7%d1%8b%d0%ba+%d0%b8+%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0+%d1%80%d0%b5%d1%87%d0%b8&currBookId=25153&ln=ru
6. Гайбарян О. Е.Школьный словарь синонимов и антонимов. [Электронный ресурс] /Гайбарян О.Е. - Ростов-на-Дону, 2013. - 384 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
7. Медведев Ю.В. Общая риторика [Электронный учебник]: учебно-методический комплекс /Медведев Ю.В., Завражин А.В., Шубина И.В. - М., 2010. - 319 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
8. Непряхин Н. Н. Как выступать публично: 50 вопросов и ответов [Электронный учебник]: учебное пособие /Непряхин Н.Н. - М., 2012. - 347 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
9. Новикова Т.Л. Русский язык с основами языкознания [Электронный учебник]: учебное пособие: в 2 ч. Ч.1 Языкознание. Фонетика. Лексикология / Новикова Т.Л., Разживина С.В. - Тула, 2011. - 128 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи [Электронный ресурс] /Скворцов Л.И. - М., 2011. - 1104 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах: от фонетики до синтаксиса [Электронный учебник]: учебное пособие /Соловьева Н.Н. - Москва, 2011. - 1105 стр. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer

12. Соловьёва Н.Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка [Электронный учебник]: учебное пособие /Соловьева Н.Н. - М., 2009. - 98 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
13. Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. [Электронный ресурс] /Соловьева Н.Н — М.., 2011. - 466 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
14. Шерстяных И. В. Практическая лексикография: учебное пособие. [Электронный ресурс]/Шерстяных И.В. - Иркутск, 2012. - 395с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
15. Шмакотина А.С. Русский язык и культура речи. Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки 2019 (рукопись)

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации для преподавателя

Практическое изучение базовых лингвистических тем: язык и речь, нормы современного русского литературного языка, функциональные стили русской речи, их языковые особенности и жанры, является магистральным направлением работы как аудиторной, так и самостоятельной.

В качестве учебного материала важно привлекать не только учебные пособие, но и материалы статей известных учёных по проблемам культуры речи.

Необходимо выполнение заданий, имеющих как обучающий, так и контролирующий характер: упражнения по орфографии и пунктуации (в деформированном и недеформированном текстах), анализ стилистических особенностей текстов, поиск и исправление речевых и грамматических ошибок. На занятиях также студентами также выполняются задания, связанные с изучением различных лингвистических жанров (заявление, резюме, автобиография, объяснительная записка, тезисы, конспект и т.д.). Эти задания призваны сформировать способность вести деловую коммуникацию в письменной форме. Задания раздела «Коммуникативный аспект культуры речи. Публицистический стиль», а также выступления с докладами в течении семестра, проведение дискуссий по заданным темам развивают ораторские навыки у студентов, влияют на формирование способности вести деловую коммуникацию в устной форме.

Методические указания для студентов

Формой промежуточного контроля в 1 семестре является контрольная работа, задания которой охватывают раздел «Нормативный аспект культуры речи». Контрольная работа разделена на несколько частей в соответствии с языковыми уровнями и видами нормы. При выполнении заданий раздела «Фонетические нормы» необходимо прибегать к помощи орфоэпического словаря. Правильно выполнить задания раздела «Лексические нормы» поможет толковый словарь.

Представленные задания обеспечивают проблемный характер обучения, его поисковую и экспериментально-исследовательскую направленность, реализуют индивидуальный подход к студенту в рамках коллективной формы учебного процесса.

Из трёх аспектов культуры речи нормативный аспект является фундаментальным, базовым, именно он становится основой для дальнейшей работы над совершенствованием культуры речи. Следствие успешного освоения именно этого аспекта культуры речи — владение целостной системой русского языка, его основными грамматическими категориями.

Однако для того, чтобы ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения, необходимо также освоение этического аспекта культуры речи: знание как национального, так и международного речевого этикета.

Не менее значимым является изучение коммуникативного аспекта культуры речи. Изучение этого раздела формирует способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения. Успешное решение поставленных коммуникативных задач невозможно без владения системой функциональных стилей речи, поэтому их изучению необходимо уделить особое внимание.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: стандартно оборудованные лекционные аудитории, аудитории для практических занятий, оборудованные доской и проектором (для демонстрации презентаций).

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.