Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» июня 2021 г.
Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык и культура речи

для обучающихся по специальностям
53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 1 «Фортепиано»,
Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»,
Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты
(по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»,
Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты
(по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»,
Специализация № 5 «Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»
Квалификация «Концертный исполнитель. Преподаватель»

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»
Квалификация «Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель»
Специализация № 2 «Художественное руководство
академическим хором»
Квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель»

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Разработчик: Шмакотина А.С., преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
Редактор: Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

Новосибирск, 2021

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Русский язык и культура речи»
Перечень компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

	Компетенции		
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; Владеть: — грамматическими и лексическими категориями русского языка.	Промежуточный (1, 2 семестры)
Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе занятий по дисциплине; участие студента в дискуссиях, выполнение им контрольных работ, докладов, проектов, написание резюме, эссе.			
Формы текущей аттестации: дискуссии, контрольные работы, доклады, проекты, резюме, эссе.			Контроль работы по освоению

	компетенции
Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачет в 1 семестре (выполнение контрольной работы)	Контроль работы по освоению компетенции
Форма итоговой аттестации по дисциплине: зачет с оценкой во 2 семестре (устный ответ, тест)	Контроль уровня сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции:			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
Не знает: — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает:* — минимальный объем языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры), необходимого и достаточного для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает:* — основной объем языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры), необходимого и достаточного для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает* — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
Не умеет: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя	*Умеет:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, недостаточно уверенно выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера с большим количеством ошибок;	*Умеет:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию с минимальным количеством ошибок; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера с минимальным	*Умеет:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая

различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;	— вести диалог, допуская этические, речевые и грамматические ошибки; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу с большим количеством ошибок; — неуверенно вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;	количеством ошибок; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, не допуская ошибок, препятствующих пониманию; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;	нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
Не владеет: — грамматическими и лексическими категориями русского языка	*Владеет:* — грамматическими и лексическими категориями русского языка в минимальном объеме	*Владеет:* — грамматическими и лексическими категориями русского языка, обнаруживает, однако незначительную неполноту знаний	*Владеет:* — грамматическими и лексическими категориями русского языка в полном объеме

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык и культура речи» Для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, **Зав. кафедрой** _____ Фенина Н.Г. **Составитель**_____ Шмакотина А.С. «_____» _____20____ г.

Формы аттестации по итогам курса

Формой аттестации по итогам прохождения студентом дисциплины «Русский язык и культура речи» является зачет с оценкой по окончании 2 семестра.

Результатом прохождения дисциплины является устный ответ студента на предложенные вопросы и выполнение итогового тестового задания.

Контрольные материалы к итоговому зачёту (2 семестр)

1. Вопросы для устного ответа

1. Статус русского языка. Международное функционирование русского языка и государственная языковая политика.
2. Основные функции языка.
3. Активные процессы в современном русском языке.
4. Язык как знаковая система. Уровни языка. Язык и речь.
5. Характеристика понятия «культура речи». Качества хорошей речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспект культуры речи.
6. Литературный язык. Свойства и признаки литературного языка. Языковая норма.
7. Типы речевой культуры.
8. Некодифицированные подсистемы русского национального языка.
9. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.
10. Правильность и точность словоупотребления. Лексические нормы.
11. Стилистические нормы.
12. Морфологические нормы. Нормы употребления существительных.
13. Морфологические нормы. Нормы употребления глаголов.
14. Морфологические нормы. Нормы употребления прилагательных.
15. Морфологические нормы. Нормы употребления местоимений.
16. Морфологические нормы. Нормы употребления числительных.
17. Морфологические нормы. Нормы употребления причастий и деепричастий.
18. Грамматические нормы: синтаксические нормы и культура речи.
19. Синтаксические нормы.
20. Официально-деловой стиль. Языковые особенности и жанры.

21. Научный стиль. Языковые особенности и жанры.
22. Публицистический стиль. Языковые особенности и жанры.
23. Разговорный стиль. Языковые особенности и жанры.
24. Художественный стиль. Языковые особенности. Литературный язык и язык литературы.
25. Эффективность речевой коммуникации. Речевой этикет и экстралингвистические факторы (возраст, характер отношений, место и время речевого взаимодействия).
26. Речевой этикет делового общения.
27. Публичное выступление и его цели. Особенности подготовки публичного выступления.
28. Риторические приёмы.

2. Примерный образец итогового контрольного теста

ВЫБЕРИТЕ НОМЕРА ВСЕХ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ

1. ПРОЦЕССУ НОРМАЛИЗАЦИИ ПОДЛЕЖИТ:

А. просторечие
Б. литературный язык
В. жаргон

2. МОЛОДЕЖНЫЙ ЖАРГОН ОТНОСИТСЯ К:

А. литературному языку
Б. территориальным диалектам
В. социальным диалектам

3. ИСТОЧНИКОМ ЯЗЫКОВОЙ НОРМЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

А. речь малообразованных людей
Б. научные исследования ученых-лингвистов
В. произведения писателей-классиков

4. ЯЗЫКОВАЯ НОРМА:

А. изменяется объективно
Б. не меняется, остается стабильной
В. придумывается учеными-лингвистами

5.ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ:

а. помогают сохранить языку свою целостность и общепонятность
б. задерживают развитие языка
в. защищают язык от диалектной, жаргонной и просторечной лексики

6. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ РЕГУЛИРУЮТ:

А. правильное произношение
Б. правильное написание
В. правильную постановку ударения

7. СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ, ОБЪЕДИНЕННЫХ ПО РОДУ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ:

А. литературный язык
Б. территориальный диалект
В. профессиональный жаргон

8. ВЫСШЕЙ ФОРМОЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА И ОСНОВОЙ

КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ:
А. литературный язык
Б. городское просторечие
В. территориальные и социальные диалекты

9. НА МЕСТЕ ГРАФИЧЕСКОГО -ЧН- ПРОИЗНОСИТСЯ ТОЛЬКО [ШН] В СЛОВАХ:
А. подсолнечник
Б. скворечник
В. прачечная

10.ВАРИАНТЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ [ШН], [ЧН] ЯВЛЯЮТСЯ РАВНОПРАВНЫМИ В СЛОВАХ:
А. булочная
Б. порядочный
В. девичник

11.ТОЛЬКО ТВЕРДЫЙ СОГЛАСНЫЙ ПЕРЕД Е ПРОИЗНОСИТСЯ В ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВАХ:
А. бутерброд
Б. террор
В. купейный

12. ТОЛЬКО МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ПЕРЕД Е ПРОИЗНОСИТСЯ В ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВАХ:
А. юриспруденция
Б. энергия
В. брюнет

13. ДОПУСТИМО ПРОИЗНОШЕНИЕ МЯГКОГО И ТВЕРДОГО СОГЛАСНОГО ПЕРЕД Е В ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВАХ:
А. шинель
Б. стратегия
В. бассейн

14.РАЗНОМЕСТНОЕ УДАРЕНИЕ СВОЙСТВЕННО:
А. английскому языку
Б. русскому языку
В. французскому языку

15.РАВНОПРАВНЫМИ ЯВЛЯЮТСЯ ВАРИАНТЫ:
А. твор**о**г и тв**о**рог
Б. каз**а**ки и казак**и**
В. симм**е**трия и симметр**и**я

16.УДАРЕНИЕ УКАЗЫВАЕТ НА РАЗЛИЧНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ:
А. бр**о**ня и брон**я**
Б. кв**а**ртал и кварт**а**л
В. фен**о**мен и феном**е**н

17.УДАРЕНИЕ УКАЗЫВАЕТ НА ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ СЛОВА К НАРОДНО-ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ:
А. ш**е**лковый и шелк**о**вый
Б. п**о**няла и понял**а**

В. шт**у**рманы и штурман**а**

18.ТАВТОЛОГИЯ ДОПУЩЕНА В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

А. Эта песня основана на народной основе.

Б. Бригада вот уже три дня простаивает без дела.

В. По целому ряду позиций мы занимаем близкие позиции.

19.ЛЕКСИЧЕСКАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ ДОПУЩЕНА В СЛОВОСОЧЕТАНИЯХ:

А. впервые дебютировать

Б. демобилизоваться осенью

В. первое боевое крещение

20.В ПРЕДЛОЖЕНИИ «ОН ЗАПИСАЛ ПЕСНИ КОРЕННЫХ АБОРИГЕНОВ СЕВЕРА» ДОПУЩЕНА СЛЕДУЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ ОШИБКА:

А. неверное понимание значения слова

Б. лексическая избыточность

В. лексическая недостаточность

21.«СТАРШАЯ» ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ НОРМА ОТРАЖЕНА В СТИХОТВОРЕНИЯХ:

А. Ямщик бывалый, парень русский,
В овраг спускает лошадей
И едет по тропинке узкой
Под самый мост… оно верней (Н. Некрасов)

Б. Этот пыл не называй судьбою,
Легкодумна вспыльчивая связь, -
Как случайно встретился с тобою,
Улыбнусь, спокойно разводясь. (С. Есенин)

В. «…Вот здесь у меня – куст белых роз.
Вот здесь вчера повилика вилась.
Где был, пропадал? Что за весть принес?
Кто любит, не любит, кто гонит нас?» (А. Блок).

Шкала оценивания:

%	Оценки
86 – 100	Отлично (Зачтено)
71 – 85	Хорошо (Зачтено)
50 – 70	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык и культура речи» Для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель**_____ Шмакотина А.С. «_____» _____20____ г.

Формы аттестации по итогам 1 семестра

Формой промежуточного контроля в 1 семестре по дисциплине «Русский язык и культура речи» является зачёт.

Аттестация проводится по результатам выполненной контрольной работы.

Образец контрольной работы

1. Орфоэпические нормы

Задание 1.

Какой звук ([о] или [э]) произносится под ударением в следующих словах:

Безнадежный, блеклый, гренадер, желчь, крестный (ход), крестник, никчемный, облекший, обнесший, одновременный, одноименный, планер, поблекший, подсекший, предрекший, разновременность, расседланный, местоименный, маневр, маневренный, белесый, решетчатый, бытие, опека, затекший, острие.

Задание 2.

Распределите слова на три группы, в зависимости от варианта произношения ЧН

- слова, где произносится [чн];
- слова, где произносится [шн];
- слова, где возможны оба варианта произношения.

Античный, булочная, горчичник, подсолнечник, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, достаточно, нарочно, отличник, однозвучный, почечный, порядочный, пустячный, Саввична, сердечный, скучный, скворечник, сливочный, молочный, подсвечник, взяточник, шапочный, ячневая, яичница, двоечник, прачечная, девичник, игрушечный.

II. Лексические нормы

Задание 1.

Найдите ошибку в словоупотреблении, исправьте предложение. Определите тип ошибки.

1. Красивы весной березки в своем подвенечном саване. 2. На привале мы читали отрывки из творчества любимых поэтов.3. Я решил стать офицером, потому что у меня отец и дед офицеры, и я хочу продолжить семейную

династию.4. На последней выставке нам было представлена целая плеяда новых компьютеров. 5. Весной линяют зайцы и синицы, а у куниц появляется наследство. 6. Люди давно мечтали о покорении этих двух континентов - Арктики и Антарктики. 7. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас.

Задание 2.

С данными словами-паронимами составьте словосочетания.

Бережный — бережливый, веский — весомый, драматический —драматичный, подпись — роспись, остатки – останки, основать — обосновать, подменить — заменить, представить — предоставить, эффектный — эффективный, одеть — надеть.

Задание 3.

Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте.

1. Перед нами (встал — стал) вопрос... 2. Отчет (представляется — предоставляется) в двух экземплярах. 3. Актер играл (главную — заглавную) роль. 4. Мы вышли к (лесному – лесистому) озеру. 5. Преподаватель (провел — произвел) опрос студентов.

Задание 4.

Укажите слова, ставшие причиной тавтологии, исправьте предложения.

1. Милая, добрая, отзывчивая — так отзывались о ней все. 2. Это свойство свойственно всем писателям. 3. Строительство _____школы не должно замирать на мертвой точке. 4. Питательная маска подпитывает кожу. 5. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.

Задание 5.

Найдите ошибки, связанные с многословием, определите их вид и исправьте предложения.

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье. 2. В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме. 3. Больной был немедленно госпитализирован в больницу. 4. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера. 5. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения. 7. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. 9. У нее были очень огромные глаза. 10. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 11. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши экономические шансы.

III. Морфологические нормы.

Задание 1.

Составьте словосочетания прилагательное + существительное.

Рояль, бра, кофе, тюль, какаду, шимпанзе, мозоль, пари, жюри, авеню, киви, сирокко, виски, салями, хиппи, Сочи, Миссисипи, Калахари, табу.

Задание 2.

Из двух форм существительных, приведенных в скобках, выберите нормативную. Употребите ее в нужном падеже.

1. Домик на пригорке был черный и крыт (толем, толью). 2. (Ставень, ставня) слетел (а) с петли. 3. Ударили по (рельс, рельса), подвешенн... к дереву. 4. Мы вошли в светл... больш... (зал, зала). 5. Ветром был... разбросан... (скирд, скирда).

Задание 3.

От данных существительных образуйте формы предложного падежа с предлогом В.

Сад, край, отпуск, цех, шкаф, дом, холод, лес, год, цвет, порт, чай.

Задание 4. *От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.*

Бухгалтер, вексель, табель, год, директор, инспектор, кондуктор, китель, корпус, отпуск, порт, слесарь, тенор, торт, шофер, якорь, инженер.

Задание 5.

От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.

Апельсины, баклажаны, буряты, вафли, гектары, гусары, калмыки, килограммы, кочерги, носки, полотенца, рельсы, сапоги, свечи, туркмены, туфли, чулки, цапли, яблоки, якуты, ясли.

Задание 6.

Образуйте форму 3-го лица ед. числа от данных ниже глаголов.

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать.

Шкала оценивания:

%	Оценки
86 – 100	Отлично (Зачтено)
71 – 85	Хорошо (Зачтено)
50 – 70	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Русский язык и культура речи» для обучающихся по специальностям 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель**_____ Шмакотина А.С. «_____» _____20____ г.

Примерный перечень тем дискуссий

1. Статус художественного стиля речи.
2. Система электронных жанров: деградация языка или развитие?
3. Русский язык и построение оптимальной языковой политики.
4. Проблема заимствований в русском языке.
5. Отступления от литературной нормы в современной рекламе: за и против.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, демонстрируя владение теоретическим материалом и терминологией дисциплины, способен проиллюстрировать теоретические положения примерами.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала; не участвовал в дискуссии.

Примерный образец контрольной работы

1. Определите, к какому а) стилю, б) подстилю, в) жанру принадлежит каждый из текстов.

2. Аргументируйте свой ответ, обозначив а) сферу употребления текста, б) его языковые особенности (назовите стилистически окрашенные элементы на разных языковых уровнях).

1. <...> Теоретической основой описания процесса распространения оптической волны в случайно-неоднородных и регулярно-неоднородных незамутненных средах обычно служит параболическое (диффузионное) уравнение для поля волны. Это уравнение получается из скалярного волнового уравнения, если пренебречь рассеянием на большие углы. Первоначально теория базировалась на решениях параболического уравнения, найденных методами возмущений. На этом этапе предложенный С.М. Рытовым метод плавных возмущений (МПВ) позволил В.И. Татарскому осуществить практически важное объединение МПВ с теорией атмосферной турбулентности Колмогорова-Обухова. Это дало

импульс к дальнейшему быстрому развитию исследований. Наиболее значительное продвижение было достигнуто в работах Л.А.Чернова, В.И. Татарского, В.И. Кляцкина, получившее четкое выражение в обосновании марковского приближения. Дальнейшие усилия были направлены как на асимптотическое изучение соответствующих марковскому приближению уравнений для статистических моментов поля волны. <...>
2. Статья 7
1. Российская Федерация - социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека.
2. В Российской Федерации охраняются труд и здоровье людей, устанавливается гарантированный минимальный размер оплаты труда, обеспечивается государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан, развивается система социальных служб, устанавливаются государственные пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты.
3. Напишите резюме.

Критерии оценки:
Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- выполнил задания контрольной работы (процент правильных ответов > 86%);
- обнаружил умение анализировать текст, представлять анализ текста в письменной форме, формулировать тезис, подбирать соответствующие тезису аргументы;
- продемонстрировал умение создавать связный письменный текст со стандартной структурой в соответствии с требованиями стиля;
- в полном объёме усвоил программный материал, методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- выполнил задания контрольной работы (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- обнаружил умение анализировать текст, представлять анализ текста в письменной форме, формулировать тезис, подбирать соответствующие тезису аргументы, но допустил незначительные неточности, не искажающие содержания;
- продемонстрировал умение создавать связный письменный текст со стандартной структурой в соответствии с требованиями стиля, следуя нормам русского литературного языка, допустив при этом небольшое количество ошибок;
- в полном объёме усвоил программный материал, владеет методологией данной дисциплины, знает определения понятий, терминологию.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- выполнил задания контрольной работы (процент правильных ответов 50 – 70 %);
- обнаружил умение анализировать текст, представлять анализ текста в письменной форме, однако неточно сформулировал тезис и/или не все аргументы соответствуют заявленному тезису;
- продемонстрировал умение создавать письменный текст со стандартной структурой, однако допустил несколько ошибок в построении текста, логических, фактических, речевых, грамматических ошибок;
- владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения;

Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- выполнил задания контрольной работы с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- обнаружил неумение анализировать текст, представлять анализ текста в письменной форме, формулировать тезис, подбирать соответствующие тезису аргументы;
- продемонстрировал неумение создавать письменный текст со стандартной структурой;
- показал проблемы в знании основного учебного материала;
- не владеет терминологией данной дисциплины.

Примерный образец резюме

ФИО: Иванов Иван Иванович
Вакансия: Преподаватель музыки
Занятость: Полная
График работы: Полный день
Телефон: +7-999-888-77-66
Личная информация
Гражданство: Российская Федерация
Место проживания: г. Барнаул
Дата рождения: 20 июля 1992 (25 лет)
Опыт работы
Период работы: сентябрь 2016 года – настоящее время
Должность: преподаватель музыки (полная занятость)
Организация: школа No34 г. Барнаула
Образование
Учебное заведение: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки
Дата окончания: июнь 2015 года
Факультет: Фортепианный
Дополнительная информация
Иностранные языки: Английский
Компьютерные навыки: Печать, сканирование, копирование документов, Интернет, Электронная почта, Microsoft Word, Microsoft Excel

Наличие водительских прав (категории): Нет
Увлечения: фитнес, музыка, история искусства
Личностные качества: ответственность, исполнительность, творческое мышление.

Примерный перечень тем докладов

1. Языковая политика.
2. Русский язык на постсоветском пространстве.
3. Семиотика и виды знаков.
4. Невербальные средства речевой деятельности.
5. Искусственные языки.
6. Сибирские диалектизмы.
7. Современный русский речевой этикет.
8. Язык и стиль писателя.
9. История научного стиля.
10. Словотворчество футуристов.
11. Языковые штампы и клише.
12. Канцеляризмы в официально-деловом стиле и вне его.
13. Виды спора.
14. Логические аспекты спора.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он полно раскрыл тему доклада, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения предметом; способен давать развёрнутые ответы на вопросы аудитории.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не подготовил доклад; обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

Примерный перечень тем проектов

1. Информационный буклет «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки».
2. Рекламная листовка для абитуриента «Мой факультет в НГК им. М.И. Глинки».
3. Афиша мероприятия.
4. Информационный буклет «Музыкальная жизнь Новосибирска».

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он реализовал проект, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения предметом.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не подготовил проект; обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

Примерный перечень тем эссе

1. Образ музыканта в современном мире.
2. Образ музыканта в художественной литературе.
3. Заимствования в современном русском языке — моё отношение.
4. Как изменить свой тип речевой культуры в лучшую сторону.
5. Русский язык и моя профессия.

Критерии оценки

Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:

- продемонстрировал умение создавать связный письменный текст со стандартной структурой в соответствии с требованиями публицистического стиля, логично и последовательно излагать свои мысли в письменной форме, следуя нормам русского литературного языка;
- проявил самостоятельный, творческий подход к раскрытию темы при выполнении задания.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- продемонстрировал умение создавать связный письменный текст со стандартной структурой в соответствии с требованиями публицистического стиля, следуя нормам русского литературного языка, при этом допустил 1 ошибку в построении текста и/или 1 логическую ошибку, не более 2 речевых, не более 2 грамматических ошибок;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- продемонстрировал умение создавать письменный текст со стандартной структурой, однако допустил ошибки: больше 1 композиционной и логической ошибки, фактические ошибки, 3 и более речевые, грамматические ошибки;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:

- продемонстрировал неумение создавать письменный текст со стандартной структурой;
- не выполнил задание.

Рекомендуемая литература

1. Буре Н. А. Основы русской деловой речи [Электронный учебник]: учебное пособие /Буре Н.А., Волкова Л. Б., Косарева Е. В. и др. - СПб, 2014. - 449 стр. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
2. Гайбарян О.Е. Орфограммы и пунктограммы [Электронный учебник]: учебное пособие / Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 190 стр. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
3. Глазкова Т.В. Стили речи. [Электронный учебник]: учебное пособие по русскому языку и культуре речи / Глазкова Т.В. - Москва: Согласие, 2015. - 64 с. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
4. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный учебник]: учебное пособие / Деева Н.В., Лупшей А.А. - Кемерово, 2017. - 109 с. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
5. Зверева Е. Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный учебник]: учебное пособие / Зверева Е. Н. - Евразийский открытый институт, 2012. - 432 с. -Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%d1%80%d1%83%d1%81%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9+%d1%8f%d0%b7%d1%8b%d0%ba+%d0%b8+%d0%ba%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d1%83%d1%80%d0%b0+%d1%80%d0%b5%d1%87%d0%b8&currBookId=25153&ln=ru
6. Гайбарян О. Е.Школьный словарь синонимов и антонимов. [Электронный ресурс] / Гайбарян О.Е. - Ростов-на-Дону, 2013. - 384 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
7. Медведев Ю.В. Общая риторика [Электронный учебник]: учебно-методический комплекс / Медведев Ю.В., Завражин А.В., Шубина И.В. - М., 2010. - 319 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
8. Непряхин Н. Н. Как выступать публично: 50 вопросов и ответов [Электронный учебник]: учебное пособие /Непряхин Н.Н. - М., 2012. - 347 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
9. Новикова Т.Л. Русский язык с основами языкознания [Электронный учебник]: учебное пособие: в 2 ч. Ч.1 Языкознание. Фонетика. Лексикология / Новикова Т.Л., Разживина С.В. - Тула, 2011. - 128 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
10. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи [Электронный ресурс] / Скворцов Л.И. - М., 2011. - 1104 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах: от фонетики до синтаксиса [Электронный учебник]: учебное пособие /Соловьева Н.Н. - Москва, 2011. - 1105 стр. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
12. Соловьёва Н.Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка [Электронный учебник]: учебное пособие /Соловьева Н.Н. - М., 2009. - 98 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer

13. Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. [Электронный ресурс] /Соловьева Н.Н — М., 2011. - 466 с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
14. Шерстяных И. В. Практическая лексикография: учебное пособие. [Электронный ресурс] / Шерстяных И.В. - Иркутск, 2012. - 395с. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_quer
15. Шмакотина А.С. Русский язык и культура речи. Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 2019 (рукопись)

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.