

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 13.09.2023 17:31:31
Уникальный идентификатор документа:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра истории музыки

Рабочая программа дисциплины

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки
по специальностям:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по
видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам);
53.09.03 Искусство композиции;
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Квалификации:

«Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в
высшей школе»; «Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в выс-
шей школе»; «Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих
дисциплин в высшей школе»

Новосибирск 2023

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.

Председатель Ученого совета
_____ и. о. ректора В.В. Стародубцев

Составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).

Автор-составитель:

Мальцева А.А., кандидат искусствоведения, преподаватель; Панкина Е.В., кандидат искусствоведения, доцент

Рецензент:

Смирнова Т.В., кандидат искусствоведения, доцент

Редактор:

Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа дисциплины «Организационные основы высшей школы» составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам); с учетом учебных планов НГК, Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Аннотация курса.

Содержание данной учебной дисциплины направлено на подготовку к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая.

Дисциплина «Организационные основы высшей школы» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины, модули». Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ (72 часа), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа ассистента-стажера – 43,5 часов, контроль – 0,5 часа. Время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Цель курса – формирование у ассистентов-стажеров знаний об истории и современном состоянии нормативно-правовых и организационных основ функционирования высшей школы, а также некоторых практических навыков документационного и информационного обеспечения деятельности преподавателя высшей школы.

В **задачи** дисциплины входит изучение ассистентами-стажерами основных этапов развития университетского образования в Европе и России, академического музыкального образования, истории создания и развития консерваторий, теории и практики работы преподавателя высшей школы в Российской Федерации, формирование отдельных навыков разработки учебной документации и самостоятельного информационного поиска в области нормативно-правового обеспечения образовательного процесса.

Место курса в профессиональной подготовке выпускника. Курс «Организационные основы высшей школы» направлен на углубленную подготовку преподавателя высшей школы в области музыкального искусства в контексте основных направлений развития системы российского высшего образования.

Требования к уровню освоения содержания курса. В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать основные исторические этапы развития европейского и российского университетского образования, в том числе системы профессионального музыкального образования; основные принципы российского законодательства в области образования, направления выделения в нем специфики профессионального музыкального образования; основные федеральные и локальные нормативные акты в области высшей школы;

уметь ориентироваться в основных федеральных и локальных нормативных актах, документационных процессах, необходимых в деятельности преподавателя высшей школы;

владеть понятийным аппаратом, основными видами учебной документации и навыками информационного поиска в области профессиональной деятельности преподавателя высшей школы в системе профессионального музыкального образования.

Данная дисциплина способствует формированию компетенции, определяющей способность и готовность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2; ПК-10 для специальности 53.09.03 Искусство композиции).

Краткие методические указания. Аудиторные учебные занятия по дисциплине проводятся в форме групповых / мелкогрупповых занятий и носят теоретический и практический характер. Основными формами работы являются лекции (групповые занятия) и практические занятия (мелкогрупповые занятия). В учебном процессе с целью углубления понимания основных теоретических положений и обретения навыков практической работы, особое место отводится самостоятельной работе ассистента-стажера, заключающейся в изучении федеральных и локальных нормативных актов, выполнении практических заданий различной направленности. Контроль усвоения материала и успеваемости ассистентов-стажеров осуществляется в виде письменных заданий и устных собеседований.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

(основные дидактические единицы)

Изучение основных вопросов, связанных с основными этапами развития университетского образования в Европе и России, академического музыкального образования, истории создания и развития консерваторий, теории и практики работы преподавателя высшей школы в Российской Федерации, формирование отдельных навыков разработки учебной документации и самостоятельного информационного поиска в области нормативно-правового обеспечения образовательного процесса. Формирование разносторонней творческой личности, самостоятельности мышления.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА

Раздел 1.

Основные принципы формирования и функционирования высшей школы: исторический аспект

Развитие университетской системы в Европе: парижская и болонская модели. Высшая школа в России: становление первых университетов. История развития консерваторий. История Новосибирской консерватории.

Практическая работа: усвоение основных сведений изучаемого материала.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

В результате изучения данного раздела обучающийся должен: владеть информацией по изученному материалу.

Раздел 2.

Основные регламентирующие документы: федеральное законодательство, правоустанавливающие документы вуза. Основная образовательная программа.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ. Правоустанавливающие документы. Лицензия и свидетельство о государственной аккредитации. Устав. Основная образовательная программа: структура и требования.

Практическая работа: усвоение основных сведений изучаемого материала.

Самостоятельная работа: изучение правоустанавливающих документов НГК. Анализ основной образовательной программы в соответствии с осваиваемым направлением подготовки (специальностью).

В результате изучения данного раздела обучающийся должен: владеть информацией по изученному материалу.

Раздел 3.

Система управления вузом; структурные подразделения; профессорско-преподавательский состав.

Основы управления вузом. Структура НГК. Факультет. Кафедра. Должности ППС и порядок их замещения.

Учебная нагрузка. Планирование работы и отчетность преподавателя. Учебный план. Положение о нормах времени.

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка.

Эффективный контракт в современной высшей школе.

Практическая работа: анализ структуры НГК, основных локальных нормативных актов по организации работы преподавателя.

Самостоятельная работа: формирование и расчет примерной учебной нагрузки.

В результате изучения данного раздела обучающийся должен: владеть информацией по изученному материалу и практическими навыками формирования и расчета учебной нагрузки.

Раздел 4.

Права, обязанности и организация образовательного процесса обучающихся.

Текущий контроль и промежуточная аттестация. Сессия. Зачетная книжка. Отчисление, перевод, восстановление обучающихся. Перевод с внебюджетного обучения на бюджетное. Вакантные бюджетные места. Профессиональная практика и самостоятельная работа студентов. Итоговая государственная аттестация. Программы государственных экзаменов.

Аспирантура и ассистентура-стажировка.

Академический отпуск.

Стипендиальное обеспечение и формы материальной поддержки обучающихся.

Практическая работа: усвоение основных сведений изучаемого материала.

Самостоятельная работа: изучение локальных нормативных актов НГК; составление программ промежуточной аттестации и государственных экзаменов.

В результате изучения данного раздела обучающийся должен: владеть информацией по изученному материалу и практическими навыками составления программ промежуточной аттестации и государственных экзаменов для обучающихся различных направлений подготовки (специальностей).

Раздел 5.

Информационное обеспечение образовательного процесса.

Требования к информационному обеспечению. Библиотека и электронно-библиотечные системы. Музыкальные фонды и архивы. Официальный сайт вуза: требования и решения.

Практическая работа: усвоение основных сведений изучаемого материала.

Самостоятельная работа: изучение официальных сайтов НГК и других российских и зарубежных консерваторий, проведение их сравнительного анализа.

В результате изучения данного раздела обучающийся должен: владеть информацией по изученному материалу и практическими навыками поиска информации в соответствии с профессиональными и педагогическими задачами.

III. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ТЕМАМ И ВИДАМ РАБОТ

№ № тем	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		все го	аудиторные за- нятия		само- стоя- тельная работа
			лекци- онные	прак- тиче- ские	
1.	Основные принципы формирования и функционирования высшей школы: исторический аспект.	19	3	2	14
2.	Основные регламентирующие документы: федеральное законодательство, правоустанавливающие документы вуза. Основная образовательная программа.	14	4	4	6
3.	Система управления вузом; структурные подразделения; профессорско-преподавательский состав.	11	3	2	6
4.	Права, обязанности и организация образовательного процесса обучающихся.	8	2	2	4
5.	Информационное обеспечение образовательного процесса.	19,5	2	4	13,5
6.	Контроль	0,5	–	–	–
ИТОГО:		72	14	14	43,5

IV. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

В соответствии с учебными планами по дисциплине «Организационные основы высшей школы» в конце 1 семестра проводится дифференцированный зачет.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Рекомендуемая литература

1. Музыкальная культура Новосибирска. Новосибирск: НГК, 2005. 684 с.
2. Новосибирская консерватория. 50 лет: материалы и документы. Кн. 1 / Б.А. Шиндин, Н.И. Головнева; Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Новосибирск, 2006. 634 с.
3. Новосибирская консерватория. 50 лет: энциклопедический словарь. Кн. 2 / Б.А. Шиндин, Н.И. Головнева; Новосиб. гос. консерватория (академия) им. М. И. Глинки. Новосибирск, 2006. 400 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»
<http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000>
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:
<http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
4. Информационная система «Музыкальная культура Сибири»
URL: <https://www.media-nsglinka.ru/>:

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
2. Справочная система электронного каталога библиотеки:
<http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Электронный федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru/>
4. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
5. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Методические рекомендации для преподавателя

Курс «Организационные основы высшей» школы рассчитан на ассистентов-стажеров первого года обучения. Учитывая сложившуюся профессиональную ориентацию обучаемого контингента, в процессе преподавания необходимо формирование общей осведомленности и умения ориентироваться в федеральной правовой базе российского образования, документационном обеспечении функционирования высшей школы; практических навыков самостоятельного поиска на официальных сайтах информации, касающейся работы определенных образовательных организаций высшего образования в России и за ее пределами.

Особая роль в курсе должна отводиться вопросам истории высшего профессионального музыкального образования от первых университетов до современной ситуации в европейском пространстве. К сложности построения учебного материала, связанного с данной проблематикой, относятся различная специализация ассистентов-стажеров и проведение лекций в одной груп-

пе с обучающимися в научной аспирантуре. В связи с этим необходимо уделять равное внимание как вопросам формирования и развития исполнительства на инструментах, академического пения, дирижирования, композиции так и вопросам развития музыкальной науки.

Основной направленностью курса является установка на практическое применение полученных знаний, ориентирование в современной ситуации Российского образования и его основных тенденций, общей грамотности при возможной работе в сфере высшего образования.

Методические указания для ассистентов-стажеров

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников ассистентуры-стажировки определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации в сфере высшего образования. Формирование такого умения происходит в течение освоения дисциплины «Организационные основы высшей школы» через участие ассистентов-стажеров студентов в практических занятиях, выполнение контрольных практических заданий. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя: изучение и систематизацию официальных государственных документов – законов, постановлений, локальных нормативных актов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки с использованием глобальной сети «Интернет»; изучение учебной, научной литературы с привлечением электронных средств получения информации; подготовку выступлений на семинарских занятиях, написание работ по практическому освоению порядка формирования нагрузки преподавателя на основе сведений учебных планов по основным образовательным программам, реализуемым в Новосибирской государственной консерватории, и Положения о нормах времени для расчета объема видов учебной, учебно-организационной, научной, научно-методической, творческой работы, выполняемой профессорско-преподавательским составом и концертмейстерами ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».

Самостоятельная работа приобщает студентов к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем. Целью самостоятельной работы ассистентов-стажеров при освоении данной дисциплины является овладение фундаментальными знаниями по вопросам организационной работы высшей школы, профессиональными умениями и навыками работы с документационным обеспечением высшего образовательного учреждения. Самостоятельная работа ассистентов-стажеров способствует развитию самосто-

тельности мышления, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Зачет выставляется по результатам текущей успеваемости, полученным в процессе выполнения самостоятельных практических заданий в течение семестра.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения занятий по дисциплине «Организаторские основы высшей школы» необходима специализированная учебная аудитория для групповых занятий.

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.