

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра этномузыкального образования

**УТВЕРЖДЕН**

на заседании Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинки»

«27» июня 2022 г.

Председатель Ученого совета

и. о. ректора Ю.В. Антипова

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Основы научных исследований**

для обучающихся по специальностям

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

(специализации № 1 «Фортепиано»; № 2 «Орган, клавесин, исторический  
клавир»; № 3 «Концертные струнные инструменты» (по видам инструментов:  
скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные  
инструменты»; № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам  
инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба,  
саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные  
инструменты»; № 5 «Концертные народные инструменты (по видам  
инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»);

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и  
академическим хором** (специализации № 1 «Художественное руководство  
оперно-симфоническим оркестром»; № 2 «Художественное руководство  
академическим хором»);

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство** (специализация № 1 «Искусство  
оперного пения»);

**53.05.06 Композиция**

Разработчики:

Максимова А.М., кандидат искусствоведения, преподаватель

Редактор:

Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

Новосибирск 2022

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по дисциплине «Основы научных исследований»**

**1. Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и  
оценочных средств**

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
УК-6 <i>53.05.01 53.05.02 53.05.04 53.05.06</i>	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>— планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</li> <li>— подвергать критическому анализу проделанную работу;</li> <li>— находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками выявления стимулов для саморазвития;</li> <li>— навыками определения реалистических целей профессионального роста.</li> </ul>	Промежуточный (VII семестр)
Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение результатов наблюдения педагога за реализацией ее индикаторов по итогам собеседования на зачете по дисциплине			
ОПК-4 <i>53.05.01 53.05.02 53.05.04 53.05.06</i>	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</li> <li>— основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;</li> <li>— применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p>	Промежуточный (VII семестр)

		— навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	
Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение результатов наблюдения педагога за реализацией ее индикаторов по итогам собеседования на зачете по дисциплине			
ОПК-5 53.05.01 53.05.02 53.05.06	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>— нормы законодательства в области защиты информации;</li> <li>— методы обеспечения информационной безопасности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности;</li> <li>— применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;</li> <li>— методами правовой защиты информации.</li> </ul>	Промежуточный (VII семестр)
Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение результатов наблюдения педагога за реализацией ее индикаторов по итогам собеседования на зачете по дисциплине			
ОПК-1 53.05.06	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века;</li> <li>— теорию и историю гармонии от средневековья до современности;</li> <li>— основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии;</li> <li>— основные типы форм классической и современной музыки;</li> <li>— тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов;</li> <li>— основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.;</li> </ul>	Промежуточный (VII семестр)

		<p>— композиторское творчество в историческом контексте;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</li> <li>— анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам;</li> <li>— выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы;</li> <li>— применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</li> <li>— методологией гармонического и полифонического анализа;</li> <li>— профессиональной терминологией;</li> <li>— практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений;</li> <li>— навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох.</li> </ul>	
ПК-3 53.05.04 53.05.06	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования.	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— методологию и методы научной деятельности;</li> <li>— систему профессиональных знаний о специфике научного знания, критерии научности и научные методы познания;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований;</li> <li>— оформлять и представлять результаты научной работы в устной и</li> </ul>	Промежуточный (VII семестр)

	<p>письменной форме;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками научно-исследовательской работы в профессиональной области;</li> <li>— навыками планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования.</li> </ul>	
Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение результатов наблюдения педагога за реализацией ее индикаторов по итогам собеседования на зачете по дисциплине	Форма промежуточной аттестации – собеседование на недифференцированном зачёте	Контроль промежуточного уровня сформированности компетенции

Уровни сформированности компетенции			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
<p><i>Не знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> <li>– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</li> <li>– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</li> <li>– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– нормы законодательства в области защиты</li> </ul>	<p><i>Знает лишь частично:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> <li>– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</li> <li>– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</li> <li>– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– нормах законодательства в области защиты</li> </ul> <p><i>слабо ориентируется в:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормах законодательства в области защиты</li> </ul>	<p><i>Знает в достаточной степени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> <li>– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</li> <li>– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</li> <li>– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– нормах законодательства в области защиты</li> </ul> <p><i>хорошо ориентируется в:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормах законодательства в области защиты</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</li> <li>– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</li> <li>– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</li> <li>– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– нормы законодательства в</li> </ul>



		научного знания, критерии научности и научные методы познания.	
<i>Не умеет:</i> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной	<i>Умеет лишь частично:</i> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; <i>слабо представляет как:</i> – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности;	<i>Умеет в достаточной степени:</i> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; <i>хорошо представляет как:</i> – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации для	<i>Умеет:</i> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; – подвергать критическому анализу проделанную работу; – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; – планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации,





#### **Шкала оценивания:**

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не засчитано)

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра этномузыказнания</p>	<p><i>Дисциплина: Основы научных исследований</i></p> <p>Специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.06 Композиция</p> <p><u>Курс 4 Семестр 7</u></p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ Дубровская М.Ю.  <b>Составитель</b> _____ Максимова А. М.  «        » 20        г.</p>
---	---

## **СОБЕСЕДОВАНИЕ – ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ** **на зачете в 7 семестре**

### **1. Примерный список вопросов к зачету**

1. Научное и вненаучное познание мира.
2. Наука как социокультурное явление.
3. Специфика научного познания.
4. Специфика научных исследований в области музыкальной культуры и искусства.
5. Фундаментальная и прикладная наука.
6. Понятия: метод, методика, методология.
7. Методы эмпирического познания.
8. Методы теоретического познания.
9. Методики исследования.
10. Современные методы исследования.
11. Методики генерирования идей (АРИЗ).
12. Терминологический аппарат формальной логики.
13. Виды суждений.
14. Законы логики.
15. Структура музыкального знания.
16. Вспомогательные дисциплины в музыкальном знании.
17. Междисциплинарные исследования.
18. Музыкальное и культурологическое знание.
19. Общелогические и философские методы в музыкальном знании.
20. Общенаучные и специальные методы в музыкальном знании.
21. Системный метод.
22. Методы других наук, используемые в музыкальном знании.
23. Методы и методики теоретического и исторического музыкального знания.
24. Предметные элементы научного исследования.
25. Соотношение понятий объект – предмет – материал исследования; цель исследования – задачи исследования.

26. Рабочая гипотеза.
27. Жанры научных и учебных работ.
28. Виды источников.
29. Информационно-библиографические ресурсы.
30. Поисковые системы Интернета.
31. Способы переработки и концептуализации информации.
32. Первичные и вторичные источники.
33. Виды рабочих записей.
34. Виды планов.
35. Основные категории научного текста.
36. Научный текст и его основные категории.
37. Функциональные стили современного русского языка.
38. Структура научного текста.
39. Терминология и стиль научного исследования.
40. Правила оформления библиографический ссылок, сносок, примечаний.
  41. Компьютерные технологии в оформлении учебно-научных работ.
  42. Цитирование. Принципы научной этики.
  43. Формы и принципы и устного представления результатов научной работы.
  44. Формы профессионального общения.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра этномузыкального исследования</p>	<p><i>Дисциплина:</i> Основы научных исследований</p> <p>Специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.06 Композиция</p> <p><u>Курс 4 Семестр 7</u></p> <p><b>Зав. кафедрой</b> Дубровская М.Ю.  <b>Составитель</b> Максимова А. М.  « » 20 г.</p>
--	---

## Рекомендуемая литература

1. Воин А. М. Единый метод обоснования научных теорий / А. М. Воин. – СПб.: Алетейя, 2012. – 216 с.  
<http://www.bibliorossica.com/>
2. ГОСТ Р7.0.100-2018. «Библиографическая запись. Библиографическое описание»: Общие требования и правило составления. – М.: Стандартинформ, 2018. – 124 с.
3. Гуляницкая Н. С. Методы науки о музыке / Н. С. Гуляницкая. – М.: Музыка, 2009. – 255 с.
4. Гуренко Е. Эстетика: учеб. курс / Е.Г. Гуренко; М-во культуры РФ, Новосибирская консерватория им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 2000. – 540 с.

## Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»  
<http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000>
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:  
<http://libra.nsgrlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: [https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: <https://library.stanford.edu/music/digital-scores>

## Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: <http://libra.nsmlink.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

*Лицензионное программное обеспечение:* Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.