Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 21.12.2023 15:45:53
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра теории музыки и композиции

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.
Председатель Ученого совета
_____ и. о. ректора В.В. Стародубцев

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профили Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты)
Квалификации: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)
Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная педагогика)
Квалификация: Преподаватель

Разработчик:
доктор искусствоведения, профессор К.М. Курленя,
канд. филос. наук, доцент А.В. Колесникова

Редактор:
начальник методического отдела М.Ю. Смирнова

Новосибирск 2023

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенций	Этап формирования
ОПК-7 Для направлений 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, организационно-методического обеспечения культурных процессов; Владеть: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.	Промежуточный (5-6 семестры)
Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений педагогов за реализацией ее индикаторов по итогам ответа студента по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре			
УК-10 Для направлений 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной	Знать: – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; — способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — последовательность действий при угрозе террористического акта; Уметь:	Итоговый (5-6 семестры)

искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	деятельности.	– формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности; — противодействовать проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в профессиональной деятельности; — правильно действовать при угрозе террористического акта; Владеть: – навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — навыками правильных действий при угрозе террористического акта.	
Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений педагогов за реализацией ее индикаторов по итогам ответа студента по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре			
УК-1 Для направления 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; Уметь: – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности; Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного	Промежуточный (5-6 семестры)

		обобщения).	
Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений педагогов за реализацией ее индикаторов по итогам ответа студента по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре			
ПК-7 Для направления 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	Знать: – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности; Уметь: – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; Владеть: – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.	Промежуточный (5-6 семестры)
Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений педагогов за реализацией ее индикаторов по итогам ответа студента по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре			
ПК-9 Для направления 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	Знать: – систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования; Уметь: – профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций; Владеть: – навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания.	Промежуточный (5-6 семестры)
Форма оценивания уровня сформированности компетенций – обобщение наблюдений педагогов за реализацией ее			

индикаторов по итогам ответа студента по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре	
Форма итоговой аттестации (ответ по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре)	Контроль промежуточного уровня освоения компетенции

Уровни сформированности компетенции			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
Не знает: – функций, закономерностей и принципов социокультурной деятельности; – форм и практик культурной политики Российской Федерации; – юридических документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; – направлений культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности; – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; — способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — последовательность действий	*Знает лишь частично:* – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; – действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; – способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — последовательность действий	*Знает:* – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; – способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — последовательность действий	*Знает и может решать творческие задачи:* – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности применительно к федеральному, региональному и муниципальному уровням культурной политики; – формы и практики культурной политики Российской Федерации. Может рассуждать о региональных, этно-национальных и прочих особенностях их реализации в различных регионах Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры, способен следить за изменениями и дополнениями в законодательстве, связанном со сферой культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; – действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с

при угрозе террористического акта; – основных закономерностей взаимодействия человека и общества; – этапов исторического развития человечества; – основных философских категорий и проблем человеческого бытия; – принципов поиска методов изучения произведения искусства; – терминологической системы; – принципов функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способов и методов организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности; - систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования.	при угрозе террористического акта; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности; систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования.	при угрозе террористического акта; – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности; − систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования.	коррупцией в различных областях жизнедеятельности; – способы формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — последовательность действий при угрозе террористического акта; – основные закономерности взаимодействия человека и общества и применяет их к анализу конкретных социальных и культурных процессов; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия, применяет их к современной социокультурной ситуации; – принципы поиска методов изучения произведения искусства, использует их в анализе конкретных произведений и особенностей их функционирования в современной культуре; – терминологическую систему; – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; – способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности;

			– систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования.
Не умеет: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, организационно-методического обеспечения культурных процессов; - формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	*Умеет отчасти:* – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, организационно-методического обеспечения культурных процессов; - формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	*Умеет*: – в значительной степени систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, организационно-методического обеспечения культурных процессов; - формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма,	*Умеет*: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, творчески применять их в целях прогнозирования, проектирования, организационно-методического обеспечения культурных процессов; - формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

противодействовать им в профессиональной деятельности; — противодействовать проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в профессиональной деятельности; — правильно действовать при угрозе террористического акта; – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности; – проводить сравнительный	противодействовать им в профессиональной деятельности; — противодействовать проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в профессиональной деятельности; — правильно действовать при угрозе террористического акта; – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в	коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности; — противодействовать проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в профессиональной деятельности; — правильно действовать при угрозе террористического акта; – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в	— противодействовать проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в профессиональной деятельности; — правильно действовать при угрозе террористического акта; – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы, используя анализ для осмысления конкретных социокультурных задач; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, а также конкретной социокультурной ситуации и современного состояния культурных процессов в регионе, стране и в мире; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;

анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; – профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций.	профессиональной деятельности; – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; – профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций.	профессиональной деятельности; – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; – профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций.	– применять системный подход в профессиональной деятельности; – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; – использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; – применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; – профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций.
Не владеет: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; – навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального	*Владеет частично:* – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; – навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма,	*Владеет* основными приемами информационно-описательной деятельности, – систематизацией данных, – структурированным описанием предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества; – навыками формирования нетерпимого отношения к	*Владеет:* – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания конкретных социально-культурных предметных областей и их контекстов; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик, умеет учитывать региональную, этно-национальную, конфессиональную и иную специфику; – процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и

содержания. - навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — навыками правильных действий при угрозе террористического акта. – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности; – навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания.	терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — навыками правильных действий при угрозе террористического акта. – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности; – навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания.	проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — навыками правильных действий при угрозе террористического акта – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности; – навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания.	процессам современной жизни общества; – навыками формирования нетерпимого отношения к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействия им в профессиональной деятельности; — навыками правильных действий при угрозе террористического акта; – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения); – системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; – навыками работы с нормативными правовыми документами; – навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания.

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра теории музыки	*Дисциплина: Основы государственной культурной политики Российской Федерации* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 3 Семестр 6
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н. П. **Составитель**_____Курленя К.М. , Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

Форма промежуточной аттестации - ответ по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре

Экзаменационные билеты

Билет № 1

1. Конституционные основания государственной культурной политики.
2. Меры и механизмы реализации государственной культурной политики.

Билет № 2

1. Современная культурная политика РФ и глобальные вызовы.
2. Оценка состояния культуры. Ценностно-нормативный подход.

Билет № 3

1. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства.
2. Национальные культурные программы и проекты.

Билет № 4

1. Проблема моделирования культурного развития современной России
2. Смысл, структура, содержание документа «Основы государственной культурной политики».

Билет № 5

1. Культурная политика как фактор национальной безопасности.
2. Сущность коррупционного поведения как особый тип социального поведения в истории и современности.

Билет № 6

1. Культурная политика как противодействие экстремизму и терроризму.
2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.

Билет № 7

1. Просветительская деятельность как аспект культурной политики. Типы воспитательных воздействий.
2. Критерии эффективности, применяемые по отношению к государственной культурной политике.

Билет № 8

1. Основные направления государственной культурной политики современной России.
2. Основные принципы противодействия коррупции и меры по ее профилактике.

Билет № 9

1. Навыки при угрозе террористического акта.
2. Государственная политика в сфере поддержки академической культуры.

Билет № 10

1. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики.
2. Программы и проекты культурно-воспитательного содержания для молодежи.

Билет № 11

1. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации. Русский мир.
2. Указы Президента РФ о культурной политике и дополнения к ним 2014-2022.

Билет № 12

1. Государственная поддержка и личная воля в истории культурной политики России.

2. Социо-этнокультурное своеобразие народов России.

Билет № 13

1. Объекты культурного наследия: духовные и материальные.
2. Региональный и муниципальный уровни реализации культурной политики.

Билет № 14

1. Структура и содержание документа «Стратегия государственной культурной политики».
2. Конфликт интересов: понятие, порядок предотвращения и урегулирования конфликта интересов.

Билет № 15

1. Контроль эффективности государственного управления в сфере культуры.
2. Международная культурная политика Российской Федерации.

РЕКОМЕДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Электронный ресурс: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726.
3. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Электронный ресурс: http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046.
4. Указ Президента Российской Федерации от 31 марта 2023 г. № 229 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации». Электронный ресурс: http://www.kremlin.ru/events/president/news/70811
5. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
6. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
7. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
8. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW.
9. Федеральный закон от 06.10.2003 № 13ПФЗ – (ред. от 30.12.2016) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571.
10. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». - URL: http://docs.cntd.ru/document/9005213.
11. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». - URL: https://www.referent.ru/l/67189.
12. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно--

правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consuItant.ru/document/cons_doc_LAW_1511.

13. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l0496.
14. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497.
15. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406.
16. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318.
17. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905.
18. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693.
19. 20 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.
20. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. От 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661.
21. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html.
22. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант

Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l 15357.
23. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. От 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l 51043.

Литература

1. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496586 (
2. Путин В.В. Россия, устремленная в будущее. М.: Центрполиграф, 2018. - Электронный ресурс: http://www.kremlin.ru/events/president/news/56638
3. Игнатьева Е.Л. Экономика культуры: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

Интернет-ресурсы:

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: http://kremlin.rU/structure/councils#institution-7.
2. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: http://www.mkmk.ru.
3. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.unesco.ru/ru/.
4. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. – URL: http://fcpkultura.ru/.
5. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: http://www.miccedu.ru.
6. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: http://heritage-institute.ru.
7. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: http://sias.ru.
8. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: http://hsscm.msu.ru.

9. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: http://pravo.roskultura.ru/.
10. Российское общество «Знание»: https://znanierussia.ru/search?query=ДНК
11. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: http://www.culture.ru.
12. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rosculture.ru.
13. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lostart.ru.
14. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.russianculture.ru/default.asp.
15. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rusarchives.ru.
16. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: http://www.museum.ru/