

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»  
Кафедра теории музыки

**УТВЕРЖДЕН**

на заседании Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинки»  
«27» июня 2022 г.

Председатель Ученого совета  
\_\_\_\_\_ и. о. ректора Ю.В. Антипова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Основы государственной культурной политики Российской Федерации**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

Специализация № 1 «Фортепиано»,

Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»,

Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты

(по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»,

Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты

(по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»,

Специализация № 5 «Концертные народные инструменты

(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»

**Квалификация «Концертный исполнитель. Преподаватель»**

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

**Квалификация «Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель»**

Специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»

**Квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель»**

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

**Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»**

**53.05.05 Музыкаловедение**

**Квалификация «Музыковед. Преподаватель»**

**53.05.06 Композиция**

**Квалификация «Композитор. Преподаватель»**

Разработчик:

Доктор искусствоведения, профессор К.М. Курленя

Редактор:

начальник методического отдела О.В. Новикова

Новосибирск 2022

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»**

**Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и оценочных средств**

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенций	Этап формирования
<b>ОПК-7</b>	способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>	Промежуточный (5-6 семестры)
<p>Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов по итогам ответов по билетам на итоговом зачете по дисциплине</p>			
<b>УК-5</b>	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> </ul>	Промежуточный (5-6 семестры)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур</li> </ul>	
<p>Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов по итогам ответов по билетам на итоговом зачете по дисциплине</p>			
<b>УК-10</b>	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;</li> <li>– способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.</li> </ul>	Итоговый (5-6 семестры)
<p>Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов по итогам ответов по билетам на итоговом зачете по дисциплине</p>			
<b>ПК-4 (53.05.06 Композиция)</b>	способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи.</li> </ul>	Промежуточный (5-6 семестры)
<p>Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов</p>			

по итогам ответов по билетам на итоговом зачете по дисциплине	
Форма итоговой аттестации (ответ по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре)	Контроль промежуточного уровня освоения компетенции

<b>Уровни сформированности компетенции</b>			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
<p><i>Не знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– действующие правовые</li> </ul>	<p><i>Знает лишь частично:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– действующие правовые нормы, обеспечивающие</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;</li> </ul>	<p><i>Знает и может решать творческие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</li> <li>– направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> <li>– различные исторические типы культур;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;</li> <li>– способы профилактики коррупции и</li> </ul>

<p>нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения;</li> <li>– основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки (53.05.06 Композиция).</li> </ul>	<p>борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения;</li> <li>– основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки (53.05.06 Композиция).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения;</li> <li>– основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки (53.05.06 Композиция).</li> </ul>	<p>формирования нетерпимого отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки (53.05.06 Композиция).</li> </ul>
<p><i>Не умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</li> <li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul>	<p><i>Умеет отчасти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</li> <li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> <li>– планировать, организовывать и проводить мероприятия,</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</li> <li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> <li>– планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.</li> <li>– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</li> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> <li>– планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме;</li> <li>– формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать</li> </ul>

<p>– планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме;</p> <p>– формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия (53.05.06 Композиция).</p>	<p>обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме;</p> <p>– формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия (53.05.06 Композиция)</p>	<p>предотвращение коррупции в социуме;</p> <p>– формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия (53.05.06 Композиция).</p>	<p>исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия (53.05.06 Композиция).</p>
<p><i>Не владеет:</i></p> <p>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</p> <p>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом</p>	<p><i>Владеет частично:</i></p> <p>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</p> <p>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом</p>	<p><i>Владеет:</i></p> <p>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</p> <p>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;</p> <p>– навыками межкультурного</p>	<p><i>Владеет:</i></p> <p>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</p> <p>– познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</p> <p>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</p> <p>– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>– навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;</p> <p>– навыками межкультурного</p>

<p>разнообразия культур; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур– навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции; – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи (53.05.06 Композиция).</p>	<p>разнообразия культур; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур– навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции; – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи (53.05.06 Композиция).</p>	<p>взаимодействия с учетом разнообразия культур– навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции; – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи (53.05.06 Композиция).</p>	<p>взаимодействия с учетом разнообразия культур– навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции; – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи (53.05.06 Композиция).</p>
---	---	---	---

**Шкала оценивания:**

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

<p>Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра теории музыки</p>	<p><i>Дисциплина: Музыкальная форма</i></p> <p>Специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция.</p> <p>Курс <u>3</u> Семестр <u>6</u></p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Молчанов А.С. Составитель _____ Курленя К.М. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

**Форма промежуточной аттестации - ответ по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре**

**Экзаменационные билеты**

Билет № 1

1. В чем состоит необходимость изучения государственной культурной политики?
2. Меры и механизмы реализации государственной культурной политики.

Билет № 2

1. Что такое общественные, религиозные и личные ценности?
2. Оценка состояния культуры. Ценностно-нормативный подход.

Билет № 3

1. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства.
2. Психологический портрет коррупционной личности.

Билет № 4

1. В какой модели культурного развития нуждается современная Россия?
2. Структура и содержание документа «Основы государственной культурной политики».

Билет № 5

1. Культурная политика как фактор национальной безопасности.
2. Сущность коррупционного поведения как особый тип социального поведения.

### Билет № 6

1. Воспитание молодого поколения как глобальная проблема современности.
2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.

### Билет № 7

1. Просветительская деятельность как аспект культурной политики. Типы воспитательных воздействий.
2. Критерии эффективности, применяемые по отношению к государственной культурной политике.

### Билет № 8

1. Основные направления государственной культурной политики современной России.
2. Основные принципы противодействия коррупции и меры по ее профилактике.

### Билет № 9

1. Становление самосознания у молодого человека.
2. Государственная политика в сфере поддержки академической культуры.

### Билет № 10

1. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики.
2. Направления молодежной политики и роль культурного компонента в их формировании.

### Билет № 11

1. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации.
2. Самоуправление и молодежные организации и движения.

### Билет № 12

1. Значение образов русской истории, духовности и художественной классики для общенационального единства.
2. Проблемы этнокультурного развития русского народа и других народов России.

Билет № 13

1. Материальное культурное наследие России.
2. Региональный и муниципальный уровни реализации культурной политики.

Билет № 14

1. Нематериальное культурное наследие России.
2. Конфликт интересов: понятие, порядок предотвращения и урегулирования конфликта интересов.

Билет № 15

1. Контроль эффективности государственного управления в сфере культуры.
2. Международная культурная политика Российской Федерации.

Билет № 16

1. Молодежь и культурная политика. Вовлечение молодежи в политическую деятельность.
2. Структура и содержание документа «Стратегия государственной культурной политики».

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Игнатъева Е.Л. Экономика культуры: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатъева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

### *Нормативные правовые акты:*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399).
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706).
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669).
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW).
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 13ПФЗ – (ред. от 30.12.2016) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_44571](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571).
6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». - URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>.
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». - URL: <https://www.referent.ru/1/67189>.
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511).
9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

[Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496).

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_21497](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497).

11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1406](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406).

12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318).

13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905).

14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_6693](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693).

15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).

16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. - URL:

[http://www.mid.ru/brp\\_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F](http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F).

17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. От 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_79661](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661).

18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.

19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.»

[Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_115357](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357).

20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. От 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_127422.221](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422.221). Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140136](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136).

22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. От 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_151043](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043).

### ***Интернет-ресурсы:***

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.

2. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mkmk.ru>.

3. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.

4. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/>.

5. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.miccedu.ru>.

6. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>.

7. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>.

8. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://hsscm.msu.ru>.

9. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.

10. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. –

URL: <http://www.culture.ru>.

11. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>.

12. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lostart.ru>.

13. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.

14. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.

15. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/>

*Лицензионное программное обеспечение:* Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.