Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра теории музыки

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«17» июня 2019 г.
Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 1 «Фортепиано»,
Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»,
Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты
(по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»,
Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты
(по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»,
Специализация № 5 «Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»
Квалификация «Концертный исполнитель. Преподаватель»

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»
Квалификация «Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель»
Специализация № 2 «Художественное руководство
академическим хором»
Квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель»

53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

53.05.05 Музыковедение
Квалификация «Музыковед. Преподаватель»

53.05.06 Композиция
Квалификация «Композитор. Преподаватель»

Разработчик:
Доктор искусствоведения, профессор К.М. Курленя
Редактор:
специалист по учебно-методической работе О.В. Новикова

Новосибирск 2019

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенций	Этап формирования
ОПК-7	способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	Знать: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов. Владеть: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	Промежуточный (5-6 семестры)
Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов по итогам ответов по билетам на итоговом зачете по дисциплине			
УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать: – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов. Уметь: – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;	Промежуточный (5-6 семестры)

		– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур. Владеть: – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	
Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов по итогам ответов по билетам на итоговом зачете по дисциплине			
ПК-4 (53.05.06 Композиция)	способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов.	Знать: – основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки. Уметь: – формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия. Владеть: – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи.	Промежуточный (5-6 семестры)
Форма оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов по итогам ответов по билетам на итоговом зачете по дисциплине			
Форма итоговой аттестации (ответ по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре)			Контроль промежуточного уровня освоения компетенции

Уровни сформированности компетенции			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
Не знает: – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;	*Знает лишь частично:* – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;	*Знает:* – функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;	*Знает и может решать творческие задачи:* – функции, закономерности и принципы социокультурной

– формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки (53.05.06 Композиция).	– формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки (53.05.06 Композиция).	– формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки (53.05.06 Композиция).	деятельности; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. – различные исторические типы культур; – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов, в том числе в области современной музыки (53.05.06 Композиция).
Не умеет: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и	*Умеет отчасти:* – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-	*Умеет*: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных	*Умеет*: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

организационно-методического обеспечения культурных процессов. – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; – формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия (53.05.06 Композиция).	методического обеспечения культурных процессов. – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; – формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия (53.05.06 Композиция)	процессов. – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; – формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия (53.05.06 Композиция).	– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; – формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия (53.05.06 Композиция).
Не владеет: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам	*Владеет частично:* – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной	*Владеет:* – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	*Владеет:* – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

современной жизни. – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи (53.05.06 Композиция).	жизни. – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи (53.05.06 Композиция).	– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи (53.05.06 Композиция).	– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; – коммуникативными навыками, культурой устной и письменной речи (53.05.06 Композиция).

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра теории музыки	*Дисциплина: Музыкальная форма* Специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция. Курс 3 Семестр 6
	Зав. кафедрой_____ Молчанов А.С. **Составитель**_____Курленя К.М. «_____»_____20____ г.

Форма промежуточной аттестации - ответ по билетам на итоговом зачете по дисциплине в 6 семестре

Экзаменационные билеты

Билет № 1

1. В чем состоит необходимость изучения государственной культурной политики?
2. Меры и механизмы реализации государственной культурной политики.

Билет № 2

1. Что такое общественные, религиозные и личные ценности?
2. Оценка состояния культуры. Ценностно-нормативный подход.

Билет № 3

1. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства.
2. Психологический портрет коррупционной личности.

Билет № 4

1. В какой модели культурного развития нуждается современная Россия?
2. Структура и содержание документа «Основы государственной культурной политики».

Билет № 5

1. Культурная политика как фактор национальной безопасности.
2. Сущность коррупционного поведения как особый тип социального поведения.

Билет № 6

1. Воспитание молодого поколения как глобальная проблема современности.
2. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.

Билет № 7

1. Просветительская деятельность как аспект культурной политики. Типы воспитательных воздействий.
2. Критерии эффективности, применяемые по отношению к государственной культурной политике.

Билет № 8

1. Основные направления государственной культурной политики современной России.
2. Основные принципы противодействия коррупции и меры по ее профилактике.

Билет № 9

1. Становление самосознания у молодого человека.
2. Государственная политика в сфере поддержки академической культуры.

Билет № 10

1. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики.
2. Направления молодежной политики и роль культурного компонента в их формировании.

Билет № 11

1. Русская культура как духовный стержень российской цивилизации.
2. Самоуправление и молодежные организации и движения.

Билет № 12

1. Значение образов русской истории, духовности и художественной классики для общенационального единства.
2. Проблемы этнокультурного развития русского народа и других народов России.

Билет № 13

1. Материальное культурное наследие России.
2. Региональный и муниципальный уровни реализации культурной политики.

Билет № 14

1. Нематериальное культурное наследие России.
2. Конфликт интересов: понятие, порядок предотвращения и урегулирования конфликта интересов.

Билет № 15

1. Контроль эффективности государственного управления в сфере культуры.
2. Международная культурная политика Российской Федерации.

Билет № 16

1. Молодежь и культурная политика. Вовлечение молодежи в политическую деятельность.
2. Структура и содержание документа «Стратегия государственной культурной политики».

РЕКОМЕДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Игнатьева Е.Л. Экономика культуры: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учеб. пособие / А.С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева и др.; под ред. А.С. Тургаева; ред.-сост. Л.Е. Востряков; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017. – 336 с.

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно--правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW.
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 13ПФЗ – (ред. от 30.12.2016) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571.
6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». - URL: http://docs.cntd.ru/document/9005213.
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». - URL: https://www.referent.ru/l/67189.
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно--

правовая система «Консультант Плюс». – URL:
https://www.consuItant.ru/document/cons_doc_LAW_1511.
9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l0496.
10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно--правовая система «Консультант Плюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497.
11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406.
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318.
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905.
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693.
15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система Консультант Плюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.
16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел РоссийскойФедерации. - URL:
http://www.mid.ru/brp 4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F.
17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. От 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661.
18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»

[Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL: https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html.
19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l 15357.
20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. От 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422.221. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136.
22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. От 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «Консультант Плюс». – URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l 51043.

Интернет-ресурсы:

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: http://kremlin.rU/structure/councils#institution-7.
2. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: http://www.mkmk.ru.
3. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.unesco.ru/ru/.
4. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)» [Электронный ресурс]. – URL: http://fcpkultura.ru/.
5. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: http://www.miccedu.ru.
6. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: http://heritage-institute.ru.
7. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: http://sias.ru.
8. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: http://hsscm.msu.ru.

9. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: http://pravo.roskultura.ru/.
10. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: http://www.culture.ru.
11. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rosculture.ru.
12. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lostart.ru.
13. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.russianculture.ru/default.asp.
14. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rusarchives.ru.
15. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: http://www.museum.ru/

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.