Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Валерий Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 07.09.2023 10:42:21
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.
Председатель Ученого совета
_____ и. о. ректора В.В. Стародубцев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Иностранный язык
для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль Фортепиано
Квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»
профили Оркестровые струнные инструменты,
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива»

53.03.03 Вокальное искусство
профиль Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
профиль Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Авторы-составители:
Н.Г. Фенина, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, к.п.н., профессор
В.В. Грудинская, доцент кафедры гуманитарных дисциплин
А.А. Ивачева, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
С.В. Кермен, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
А.С. Шмакотина, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Редакторы:
М.Ю. Смирнова, начальник методического отдела,
Е.А. Хонякина, документовед методичского отдела.

Новосибирск 2023

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Иностранный язык»
Перечень компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

	Компетенции		
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*Знать*: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; *Уметь*: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из	Промежуточный (1-5 семестры), итоговый (6 семестр)

		аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; *Владеть*: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	
Формы оценивания уровня сформированности компетенции – наблюдение педагога за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе занятий по дисциплине и выполнения форм текущего контроля (перевод аутентичных текстов, тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги, участие в играх и дискуссиях и т.п.)			
Формы текущего контроля: перевод аутентичных текстов, тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги, участие в играх и дискуссиях и т.п.			Контроль работы по освоению компетенций
Формы промежуточной аттестации по дисциплине: зачет с оценкой в 1-5 семестрах (ответ по билетам, выполнение проекта / ответ на контрольные вопросы / выполнение контрольных работ, презентаций, ответ по билетам, выполнение тестовых заданий)			Контроль работы по освоению компетенций
Форма итоговой аттестации по дисциплине: экзамен в 6 семестре (ответ по билетам)			Контроль уровня сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции:			
Уровень не сформирован	**Минимальный**	**Базовый**	**Высокий**
Не знает:	*Знает:*	*Знает:*	*Знает*

– формы речи (устной и письменной); – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;	– формы речи (устной и письменной); – минимальный объем языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенностей с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка, однако испытывает значительные трудности с их определением;	– формы речи (устной и письменной); – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка, однако испытывает незначительные трудности с их определением;	– формы речи (устной и письменной); – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;
Не умеет: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязычные	*Умеет:* – недостаточно уверенно ориентироваться в различных речевых ситуациях; – реализовывать свои коммуникативные намерения, допуская ошибки, препятствующие пониманию; – с трудом воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов, испы-	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно, с малым количеством ошибок, реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию, допуская, однако, ряд неточностей локального характера; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязыч-

общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей,	тывая сильные затруднения; – частично понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская неточности; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке с большим количеством ошибок; – испытывать трудности при заполнении деловых бумаг на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме, упуская значительную долю информации; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу с большим количеством ошибок; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных	сайтов; – понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская незначительные неточности; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке с минимальным количеством ошибок; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке допуская малое количество ошибок; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, испытывая при этом ряд трудностей; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление	ные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей,

постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;	буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) без учета межкультурного речевого этикета либо допуская ошибки, препятствующие пониманию;	презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;	постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;
Не владеет: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями в неполном объеме; – системой орфографии и пунктуации; – на низком уровне жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – на низком уровне способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках	*Владеет:* – в целом системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями, обнаруживает, однако незначительную неполноту знаний; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – достаточно полно основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. «_____»_____20____ г.

Требования к получению допуска к итоговой аттестации по дисциплине «Иностранный язык» (английский, немецкий)

1. Обязательное посещение практических занятий по расписанию. Выполнение заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины.
2. Выполнение письменного перевода оригинального иноязычного текста по специальности на русский язык в объеме 20 тыс. печатных знаков. Текст (тексты) для перевода определяются бакалавром совместно с преподавателем и не должен иметь русского эквивалента. Перевод предоставляется преподавателю в печатном или электронном виде не позднее, чем за 1 месяц до даты проведения экзамена. Перевод грамматических, лексических и синтаксических единиц должен быть адекватен, допускается наличие отдельных лексических, грамматических и стилистических неточностей, не препятствующих общему пониманию текста.
3. Написание грамматического теста, содержащего основной материал пройденных этапов обучения.

Английский язык, 6 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1

1. Speak about yourself.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2

1. Speak about the Novosibirsk State Conservatoire.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3

1. Speak about Great Britain.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4

1. Speak about London.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5

1. Speak about the Russian Federation.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6

1. Speak about Moscow.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7

1. Speak about Novosibirsk/home town.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8

1. Speak about the influence of music on personality.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9

1. Speak about cinema.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10

1. Speak about theatre.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11

1. Speak about literature.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12

1. Speak about museums.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13

1. Speak about painting.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14

1. Speak about the USA.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В..** «_____»_____20____ г.

Билет 15

1. Speak about Canada.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16

1. Speak about Australia.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17

1. Speak about the youth problems.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18

1. Speak about higher education.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В..** «_____»_____20____ г.

Билет 19

1. Speak about the healthy lifestyle.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20

1. Speak about the influence of music on personality.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Немецкий язык, 8 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1

1. Беседа на тему «О себе»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2

1. Беседа на тему «Новосибирская государственная консерватория»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3

1. Беседа на тему «Германия»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4

1. Беседа на тему «Россия, Москва, Новосибирск»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5

1. Беседа на тему «Роль музыки в жизни современного общества»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6

1. Беседа на тему «Кино»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7

1. Беседа на тему «Театр»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8

1. Беседа на тему «Литература»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9

1. Беседа на тему «Музеи»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10

1. Беседа на тему «Живопись»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11

1. Беседа на тему «Австрия»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12

1. Беседа на тему «Швейцария»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13

1. Беседа на тему «проблемы молодежи»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14

1. Беседа на тему «Высшее образование»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15

1. Беседа на тему «Любимый композитор/исполнитель»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Итальянский язык, 6 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Требования к получению допуска к итоговой аттестации

1. Своевременное и удовлетворительное выполнение индивидуальных и домашних заданий.
2. Своевременное восполнение материала пропущенных занятий.
3. Обязательное посещение занятий по расписанию.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 1

1. *Переведите на русский язык текст музыкального произведения:*

Non piu` andrai, farfallone amoroso
notte e girono d'intorno girando,
delle belle turbando il riposo,

Narcisetto, Adoncino d'amor.

Non piu' avrai questi bei pennacchini,
quel cappello leggero e galante,
quella chioma, quell'aria brillante,
quel vermiglio donnesco color.

2. *Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.*

3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 2

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

In quali eccessi, o Numi,
in quali misfatti orribili, tremendi,
e` avvolto il sciagurato! Ah, no, non puote
tardar l'ira del cielo...
La giustizia tardar! Sentir gia` parmi
la fatale saetta
che gli piomba sul capo! Aperto veggio
il baratro mortal... Misera Elvira,
che contrasto d'affetti in sen ti nasce!

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 3

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

Madamina, il catalogo e` questo
delle belle che amo` il padron mio;
un catalogo egli e` che ho fatt'io:
osservate, leggete con me.

In Italia seicento e quaranta,
in Lamagna duecento e trentuna,
cento in Francia, in Turchia novantuna,
ma in Spagna son gia` mille e tre.

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 4

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

Largo al factotum della citta`.
Presto a bottega che l'alba e` gia`.
Ah, che bel vivere, che bel piacere
per un barbiere di qualita`!
Ah, bravo Figaro! Bravo, bravissimo;
fortunatissmo per verita`!
Pronto a far tutto, la notte e il giorno
Sempre d'intorno, in giro sta.

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 5

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

Una voce poco fa
qui nel cor mi risuono`,
il mio cor ferito e` gia`,
e Lindor fu che il piago`.

Si`, Lindoro mio sara`
Io giurai, la vincero`.
Il tutor ricusera`,
Io l'ingegno aguzzero`.

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 6

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

Che bella cosa 'na iurnata 'e sole,
n'aria serena doppo 'na tempesta!
Pe' ll'aria fresca pare gia` 'na festa...
Che bella cosa 'na iurnata 'e sole.

Ma n'atu sole
Cchiu` bello, ohi ne`,
'o sole mio
sta 'n fronte a te!

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Русский язык, 6 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Чтение текста «Город на Волге» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте .
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Чтение текста «Моя страничка в Интернете» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Чтение текста «Что я люблю» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Чтение текста «Внук Юрия Гагарина» и письменные ответы на вопросы.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Чтение текста «Подарки» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Чтение текста «Моя семья» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Чтение текста «О. Монферран» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «О. Монферран».
3. Собеседование по теме «Россия на карте мира».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Чтение текста «Возраст счастья» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Чтение текста «Анна Ахматова» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Чтение текста «Картина» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Чтение текста «Аптеки 36,6» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте.
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Чтение текста «Московское метро» и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте
3. Беседа по тексту.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Курсы 1-4 Семестры 1-7
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. «_____»_____20____ г.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля знаний студента по окончании 1-5 семестров является зачет с оценкой.

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной

тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;

• не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;

• выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

• показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;

• в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);

• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Английский язык
1 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your family.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the M.I. Glinka Novosibirsk State Conservatoire.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about geographical position and political system of Great Britain.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your friend.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your hobbies.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В..** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the international links of NSC.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the Novosibirsk Conservatoire.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the history of Great Britain.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about London and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about London and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about London and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the history of Great Britain.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the history of Great Britain.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the international links of NSC.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the international links of NSC.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your friend.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В..** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your friend.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the M.I. Glinka Novosibirsk State Conservatoire.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your family.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В..** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your family.

2 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Fill in the hotel registration form.
2. Speak about the geographical position and political system of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Fill in the hotel registration form.
2. Speak about the geographical position and political system of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Fill in the hotel registration form.
2. Speak about national cultural peculiarities of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Fill in the hotel registration form.
2. Speak about national cultural peculiarities of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write a positive review about a hotel.
2. Speak about national cultural peculiarities of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write a positive review about a hotel.
2. Speak about Moscow and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write a positive review about a hotel.
2. Speak about Moscow and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write a positive review about a hotel.
2. Speak about Novosibirsk or your home town and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about Novosibirsk or your home town and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В..** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about your favourite composer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about your favourite composer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about your favourite composer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В..** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about your favourite performer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite performer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite performer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

3 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В..** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

4 семестр

По окончании 4 семестра для получения зачетной оценки студентам необходимо подготовить проект на тему «Arts».

5 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write a CV.
2. Speak about the problems of youth.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write a CV.
2. Speak about the problems of youth.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write a CV.
2. Speak about the problems of youth.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write a CV.
2. Speak about the problems of youth.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write a CV.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write a CV.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write a CV.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write a CV.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Немецкий язык
1 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

3. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
4. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Konservatorium».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema « Konservatorium ».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema « Konservatorium».

2 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Напишите положительный отзыв о гостинице.
2. Тема для беседы: Россия.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Напишите положительный отзыв о гостинице.
2. Тема для беседы: Москва.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Напишите отрицательный отзыв о гостинице.
2. Тема для беседы: Новосибирск.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Напишите отрицательный отзыв о гостинице.
2. Тема для беседы: Любимый композитор.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Бронирование номера: заполните регистрационную форму.
2. Тема для беседы: Любимый исполнитель.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Опишите свой путь из точки А в точку Б (карта прилагается).
2. Тема для беседы: Москва.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Опишите свой путь из точки А в точку Б (карта прилагается).
2. Тема для беседы: Новосибирск.

3 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Напишите рецензию на просмотренный фильм.
2. Тема для беседы: Влияние музыки на человека.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Напишите рецензию на просмотренный фильм.
2. Тема для беседы: Кино.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Напишите рецензию на просмотренный фильм.
2. Тема для беседы: Театр.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Напишите рецензию на просмотренный спектакль.
2. Тема для беседы: Влияние музыки на человека.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Напишите рецензию на просмотренный спектакль.
2. Тема для беседы: Кино.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Напишите рецензию на просмотренный спектакль.
2. Тема для беседы: Театр.

4 семестр

По окончании 4 семестра для получения зачетной оценки студентам необходимо подготовить проект на тему «Kunst».

5 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Напишите рекламу магазина.
2. Устная тема: Австрия

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Напишите рекламу магазина.
2. Устная тема: Швейцария

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Напишите рекламу магазина.
2. Устная тема: Австрия – культурные традиции

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Напишите рекламу продукта.
2. Устная тема: Австрия – культурные традиции.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Напишите рекламу продукта.
2. Устная тема: Швейцария – культурные традиции.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Напишите рекламу продукта.
2. Устная тема: Швейцария – культурные традиции

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Напишите рекламу туристического места.
2. Устная тема: Австрия

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Напишите рекламу туристического места а.
2. Устная тема: Швейцария

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Напишите рекламу туристического места.
2. Устная тема: Австрия

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Напишите рекламу туристического места.
2. Устная тема: Швейцария

Итальянский язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Контрольные вопросы по разделам курса:

1 семестр

1. Рассказ о себе, своей семье, друзьях, творчестве, занятиях в свободное время.
2. Правила чтения на итальянском.
3. Вспомогательные глаголы essere, avere; личные местоимения; множественное число существительных; порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении; притяжательные местоименные прилагательные; количественные и порядковые числительные.
4. Оборот c'è/ci sono; определенные и неопределенные артикли в итальянском языке.
5. Италия: страна контрастов. Чем она интересна?
6. Настоящее время правильных глаголов изъявительного наклонения; вопросительные предложения; отрицательные предложения.

2 семестр

1. Россия: «широка страна моя родная».
2. Настоящее время неправильных глаголов изъявительного наклонения; прилагательные на –o и на –e.
3. Новые территории РФ.
4. Указательные и неопределенные местоимения; простые предлоги di, a, da.
5. Новосибирск – столица Сибири/Родной город
6. Простые предлоги con, su.
7. Любимый вокалист: рассказ о жизни и творчестве любимого вокалиста.
8. Простые предлоги per, tra/fra.
9. Любимая опера: рассказ о любимом оперном произведении.
10. Артикулированные предлоги; глаголы движения andare и venire.

3 семестр

1. Роль музыки в жизни современного общества.
2. Модальные глаголы и их эквиваленты.
3. Итальянский кинематограф.
4. Прошедшее время совершенного вида.
5. Итальянский театр.
6. Прошедшее время совершенного вида (выбор вспомогательного глагола,

образование причастий прошедшего времени).
7. Итальянская кухня. В траттории/ресторане.

4 семестр

1. Литература Италии.
2. Возвратные глаголы.
3. Живопись Италии: от эпохи Возрождения до наших дней.
4. Условные предложения и сослагательное наклонение.
5. Музейные сокровища Италии. Музей под открытым небом.
6. Неличные формы глагола (герундий, инфинитив, причастие).
7. Конструкции с неличными формами глагола.

5 семестр

1. Высшее образование: ведущие музыкальные вузы Италии; система образования в России и в Италии.
2. Будущее время изъявительного наклонения. Сослагательное наклонении.
3. Покупки в магазинах: одежда, продукты, сувениры, книги
1. Прошедшее время несовершенного вида.
2. Академическая и профессиональная мобильность: вокалист – это звучит гордо.
3. Повелительное наклонение.
4. Работа в Италии.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

Примерный образец контрольной работы для зачёта

1 семестр

Задание 1. Напишите письмо.

Вы хотите познакомиться с русским другом. Напишите письмо, где Вы рассказываете о себе и задаёте вопросы ему/ей:

– как Вас зовут,

– сколько Вам лет,

– чем Вы занимаетесь (учитесь или работаете),

– какие языки изучаете,

– как долго, где и почему изучаете,

– что Вы делаете в свободное время;

– задайте интересующие Вас вопросы адресату.

В Вашем письме должно быть не менее 20 предложений (из которых 5 – вопросы).

Задание 2. Продолжите высказывания.

1. Мы должны встретиться с тобой. …

А) Когда ты свободен?

Б) Повтори, пожалуйста!

В) О чём ты говорил?

2. Завтра по прогнозу дождь.

А) Пойдём гулять!

Б) Возьми зонт!

В) Будет тепло!

3. Я не хожу в кинотеатры.

А) Я люблю смотреть фильмы.

Б) Я не люблю смотреть фильмы.

В) Я часто смотрю фильмы.

2 семестр

Прочитайте текст и выполните задания.

***

У каждого ребёнка есть мечта. И у меня, когда я был маленький, тоже была мечта. Я мечтал о машине, на которой можно ездить около дома. Помню, как мама спросила меня, какой подарок я хочу получить на день рождения. Я не думал. Ответ был давно готов. – Мама, купи мне педальную машину, – сказал я. – Какую машину? – Педальную машину. – Эта машина стоит очень дорого! – сказала мама, и её лицо стало очень серьёзным. – Пожалуйста, купи мне машину, – попросил я ещё раз. – Хорошо, хорошо... Когда у нас будут деньги, мы обязательно купим тебе эту машину. – А когда будет мой день рождения? – Во вторник. – А когда вторник? – Вот будет завтра, потом послезавтра, а потом будет вторник. – Значит, после-послезавтра... В этот же день я рассказал друзьям, что мне скоро подарят педальную машину. Конечно, все были рады. День рождения ребёнка – это праздник мамы и папы. В этот день всегда приходят их друзья, иногда приезжают дедушка и бабушка. Все рады увидеть друг друга, поговорить и, конечно, вкусно поесть. Каждый, кто приходил, дарил мне подарок и немного говорил со мной. Но в этот вечер я встречал гостей и думал: «Может быть, этот гость подарит мне машину?» – Ну, здравствуй, – говорил мне каждый гость. – Сколько же тебе теперь лет? – Пять, – отвечал я каждому гостю. – О!.. Да ты уже совсем большой, скоро в школу пойдёшь. Тест по русскому языку как иностранному языку. Элементарный уровень. Субтест «Чтение». Демонстрационный вариант. Потом все сели за стол, и я понял, что никто не подарит мне машину. А потом мама сказала, что мне нужно идти спать. И я пошёл в свою комнату, лёг, закрыл глаза, но спать не мог, потому что играла музыка, и все разговаривали. Утром, когда я открыл глаза, я вспомнил, что мне не подарили педальную машину. «А может быть, – подумал я, – мама с папой сегодня рано утром купили мне машину, и она сейчас стоит в столовой?» Я быстро встал и пошёл посмотреть. В комнате лежали подарки, но педальной машины не было. Когда я гулял, все спрашивали меня: – Купили? Машину купили? – Нет... Но скоро купят, – невесело отвечал я. – Жди – жди... Знаешь, как дорого стоит такая машина?! Я не хотел говорить о машине, которую мне не подарили, и решил пойти домой. И тут Витька, которому было уже восемь лет, сказал: – А зачем тебе эта педальная машина? Это же для маленьких. Пойдём лучше на стадион смотреть, как играют в футбол! Пойти на стадион вместе с Витькой?! Я никогда даже и не мечтал об этом. И мы пошли на стадион. В этот день я понял, что такое друг. А педальная машина – это для маленьких. Витька, конечно, правильно говорит. (По А. Арканову)

1. Выберите наиболее точное название текста.

А) Друг

Б) Гости

В) Подарки

2. Когда я был маленьким, я мечтал ….

А) ездить на такси

Б) о педальной машине

В) о друге

3. Я узнал, что мой день рождения будет ….

А) во вторник

Б) завтра

В) послезавтра

4. Мама сказала, ….

А) какой подарок она купит

Б) что к нам придут гости

В) что педальная машина очень дорогая

5. Я рассказал друзьям, что ....

А) я люблю ездить на машине

Б) мне купят педальную машину

В) к нам приедет бабушка

6. В этот день мама приготовила вкусный ….

А) завтрак

Б) обед

В) ужин

7. На мой день рождения всегда приходят ….

А) друзья и соседи

Б) друзья родителей

В) мои друзья

8. Я говорил гостям, что мне … лет.

А) 5

Б) 6

В) 7

3 семестр

Прослушайте текст. Ответьте на вопросы. Запишите ответы. Ответы должны быть полными.

Первый полёт человека

Это произошло во Франции. Летом 5 июня 1783 года братья Монгольфье впервые поднялись в воздух на своём воздушно шаре, который они сами построили. Они хотели показать всем, что человек может сделать такой аппарат, на котором он сможет летать. Все жители города, где жили братья Монгольфье, с интересом смотрели, как шар поднимался в воздух. Этот первый воздушный шар был не очень большим. Шар поднимался вверх, потому что внутри шара был горячий воздух. Этот удивительный полёт продолжался 10 минут. В течение этого времени шар поднялся на высоту 2 километра и пролетел не очень

далеко, он пролетел всего около двух тысяч метров. Но это был день, который запомнил весь мир. Это было 5 июня 1783 года.

1. Запишите название текста.
2. На чём братья Монгольфье впервые поднялись в воздух?
3. Почему им удалось подняться в верх?
4. Где и когда это произошло?
5. Сколько времени продолжался полёт?
6. На какую высоту поднялся аппарат, и какое расстояние он пролетел?

4 семестр

Выберите правильный вариант.

1. Профессор Ильин - автор книг по ... русской литературе.

А)старой

Б) старинной

В) древней

2. У нас мало времени. Давай ... такси.

А) возьмём

Б) поедем

3. Кто же ... эти замечательные цветы? Приятный сюрприз!

А)послал

Б) прислал

4. Этот город можно ... культурной столицей страны.

А) являться

Б) значить

В) считать

5. К сожалению, я не мог ... этого музея.

А) имя

Б) название

Поставьте словосочетания в правильную форму.

Чтобы у всех москвичей были ... (6), недалеко от города строят новые жилые районы. Одним из таких районов является район в Куркино. Строительство ... (7) ведётся в этом районе так, чтобы сохранить ... (8). Воздух в районе Куркино намного чище, чем ... (9) Москвы, так как там нет никаких ... (10). Если вам нравится район Куркино, вы можете купить квартиру в этом районе. Если у вас нет денег, вы можете принять участие ... (11) «Назови свою улицу», который организовало ... (12). Каждый желающий может предложить собственное название ... (13) этого района. Победитель конкурса получит в этом районе однокомнатную квартиру ... (14). день города мэр Москвы торжественно даст ключи от квартиры ... (15) конкурса.

6 (современные квартиры)
7 (новые дома)
8 (подмосковная природа)
9 (другие районы)
10 (промышленные предприятия)
11 (необычный конкурс)
12 (московское правительство)
13 (центральная улица)
14 (большой балкон)
15 (счастливый победитель)

5 семестр

1. Прочтите текст. 2. Составьте вопросный план к тексту. Последовательность вопросов должна соответствовать логике повествования. 3. Перескажите кратко содержание рассказа (максимум 20 предложений). Предложения из текста повторять нельзя.

Это случилось под Рождество. В доме на Тверской улице жил симпатичный мужчина. У него не было семьи, он жил один. Вечером этот мужчина любил сидеть у камина и читать. В подвале дома жила маленькая мышка. Она часто ходила в гости к мужчине, который жил в квартире с камином. Ей очень нравилось проводить здесь вечера. В квартире было тепло и уютно. На кухне в шкафу на полке она всегда могла найти хлеб и сыр. Но однажды к хозяину квартиры пришла одна малоприятная женщина. Она с утра до вечера убирала квартиру, и мышка уже не могла найти ни сыра, ни хлеба на полке в шкафу: эта малоприятная дама всё убрала в холодильник. Хлеба и сыра не было и на следующий день, и через неделю и через месяц. Пять месяцев эта женщина всё убирала в холодильник. Мышка забыла дорогу в квартиру с камином. Пришла зима, стало холодно. И было трудно найти еду. Наступил морозный вечер. На улице шёл снег. Мышка очень проголодалась: они ничего не ела целый день. И тут она вспомнила про мужчину, который жил в квартире с камином... Она долго смотрела на мужчину, который, как обычно, сидел у камина и читал. Мышка надеялась, что он увидит её и даст ей её любимый хлеб и сыр. Мышка была очень терпеливой. Она ждала долго. Наконец мужчина встал и пошёл на кухню - готовить себе ужин. И тут он увидел мышку. - Что ты здесь делаешь? - спросил он. - Я не приглашал тебя! Мышка очень хотела бы рассказать ему, какая она голодная, сколько времени она ничего не ела... Но как сказать об этом? Она ведь не говорила на человеческом языке! Хозяин квартиры приготовил ужин. Это было вкусно: хлеб с сыром. Ах, как маленькая мышка любила хлеб и сыр! «Как, как сказать ему об этом?» - грустно думала мышка. Человек был очень добрый. Он не мог смотреть на голодную мышку и дал ей немного хлеба и сыра. Как она была рада! Она быстро съела всё, а потом пропищала: «Я хочу сделать тебе подарок», - и побежала в подвал, где она видела что-то красивое. Мужчина, конечно, ничего не понял, потому что не знал мышиный язык. Через

30 минут мышка вернулась. - Как! Ты опять здесь! - сказал хозяин квартиры. - Я поделился с тобой тем, что у меня было. Что ты ещё хочешь? У меня больше ничего нет. А мышка принесла ему красивую красную бумажку. Это был её подарок. Мужчина взял... Эта бумажка оказалась банкнотой в пять тысяч рублей. - Боже мой! Где ты взяла это?! Откуда ты это принесла?! - воскликнул он. Но маленькая мышка ничего не ответила, потому что, как мы знаем, она не говорила на человеческом языке. И теперь, когда мышка голодная, она идёт в гости к мужчине, который живёт в квартире с камином. Он всегда ждёт её и угощает её хлебом и сыром, а мышка приносит ему красивую красную бумажку. Вы спросите, откуда мышка каждый раз берёт пять тысяч рублей? Нам тоже было бы интересно это узнать.

Английский язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Грудинская В.В.** «_____»_____20____ г.

Темы докладов и сообщений

«О себе», «О своей семье», «О друзьях», «О творчестве», «Хобби», «Национальные культурные особенности России», «Достопримечательности Новосибирска и/или родного города», «Любимый композитор», «Любимый исполнитель», «Любимый педагог», «Влияние музыки на личность», «Краткая история кинематографа», «Музыка в кино», «Некоторые факты из истории театра», «Посещение театра», «Произведение англоязычного автора», «Биография интересующего художника», «Известные музеи мира», «Некоторые факты из истории США, Канады, Австралии», «Культурные традиции англоговорящих стран», «Ведущие музыкальные вузы мира», «Образование в России, Великобритании, Америке».

Темы проектов

1. Презентация на тему «Достопримечательности Лондона»,
2. Написание рецензии на просмотренный фильм/спектакль,
3. Описание картины,
4. «Расскажи о достопримечательностях США»,
5. Эссе на тему «Проблемы молодежи»,
6. Составление резюме,
7. Презентация на тему «Здоровый образ жизни».

Темы диалогов

«Знакомство», «Экскурсия по Москве», «Покупка билетов в театр», «Обмен впечатлениями о спектакле», «В кафе/ресторане», «На выставке изобразительного искусства», «В визовом центре», «На стойке регистрации», «Досмотр в аэропорту», «На таможне», «Паспортный контроль», «В магазине одежды», «В продуктовом магазине», «В сувенирной лавке», «В книжном/музыкальном магазине».

Ролевые игры

1.«Мой город: интересные факты»,
2. «Собеседование при приеме на работу».

Темы дискуссий

1. «Различные сферы влияния музыки на общество»,
2. «Различные виды искусства, используемые в качестве арт-терапии»,
3. «Проблемы молодежи и здоровый образ жизни»,
4. «Проблемы окружающей среды»,

Образцы тестовых заданий
2 семестр

I. Choose the correct form of the verb

1) When I … into the room, my mother … TV.
a) has come; a) was watching;
b) came; b) watched;
c) come; c) will watch

2) After I … a letter I … my friend.
a) wrote, a) called;
b) had written, b) had called;
c) has written, c) has called

3) Look, Jane … to her English teacher now.
a) spoke;
b) speaks;
c) is speaking

4) My parents … by 6 o'clock.
a) arrived;
b) had arrived;
c) have arrived

5) When Nick … we … the meeting.
a) comes, a) begin;
b) came; b) began;
c) will come, c) will begin

6) My sister … English rather well, but I … English badly.
a) speak, a) speak;
b) speaks, b) speaks;
c) will speak, c) had spoken

II. Point out where the verb "to have" is a modal one.

a) I will have a very important meeting tomorrow.
b) We have visited our friends today.
c) I'll have to speak to him right now.
d) They have a very friendly family.

III. Finish the disjunctive questions.

1) You went to the theatre with him, …?
a) don't you; b) didn't you; c) won't you; d) weren't you

2) She will see this show tonight, …?
a) doesn't she; b) didn't she; c) won't she; d) wasn't she

3) They are going to have a party on Saturday, …?

a) didn’t they; b) aren’t they; c) won’t they; d) don’t they

4) He knows her very well, …?
a) didn’t he; b) doesn’t he; c) hasn’t he; d) wasn’t he

5) He has already come, …?
a) doesn’t he; b) didn’t he; c) hasn’t he

IV. Choose the correct prepositions:
1) She is fond … jazz.
a) on; b) of; c) at

2) Where are you going? I am going … the Conservatoire.
a) in; b) to; c) at

3) I am looking … my hat, but can’t find it.
a) for; b) after; c) to

4) She looked … the article translated into Russian.
a) in; b) through; c) after

5) Bob is … the theatre now.
a) at; b) to; c) for

6) It’s my present … you, Ann.
a) for; b) at; c) with

V. Choose the correct article where necessary.
1) … coffee is very hot.
a) a; b) the; c) –

2) … Browns will come to see us tomorrow.
a) a; b) the; c) -

3) Yesterday I read … interesting article about rock music.
a) an; b) the; c) -

4) Here is a picture of … town where I was born.
a) a; b) the; c) -

VI. Choose the word witch doesn’t belong to this word group:
Russia, sights, tourist, art gallery, to built, a queen, a president, monument, to found, to design.

VII. Distribute the words according to the following topics.
1) asking the way;
2) acquaintance;
3) playing host;

4) hotel;
5) telephone call

a) This way, please; b) I'd like a single room; c) May I speak to Jane; d) Pleased to meet you; e) It's not far from here; f) Make yourself comfortable; g) Call again, please; h) Here is my passport; i) This room suits me; j) How can I get to…; k) The cake was delicious; l) Fill in this form, please; m) Treat yourself to….

4 семестр

I. Choose the correct form of the verb.
1) When she … the room, her daughter ….
a) has entered a) slept
b) entered b) was sleeping
c) had entered c) will sleep

2) After I … an article I … to see my friends.
a) have translated a) have gone
b) translated b) went
c) had translated c) had gone

3) He … by 4 o'clock.
a) has come; b) had come; c) came

4) If he … his work in time we … to the cinema.
a) finished a) will go
b) finishes b) went
c) will finish c) go

5) A lot of houses ... in our city every year.
a) built; b) are built; c) have built

6) She said that they … TV at that time yesterday.
a) are watching; b) were watching; c) watched

II. Choose the correct modal verb.
1) She … speak three foreign languages.
a) can; b) may; c) must

2) You will … work hard at your English if you want to know it.
a) can; b) may; c) have to

3) … I invite my friend to the party?
a) can; b) may; c) have to

4) Unfortunately, she … to come.
a) mustn't; b) isn't able; c) can't

III. Finish the disjunctive questions.
1) She will come to see us tomorrow, …?
a) isn't she; b) won't she; c) doesn't she

2) You met her at the station yesterday, …?
a) don't you; b) haven't you; c) didn't you

3) She is sleeping, …?
a) isn't she; b) doesn't she; c) wasn't she

4) He has already done this work, …?
a) hasn't he; b) doesn't he; c) wasn't he

5) She travels a lot, …?
a) wasn't she; b) isn't she; c) doesn't she

IV. Choose the correct prepositions.
1) I am interested only … classical music.
a) about; b) in; c) at

2) Put … your raincoat, it's too cold.
a) off; b) on; c) in

3) She spoke … her teacher the day before yesterday.
a) to; b) with; c) after

4) They went … the Philharmonic two hours ago.
a) in; b) to; c) at

5) Switch … the light. It's too dark here.
a) on; b) out; c) off

V. Choose the correct article, where necessary.
1) … tea is not so hot.
a) a; b) the; c) –

2) Pass me … salt, please.
a) a; b) the; c) –

3) It was … very nice cozy corner of the café.
a) a; b) the; c) –

4) There is … vase on … table.
a) a a) a
b) the b) the
c) - c) –

5) Let's go … home together.
a) a; b) the; c) –

VI. Choose the word which doesn't belong to this word group.
A conductor, a concert, pretty, an orchestra, a stage-director, a musician, a stage, to play, an audience.

VII. Distribute the words according to the following topics.
1) acquaintance
2) asking the way
3) playing host
4) hotel
5) telephone call

6) at the theatre
7) at the concert
a) a stage-director; b) I need a double room; c) What's the price per night?; d) a conductor; e) Make yourself at home; f) Meet my friend; g) Speak louder, please; h) Is this the shortest way to …; i) Call back, please; j) I've had enough, thank you; k) Who's that? l) When and where is the breakfast served?; m) How can I call to…; n) Pleased to meet you; o) His acting was superb; p) This orchestra played brilliantly.

6 семестр

I. Choose the correct form of the verb.

1) She … her rehearsal by 7 p.m.
a) finished; b) has finished; c) had finished

2) I think that they … football at 2 p.m. yesterday.
a) are playing; b) were playing; c) play

3) He … us every weekend.
a) is visiting; b) visits; c) has visited

4) If she … crying, I … her the toy.
a) stopped a) gave
b) will stop b) should give
c) would stop c) will give

5) She said that they … in time.
a) came; b) have come; c) had come

6) After she … her letter, she … me to send it.
a) had written a) asks
b) wrote b) will ask
c) is writing c) asked

7) The report … by our best student.
a) presents; b) was presented; c) is presenting

8) If I … money I shall buy the book.
a) have; b) shall have

9) If we get the tickets, we … on Monday.
a) leave; b) shall leave

10) When the delegation … you will have to work with them.
a) arrives; b) will arrive

II. Choose the correct form of the Participle

1) The picture … into pieces was very expensive.
a) breaking; b) broken

2) Her … face was young and beautiful.
a) smiling; b) smiled

3) She looked out of the window … the playing children.
a) watching; b) watched

III. Choose the correct translation.
1) I looked forward to receiving his reply.
a) Я получила его ответ.
b) Я с нетерпением ждала, когда получу его ответ.
c) Я скоро получу его ответ.

2) We are used to swimming every Saturday.
a) Мы привыкли плавать каждую субботу.
b) Мы плаваем каждую субботу.
c) Мы обязательно будем плавать каждую субботу.

3) Do you mind smoking here?
a) Ты не хочешь покурить?
b) Курение запрещено здесь?
c) Ты не возражаешь, если я здесь покурю?

4) I want you to come.
a) Я хочу прийти к тебе.
b) Я хочу, чтобы ты пришел.

5) We would like to join the party.
a) Нам бы хотелось прийти на вечер.
b) Нам бы хотелось, чтобы вы пришли на вечер.

6) I hope to enter the institute.
a) Я надеюсь поступить в институт.
b) Я надеюсь, что ты поступишь в институт.

7) I believed her to be a good friend.
a) Я верила ей, хорошей подруге.
b) Я считала, что она хорошая подруга.

IV. Choose the correct prepositions.
1) I am interested … this theme.
a) of; b) in; c) at

2) She has translated this article … Russian … French.
a) from a) from
b) into b) into
c) out c) out

3) Speak … her, please.
a) with; b) from; c) to

4) She came … the room very quickly.
a) in; b) to; c) into

5) I am looking … my diploma paper.
a) for; b) to; c) in

6) He had come … 5 o'clock.
a) from; b) by; c) since

V. Choose the correct article where necessary.

1) … play is very boring.
a) a; b) the; c) –

2) He is looking for … job.
a) a; b) the; c) –

3) I prefer … coffee to … tea.
a) a a) a
b) the b) the
c) - c) –

4) This is … man whom I met yesterday.
a) a; b) the; c) –

5) On one hand he is right on … other hand he is wrong.
a) a; b) the; c) –

VI. Choose the correct modal verb.

1) She … visit them in spite of her wish.
a) could; b) may; c) had to

2) They … to join the party.
a) were prohibited; b) can; c) must

3) You are ill, you… see a doctor.
a) may; b) should; c) make

4) She was so nervous that I … talk to her.
a) couldn't; b) mustn't; c) may not

VII. Give the word which is used in all these sentences.

1) I … my salary yesterday.
2) You can … there on foot.
3) … out, I don't want to see you any more.
4) She has … a new dress.
5) He was ill I … him to bed.
6) She'll … married soon.

VIII. Choose the correct part of the sentence:

1)

a) He says

b) He said

a) he was going to be a doctor.

b) he is going to be a doctor.

2)

a) She asks

b) She asked

a) what time it was.

b) what time it is.

3)

a) We asked

b) We replied

a) that the film was interesting.

b) if the film was interesting.

4)

a) He asked:

b) I wonder

a) Where does she live?

b) where she lives.

IX. Choose the correct form of the participle:

1) … this text I found many interesting expressions.

a) reading; b) having read

2) … my work I went out for a walk.

a) finishing; b) having finished

3) She sat by the window looking at the boys … in the yard.

a) playing; b) having played

4) … through the journal I put it aside.

a) looking; b) having looked

X. What speech parts are the underlined words:

1) The actress <u>playing</u> the leading role is my mother.

a) инфинитив

b) причастие

c) герундий

2) <u>Playing</u> tennis made me feel happy.

a) инфинитив

b) причастие

c) герундий

3) They must <u>be playing</u> football now.

a) инфинитив

b) причастие

c) герундий

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Темы докладов и сообщений

«О себе», «О своей семье», «О творчестве», «Хобби», «Национальные культурные особенности России», «Достопримечательности Новосибирска и/или родного города», «Любимый композитор», «Любимый исполнитель», «Влияние музыки на личность», «Краткая история кинематографа», «Музыка в кино», «Некоторые факты из истории театра», «Посещение театра», «Биография интересующего художника», «Известные музеи мира», «Некоторые факты из истории немецкоговорящих стран», «Культурные традиции немецкоговорящих стран», «Образование в России и Германии», «Табу в межкультурной коммуникации».

Ролевые игры

1.«Мой город: интересные факты»,
2. «Собеседование при приеме на работу».

Темы дискуссий

1. «Влияния музыки на человека»,
2. «Проблемы молодежи и здоровый образ жизни»,
3. «Проблемы окружающей среды»,
4. «Плюсы и минусы технологического прогресса».

Образцы тестовых заданий
2 семестр

Wählen Sie richtige Variante:

1. Ich … Deutsch.

a) lerne b) lernen c) lernt d) lernst

2. Er … Student.

a) seid b) sind c) ist d) bin

3. Du … über den Film.

a) spricht b) sprecht c) sprechen d) sprichst

4. Er … heute nach Kiel.

a) fährt b) fahrt c) fahre d) fähren

5. In zwei Jahren … wir Musiker.

a) werden b) wirst c) werde d) werdet

6. Wann … ihr Sport?

a) habet b) haben c) habt d) habe

7. Was … Ihr Hobby, Brigitte?
a) sind b) seid c) sein d) ist
8. a) der Name eines Heldes; b) der Name eines Helden; c) der Name eines Held
9. a) mit (D) meinem Neffe; b) mit (D) meinem Neffen c) mit (D) meinem Neffens
10. a) der Hut des Herren; b) der Hut des Herrs; c) der Hut des Herrn
11. a) von dem ganzen Herz; b) von dem ganzen Herzen; c) von dem ganzen Herzens
12. a) auf dem hohen Felsen; b) auf dem hohen Fels; c) auf dem hohen Felses
13. Wir stellen … neben das Auto.
a) uns b) sich c) euch
14. Wäschst du … die Hände vor dem Essen?
a) dir b) dich c) sich
15. Die Kinder verstecken … hinter der Ecke.
a) euch b) uns c) sich
16. Ich interessiere … für Musik.
a) dich b) mich c) sich
17. Ihr erinnert … oft an dieses Treffen.
a) sich b) uns c) euch
18. Ich notiere … deine Adresse.
a) mich b) mir c) sich
19. Er setzt … an den Tisch.
a) euch b) sich c) mich
20. Du … das nicht tun.
a) darfst b) darf c) dürfst
21. Helga … Rad fahren.
a) könnt b) kannt c) kann
22. … ihr eine Tasse Kaffee?
a) möchte b) möchtet c) möchten
23. Wohin … er gehen?
a) will b) willt c) wollt
24. Am 1. August … mein Urlaub.
a) begann, b) begonnen, c) begannt
25. Am nächsten Tag … ich schon im Flugzeug.
a) saße, b) saßt, c) saß
26. Es … nach dem Osten.
a) flogt, b) flog, c) geflogen
27. Moskau … mein Reiseziel.
a) war, b) warst, c) ware
28. Zwei Stunden … sehr schnell, und schon … ich diese schöne Stadt.
a) vergingen, sahe, b) vergangen, sah c) vergingen, sah
29. Er … sich an diese Regeln zu halten.
a) hat; b) ist
30. Diese Zeitung … an der Ecke zu kaufen
a) hat; b) ist
31. Die Blumen … zu gießen.
a) haben b) sind
32. Die Studenten … das Buch zu lesen.
a) haben b) sind
33. Die Stehlampe steht hinter …
a) den Sofa, b) des Sofa, c) das Sofa, d) dem Sofa
34. Ich hänge das Bild über …
a) meinem Sessel, b) meinen Sessel, c) mein Sessel
35. Er stellt den Kühlschrank in …
a) diese Ecke, b) diesem Ecke, c) dieser Ecke, d) dieses Ecke
36. Der Teppich liegt auf

a) das Fußboden, b) des Fußbodens, c) dem Fußboden, d) der Fußboden

37. Sie sitzt an …

a) den Tisch, b) dem Tisch, c) der Tisch

38. Die Mutter setzt das Kind auf …

a) seinem Stuhl, b) seinen Stuhlen, c) seinen Stuhl

39. Das ist dein Buch. … es nicht!

a) Vergessen b) Vergiss c) Vergesse d) Vergisse

40. Ich höre dich nicht. … laut!

a) Sprich b) Spreche c) Sprecht d) Sprechen

41. Das Wetter ist schön. … wir spazieren!

a) Geh b) Geht c) Gingen d) Gehen

42. Ihr macht Fehler! … aufmerksam!

a) Seien b) Seid c) Sein d) Sind

43. Herr Müller, … Sie Ihren Bleistift!

a) Nehmen b) Nehmt c) Nimm d) Nehme

44. … nicht so schnell, Inge! (laufen)

a) Lauft b) Laufen c) Läuft d) Lauf

45. Sie sang wie … Vogel.

a) ein b) der c) -

46. - Hast du … Lieblingsfilm?

a) ein b) der c) einen d) den

47. Hier steht … Stuhl. … ist rund.

a) ein, ein; b) der, ein; c) ein, der; d) -, ein

48. Man meinte früher, dass … Erde flach ist.

a) die; b) eine; c) -

49. … Familie meiner Schwester ist nicht groß.

a) eine; b) die; c) -

4 семестр

Wählen Sie richtige Variante:

1. Hier ist ein … Warenhaus.

a) großes b) große c) groß

2. Dieses … Warenhaus liegt in der … Gartenstraße.

a) schönes, breiten b) schöne, breiten c) schöne, breitem

3. Im Warenhaus gibt es heute eine … Auswahl an … Kleidern.

a) reiche, seidenen b) reiche, seidene, c) reichen, seidenen

4. Der Verkäufer zeigt uns ein … Kleid, und ich probiere dieses … Kleid an.

a) wollene, rote b) wollenes, rotes c) wollenes, rote

5. Dieser … Anzug passt ihm gut, aber die … Farbe gefällt ihm nicht.

a) einfarbige, helle b) einfarbigen, hellen c) einfarbige, hellen

6. Er … für drei Tage nach New York …

a) ist geflogen b) hat geflogen c) ist gefliegt d) hat gefliegt

7. Sie (она) … zum Buß …, um ihn nicht zu verpassen.

a) hat gelaufen b) hat gelauft c) ist gelaufen d) ist gelauft

8. Sie (они) … 3 Wochen lang für die Prüfung …

a) sind geübt b) haben geüben c) sind geüben d) haben geübt

9. Ich … gestern noch lange auf der Party …

a) bin geblieben b) ist gebliben c) habe geblieben

10. Er … mir bereits …, dass er studieren möchte.

a) ist gesagen b) hat gesagt c) ist gesagt d) hat gesagen

11. a) Kinder, merken sich! b) Kinder, merkt euch! c) Kinder, merkt ihr euch!
12. a) Oleg, spreche laut! b) Oleg, sprecht laut! c) Oleg, sprich laut!
13. a) Passen gut auf, Kinder! b) Passt gut auf, Kinder! c) Aufpasst gut, Kinder!
14. a) Anna, antworte! b) Anna, antwortet! c) Anna, beantworte!
15. a) Oleg, lese den Text! b) Oleg, lest den Text! c) Oleg, lies den Text!
16. a) während; b) wenn; c) nachdem
Die Lehrerin betrat das Klassenzimmer, … es geläutet hatte.
17. a) als; b) wenn; c) wann
Wir sind müde, … der Unterricht zu Ende ist.
18. a) als; b) wenn; c) nachdem
Mir fiel das auf, … ich zum ersten Mal in die Stadt kam.
19. a) als; b) wenn; c) wann
Die Mutter möchte wissen, … du endlich dein Zimmer in Ordnung bringst.
20. a) dass; b) um; c) damit
Man lässt die Kinder Sport treiben, … die Kinder gesund sind.
21. a) dass; b) um; c) damit
Die Lehrerin sagt den Schülern, … sie die Übung schriftlich machen sollen.
22. a) den; b) deren; c) dessen
Der Sportler, … Rekorde alle bewundern, hat unsere Schule besucht.
23. a) die; b) der; c) deren
Die Schülern, … wir begegnet sind, lernt in dieser Schule.
24. a) weil; b) denn; c) darum
Ich lerne das Gedicht auswendig, … es gefällt mir sehr.
25. a) weil; b) denn; c) darum
Wir bleiben zu Hause, … es stark regnet.
26. a) ob; b) dass; c) was
Ich weiß, … wir mitnehmen sollen.

6 семестр

1. Guten Tag, ich bin Andreas Meier. Und wie … Sie?
a) heißt b) heißen c) heiße
2. - Was … du?
- Polnisch und ein bisschen Englisch.
a) sprichst b) sprecht c) sprechen
3. - … kommen Sie, Herr Pasquier?
- … Frankreich.
a) Wie ... In b) Wer ... Von c) Was ... Bis d) Woher…aus
4. … du Kinder?
a) Haben b) Hast c) Habt d) Habe
5. Das … meine Schwester und das … meine Eltern.
a) ist ... sind b) ist ... ist c) sind ... ist d) ist ... -
6. Das sind Claire und Charles. … leben in der Schweiz.
a) Wir b) Sie c) Ihr d) Er
7. - Mama, ist das eine Tomate?
- Nein. Das ist doch … Tomate, das ist eine Orange.
a) nicht b) nein c) keine

8. - Ich hätte gern Tomaten.
- Wie viel … Sie denn? Ein Kilo?

a) möchte b) möchtet c) möchtest d) möchten

9. Sie sang wie … Vogel.

a) ein b) der c) -

10. - Was machst du gern?
- Ich ….

a) gern fernsehen b) fern gern sehen c) sehe fern gern d) sehe gern fern

11. - … du auch so gern Pizza?

a) Esst b) Isst c) Esse d) Essen

12. - Hast du … Lieblingsfilm?

a) ein b) der c) einen d) den

13. - Mira ist krank. Sie … nicht in die Schule gehen.

a) können b) kannst c) kann d) könnt

14. - Was macht ihr am Wochenende?
-Wir … am Samstag ….

a) wollen ... Fußball spielen b) spielen ... Fußball wollen
c) Fußball ... spielen wollen d) Fußball ... wollen spielen

15. - Ich bin am Wochenende zu Marco ….

a) fahre b) fahren c) gefahren d) fährt

16. - Wo … du im Urlaub?

a) warst b) hast c) gehst d) hattest

17. - Hier … man nicht rauchen. Das ist verboten!

a) muss b) kann c) darf d) will

18. - Ihr Mann … viel trinken, hat der Arzt gesagt.

a) sollst b) sollen c) soll d) sollt

19. - Warum willst du eigentlich in Deutschland arbeiten?
- … ich besser Deutsch lernen möchte.

a) Denn b) Dann c) Weil d) Aber

20. - Oh nein, jetzt bin ich in den falschen Bus …!

a) steige ein b) einsteigen c) stiegen d) eingestiegen

21. - Hast du Lenas Adresse dabei?
- Oh je, die habe ich ….

a) vergesst b) vergessen c) vergisst d) vergesse

22. - Bist du immer so müde, … du von der Arbeit kommst?

a) denn b) weil c) wann d) wenn

23. - Es tut mir leid, … du nicht mit uns in Urlaub fahren kannst.

a) warum b) dass c) aber d) denn

24. - Ich möchte ein Buch verschenken. Hast du einen Tipp?
- … möchtest du das Buch denn schenken?

a) Wen b) Was c) Wer d) Wem

25. - Schau mal, ein … Fernseher (m)!

a) toll b) tolles c) toller d) tolle

26. - Hast du dir schon … Computer (m) gekauft?

a) ein neuer b) ein neue c) einen neuen d) einem neuen

27. Ich hätte gern einen Computer mit … Bildschirm (m). Der ist besser für die Augen.

a) ein flacher b) einem flachen c)einer flachen d) einen flachen
28. Entschuldigung, aber so können Sie den Müll nicht wegwerfen! In Deutschland … der Müll getrennt!
a) hat b) werden c) würde d) wird
29. - Siehst du den … Mann dort? Ist das nicht unser alter Mathelehrer?
a) alten b) alt c) alte d) alter
30. - Oh, ist die neu?
- Ja, mit der … Kamera konnte ich keine guten Fotos mehr machen.
a) altem b) alte c) alter d) alten
31. - Und wann bist du von zu Hause ausgezogen?
- … ich 19 Jahre alt war. Vor fünf Jahren also.
a) Wenn b) Wann c) Als
32. - Nach der Schule … Maria zunächst ins Ausland.
a) ging b) gehen c) gegangen d) gehe
33. - Ich saß im Bett und hatte große Angst: Ich … im Flur Schritte ….
a) habe ... hören b) habe ... hörte c) gehört ... hatte d) hatte ... gehört
34. - Vielen Dank für die CD!
- Bitte. Das ist der Jazzsänger, … ich so toll finde.
a) das b) der c) dem d) den
35. - Wer sind denn Maren und Söhnke?
- Das sind doch die beiden Kinder, … ich immer Nachhilfe in Mathematik gebe.
a) die b) denen c) diesen d) deren
36. - Kann ich mich schon wieder anziehen?
- Nein, leider nicht. Ihr Bein … noch ….
a) muss ... werden geröntgt b) muss ... geröntgt werden
c) geröntgt werden ... muss d) werden ... röntgen müssen
37. - Und? Fahrt ihr im Sommer auch in Urlaub?
- Ja, nach Bulgarien. Wir fahren mit einer Reisegruppe, … nicht alles selbst organisieren zu müssen.
a) damit b) um c) weil d) wegen
38. Hier steht … Stuhl. … ist rund.
a) ein, ein; b) der, ein; c) ein, der; d) -, ein
39. Man meinte früher, dass … Erde flach ist.
a) die; b) eine; c) -
40. … Familie meiner Schwester ist nicht groß.
a) eine; b) die; c) -
41. Du … ihn nicht gehen lassen.
a) hättest b) würdest c) wärest
42. Beinahe … er den Zug verpasst.
a) hätte b) würde c) wäre
43. Ich … gerne Ihnen helfen.
a) hätte b) würde c) wäre
44. Beinahe … er den Zug verpasst.
a) hätte b) würde c) wäre
45. Bei so einer wichtigen Entscheidung … ich gefragt werden müssen.
a) hätte b) würde c) wäre
46. … du bitte das Licht ausmachen.

a) könntest b) kannst c) konntest
47. … du bitte das Licht ausmachen.
a) könntest b) kannst c) konntest

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Образцы тестовых заданий
1 семестр

1. Il libro è il quaderno sono gialli. {a}
   Il libro è il quaderno sono gialli. {b}
   Il libro e il quaderno è gialli. {c}

2. La pena e la matita sono rosse. {a}
   La penna e la matita sono rose. {b}
   La pena e la matita sono rosse. {c}

3. La cornicia e il fiore sono gialle. {a}
   La cornice e il fiore sono gialli. {b}
   La cornice e il fiore sono gialle. {c}

4. Questo è il giornale di Mario. {a}
   Questo è il giornalo di Mario. {b}
   Questa è la giornale di Mario. {c}

5. Questi sono i chiavi di casa. {a}
   Queste sono le chiave di casa. {b}
   Queste sono le chiavi di casa. {c}

6. Il vestito di Luisa è verde. {a}
   Il vestito di Luisa è verdo. {b}
   Il vestito di Luisa è verda. {c}

7. Questo è il quaderno di Paolo. {a}
   Questo è il quaderne di Paolo. {b}
   Questo è il cuaderno di Paolo. {c}

8. Questo letto è picolo. {a}
   Questo letto è piccolo. {b}
   Questo letto e piccolo. {c}

9. Io ha una matita nera. {a}
   Io ho una matita nera. {b}
   Io hai una matita nera. {c}

10. Chi è quello? È il libro. {a}
    Chi è quello? È libro. {b}
    Chi è quello? È Guido. {c}

11. Questo libro qui è di Carla. {a}
Quel libro qui è di Carla. {b}
Questo libro li` è di Carla. {c}

12. Che cosa è questo? È un letto. {a}
Che cosa è questo? È signor Rossi. {b}
Che cosa è questo? È Maria. {c}

13. Il signore è no italiano. {a}
Il signore no è italiano. {b}
Il signore non è italiano. {c}

14. Marta ha una gonna gialla. {a}
Marta ha gonna gialla. {b}
Marta a una gonna gialla. {c}

15. Questi sono i libri e i giornali. {a}
Questi sono i libri e le giornali. {b}
Queste sono i libri e i giornali. {c}

16. Mary è un'inglese. {a}
Mary è un'inglesa. {b}
Mary è un inglese. {c}

17. Manuel è uno studente spagnolo. {a}
Manuel è un studente spagnolo. {b}
Manuel è uno spagnolo studente. {c}

18. Lucy è una studente americana. {a}
Lucy è una studenta americana. {b}
Lucy è una studentessa americana. {c}

19. Sono questi i tui libri? {a}
Sono questi tuoi libri? {b}
Sono questi i tuoi libri? {c}

20. Questi chiavi sono di Luisa. {a}
Queste chiavi sono di Luisa. {b}
Queste chiave sono di Luisa. {c}

21. Nella classe ci sono pochi spagnoli. {a}
Nella classe ci sono poci spagnoli. {b}
Nella classe ci sono poco spagnoli. {c}

22. Il inglese è difficile. {a}
L'inglese è difficile. {b}
Lo inglese è difficile. {c}

23. I signori Bianchi hanno una Fiat. {a}
I signori Bianchi anno una Fiat. {b}
I signori Bianchi abbiamo una Fiat. {c}

24. È tuo quel libro? No è mio. {a}
È tuo quel libro? No, è non mio. {b}

È tuo quel libro? No, non è mio. {c}

25. Professore, è questo il tuo libro? {a}
Professore, è questo Suo libro? {b}
Professore, è questo il Suo libro? {c}

26. La mia borsa è alla sedia. {a}
La mia borsa è nella sedia. {b}
La mia borsa è sulla sedia. {c}

27. Sul banco c'è due penne. {a}
Sul banco sono due penne. {b}
Sul banco ci sono due penne. {c}

28. Signor Neri, che macchina ha? {a}
Signor Neri, che macchina a? {b}
Signor Neri, che macchina hai? {c}

29. Carlo, che cosa cerci? {a}
Carlo, che cosa cercha? {b}
Carlo, che cosa cerchi? {c}

30. Fred è un studente americano. {a}
Fred è un'studente americano. {b}
Fred è uno studente americano. {c}

31. A che ora finiscete di studiare? {a}
A che ora finiscite di studiare? {b}
A che ora finite di studiare? {c}

32. Per l'appartamento pagiamo tanto. {a}
Per l'appartamento paghiamo tanto. {b}
Per l'appartamento pagamo tanto. {c}

2 семестр

1. John vive in Italia fa due mesi. {a}
John vive in Italia fa due mesi. {b}
John vive in Italia fa due mesi. {c}

2. Questa sera parto da Firenze per Roma. {a}
Questa sera parto da Firenze in Roma. {b}
Questa sera parto da Firenze a Roma. {c}

3. Comincio a studiare questa sera. {a}
Comincio di studiare questa sera. {b}
Comincio studiare questa sera. {c}

4. Oggi vado al professore di biologia. {a}
Oggi vado a professore di biologia. {b}
Oggi vado dal professore di biologia. {c}

5. Buon giorno, signora; come stai? {a}

Buon giorno, signora; come sta? {b}
Buon giorno, signora; come siete? {c}

6. Questa sera andiamo in discoteca. {a}
Questa sera andiamo a discoteca. {b}
Questa sera andiamo per discoteca. {c}

7. Che ora è? Sono l'una e un quarto. {a}
È un quarto dopo l'una. {b}
È l'una e un quarto. {c}

8. Un biglietto di andata e ritorno per Firenze! {a}
Un biglietto di andata e ritorno a Firenze! {b}
Un biglietto di andata e ritorno da Firenze! {c}

9. L'armadio è nella camera a letto. {a}
L'armadio è nella camera da letto. {b}
L'armadio è nella camera di letto. {c}

10. Come sta, signorina? Bella, grazie! {a}
Bene, grazie! {b}
Buono, grazie {c}

11. I signori Valente sono di Milano. {a}
I signori Valente sono da Milano. {b}
I signori Valente vengono di Milano. {c}

12. Quando parte il prossimo treno per Roma? {a}
Quanto parte il prossimo treno per Roma? {b}
Cuando parte il prossimo treno per Roma? {c}

13. Oggi pago io; Lei paga domani. {a}
Oggi pago io; Lei pagha domani. {b}
Oggi pago io; Lei pagi domani. {c}

14. Lei capisci quando il professore parla? {a}
Lei capische quando il professore parla? {b}
Lei capisce quando il professore parla? {c}

15. Io esco alle 7; voi quando uscite? {a}
Io esco alle 7; voi quando escite? {b}
Io usco alle 7; voi quando uscite? {c}

16. Quell'aereo va in Stati Uniti. {a}
Quell'aereo va nei Stati Uniti. {b}
Quell'aereo va negli Stati Uniti. {c}

17. Devo andare a biblioteca. {a}
Devo andare per biblioteca. {b}
Devo andare in biblioteca. {c}

18. L'autobus parte in un'ora. {a}
L'autobus parte fra un'ora. {b}

L’autobus parte per un’ora. {c}

19. Gianni traduce un libro in inglese. {a}
Gianni traduca un libro in inglese. {b}
Gianni traduci un libro in inglese. {c}

20. Questo corso finisce fra due mesi. {a}
Questo corso finisce per due mesi. {b}
Questo corso finisce due mesi fa. {c}

21. Oggi vado al professore di biologia. {a}
Oggi vado a professore di biologia. {b}
Oggi vado dal professore di biologia. {c}

22. Capiscite la lingua italiana? {a}
Capiscito la lingua italiana? {b}
Capite la lingua italiana? {c}

23. Scelgo quella gonna verde. {a}
Sceglio quella gonna verde. {b}
Scelgio quella gonna verde. {c}

3 семестр

1. Che dici, andiamo con loro? Io dico sì. {a}
Io dico di sì. {b}
Io dico che sì. {c}

2. Questa sera alla tv c’è un film giallo. {a}
Questa sera alla tv c’è un giallo film. {b}
Questa sera alla tv c’è un film in giallo. {c}

3. Vivo in Italia da quindici giorni. {a}
Vivo in Italia fa quindici giorni. {b}
Vivo in Italia fra quindici giorni. {c}

4. Finalmente oggi il tempo fa buono! {a}
Finalmente oggi il tempo è buono! {b}
Finalmente oggi il tempo è bene! {c}

5. Cerchiamo un appartamento in affitto. {a}
Cerchiamo un appartamento per affitto. {b}
Cerchiamo un appartamento d’affitto. {c}

6. Questa sera andiamo in discoteca. {a}
Questa sera andiamo a discoteca. {b}
Questa sera andiamo per discoteca. {c}

7. Signora, sono queste le Sue chiavi? {a}
Signora, sono queste i Sui chiavi? {b}
Signora, sono queste i Suoi chiavi? {c}

8. Domani vado al medico. {a}
Domani vado per il medico! {b}

Domani vado dal medico! {c}

9. L'armadio è nella camera a letto. {a}
L'armadio è nella camera da letto. {b}
L'armadio è nella camera di letto. {c}

10. Come sta, signorina? Bella, grazie! {a}
Bene, grazie! {b}
Buono, grazie {c}

11. Luisa parte la settimana scorsa. {a}
Luisa parte la settimana prossima. {b}
Luisa parte la settimana passata. {c}

12. Quando parte il prossimo treno per Roma? {a}
Quanto parte il prossimo treno per Roma? {b}
Cuando parte il prossimo treno per Roma? {c}

13. Signora, sta bene Suo bambino? {a}
Signora, sta bene il tuo bambino? {b}
Signora, sta bene il Suo bambino? {c}

14. Lei capisci quando il professore parla? {a}
Lei capische quando il professore parla? {b}
Lei capisce quando il professore parla? {c}

15. I miei nonni vivono in campagna. {a}
Miei nonni vivono in campagna? {b}
I mii nonni vivono in campagna? {c}

16. Torniamo in 14 luglio. {a}
Torniamo il 14 luglio. {b}
Torniamo a 14 luglio. {c}

17. I signori Esposito vendono loro casa. {a}
I signori Esposito vendono la loro casa. {b}
I signori Esposito vendono la sua casa. {c}

18. Deve scrivere l'indirizzo sul questo modulo. {a}
Deve scrivere l'indirizzo nel questo modulo. {b}
Deve scrivere l'indirizzo su questo modulo. {c}

19. Sai parlare in inglese? {a}
Conosci parlare in inglese? {b}
Riesci parlare in inglese? {c}

20. I signori Rossi porteranno anche la sua figlia. {a}
I signori Rossi porteranno anche loro figlia. {b}
I signori Rossi porteranno anche la loro figlia. {c}

21. Quanto zucchero? No zucchero, grazie! {a}
Non zucchero, grazie! {b}
Niente zucchero, grazie! {c}

22. Non vedo l'ora di andare in vacanza. {a}
Non vedo il minuto di andare in vacanza? {b}
Non vedo il giorno di andare in vacanza {c}

4 семестр

1. Cosa ha successo ieri sera? {a}
Cosa è successo ieri sera? {b}
Cosa è successa ieri sera? {c}

2. Dove ha nato, signorina? {a}
Dove è nata, signorina? {b}
Dove è nasciuta, signorina? {c}

3. Ho aspettato l'autobus un'ora. {a}
Ho aspettato per l'autobus un'ora. {b}
Ho aspettato all'autobus un'ora. {c}

4. Hai già preso il caffè? {a}
Sei già preso il caffè? {b}
Hai già prenduto il caffè? {c}

5. Dove hai conosciuto Paolo? {a}
Dove hai saputo Paolo? {b}
Dove sei conosciuto Paolo? {c}

6. Professore, La ringrazio molto! {a}
Professore, Lo ringrazio molto! {b}
Professore, Le ringrazio molto! {c}

7. Prendi un po' di aranciata?
Sì, grazie, prendo un po'. {a}
Sì, grazie, ne prendo un po'. {b}
Sì, grazie, la prendo un po'. {c}

8. Di lettere ho ricevuto molte in questi ultimi giorni. {a}
Di lettere ne ho ricevute molte in questi ultimi giorni. {b}
Lettere ho ricevute molte in questi ultimi giorni. {c}

9. Abito in questa città da otto anni. {a}
Ho abitato in questa città da otto anni. {b}
Ho abitato in questa città in otto anni. {c}

10. Avete incontrato Carla e il suo fratello? {a}
Avete incontrato Carla e suo fratello? {b}
Avete incontrato Carla e sua fratello? {c}

11. Per venire siamo presi un taxi. {a}
Per venire abbiamo prenduto un taxi. {b}
Per venire abbiamo preso un taxi. {c}

12. Mi ha piacuto molto la commedia di ieri. {a}
Mi sono piacuto molto la commedia di ieri. {b}
Mi è piacuta molto la commedia di ieri {c}

13. Abbiamo dovuto vendere quella macchina. {a}
Siamo dovuti vendere quella macchina. {b}
Abbiamo dovuti vendere quella macchina. {c}

14. Scusi, signore, ha passato l'autobus 23? {a}
Scusi, signore, è passata l'autobus 23. {b}
Scusi, signore, è passato l'autobus 23. {c}

15. Ieri siamo rimasti a casa tutto il giorno. {a}
Ieri abbiamo rimasto a casa tutto il giorno. {b}
Ieri abbiamo rimasti a casa tutto il giorno. {c}

16. Sei senza soldi? Sì, ne ho spesi tutti. {a}
Sì, li ho spesi tutti. {b}
Sì, li ho speso tutti. {c}

17. Mio padre lavora sei ore per il giorno. {a}
Mio padre lavora sei ore nel giorno. {b}
Mio padre lavora sei ore al giorno. {c}

18. Quando hai visto Carla l'ultima volta?
L'ho visto un mese fa. {a}
L'ho vista un mese fa. {b}
Ho visto un mese fa. {c}

19. Che cosa hai offrito ai tuoi amici? {a}
Che cosa hai offerto ai tuoi amici. {b}
Che cosa hai offrita ai tuoi amici. {c}

20. Questa macchina mi è costata molto. {a}
Questa macchina mi è costato molto. {b}
Questa macchina mi ha costato molto. {c}

21. Conosci Paolo? Sì, conosco. {a}
Sì, conoscolo. {b}
Sì, lo conosco. {c}

22. Sono potuto venire solo due ore fa. {a}
Ho potuto venire solo due ore fa. {b}
Ho potuta venire solo due ore fa. {c}

5 семестр

1. Domani rimanerò a casa tutto il giorno. {a}
Domani rimarrò a casa tutto il giorno. {b}
Domani rimarò a casa tutto il giorno. {c}

2. Non dimenticarò mai questi giorni. {a}
Non dimenticerò mai questi giorni. {b}
Non dimenticherò mai questi giorni. {c}

3. Anche oggi Piero è arrivato di ritardo. {a}
Anche oggi Piero è arrivato in ritardo. {b}

Anche oggi Piero è arrivato a ritardo. {c}

4. Abbiamo avuto sonno, perciò siamo andati a letto presto. {a}
   Avevamo sonno, perciò siamo andati a letto presto. {b}
   Abbiamo avuto sonno, perciò andavamo a letto presto. {c}

5. Ieri a quest'ora sono in viaggio. {a}
   Ieri a quest'ora sono stato in viaggio. {b}
   Ieri a quest'ora ero in viaggio. {c}

6. Luisa è tornata a casa perché stava male. {a}
   Luisa tornava a casa perché è stata male. {b}
   Luisa tornava a casa perché era male. {c}

7. Ho conosciuto Sandro quando lavorava in un bar. {a}
   Conoscevo Sandro quando lavorava in un bar. {b}
   Ho conosciuto Sandro quando ha lavorato in un bar. {c}

8. Marta è partita? Sì, doveva partire stamattina. {a}
   Sì, ha dovuta partire stamattina. {b}
   Sì, è dovuta partire stamattina. {c}

9. Cercherò di arrivare in tempo per la cena. {a}
   Cercarò di arrivare in tempo per la cena. {b}
   Cercherò arrivare in tempo per la cena. {c}

10. Mentre aspettavo il treno, leggevo tutto il giornale. {a}
    Mentre ho aspettato il treno, leggevo tutto il giornale. {b}
    Mentre aspettavo il treno, ho letto tutto il giornale. {c}

11. Ieri è entrato in classe mentre il professore spiegava. {a}
    Ieri è entrato in classe mentre il professore ha spiegato. {b}
    Ieri entrava in classe mentre il professore ha spiegato. {c}

12. Io rimango: rimanghi anche tu? {a}
    Io rimango: rimani anche tu? {b}
    Io rimango: rimangi anche tu? {c}

13. Luisa ha preso la macchina perché gli serviva. {a}
    Luisa ha preso la macchina perché le serviva. {b}
    Luisa ha preso la macchina perché la serviva. {c}

14. L'incidente è successo in corso Manzoni. {a}
    L'incidente ha successo in corso Manzoni {b}
    L'incidente ha succeduto in corso Manzoni {c}

15. Ragazzi, vi ha piaciuto il film? {a}
    Ragazzi, siete piaciuti il film? {b}
    Ragazzi, vi è piaciuto il film? {c}

16. A che ora ti sei alzato stamattina? {a}
    A che ora ti hai alzato stamattina? {b}
    A che ora hai ti alzato stamattina? {c}

17. Ieri Sandro è arrivato alle otto, invece io sono arrivato alle sette. {a}
Ieri Sandro arrivava alle otto, invece io sono arrivato alle sette. {b}
Ieri Sandro è arrivato alle otto, invece io arrivavo alle sette. {c}

18. Quando è suonato il telefono, ho dormito ancora . {a}
Quando suonava il telefono, ho dormito ancora. {b}
Quando è suonato il telefono, dormivo ancora. {c}

19. Ho ricevuto una lettera da Carla; devo risponderle subito. {a}
Ho ricevuto una lettera da Carla; devo risponderla subito. {b}
Ho ricevuto una lettera da Carla; devo le rispondere subito. {c}

20. Hanno spento le luci: lo spetacolo è per cominciare! {a}
Hanno spento le luci: lo spetacolo va cominciare! {b}
Hanno spento le luci: lo spetacolo sta per cominciare! {c}

21. Sta arrivando anche Francesca. {a}
É arrivando anche Francesca. {b}
Va arrivare anche Francesca. {c}

22. Tua sorella sta passando un momento difficile: stagli vicino! {a}
stalle vicino! {b}
le stai vicino! {c}

23. Al posto tuo io rimanerei. {a}
Al posto tuo io rimarei. {b}
Al posto tuo io rimarrei. {c}

24. Carlo, per piacere, mi dà quel foglio! {a}
Carlo, per piacere, dami quel foglio! {b}
Carlo, per piacere, dammi quel foglio! {c}

25. Maria non pensa che al matrimonio:
si sposerà anche domani. {a}
si sposerebbe anche domani. {b}
si sposa anche domani. {c}

6 семестр

1. Non ho fiducia in che parla solo di sé. {a}
Non ho fiducia in chi parla solo di sé. {b}
Non ho fiducia in cui parla solo di sé. {c}

2. Carlo è capitato qui, a Pisa e non si è fatto vedere. {a}
Carlo è successo qui, a Pisa e non si è fatto vedere. {b}
Carlo è accaduto qui, a Pisa e non si è fatto vedere. {c}

3. Di quale ragazzo parlate? {a}
Di cui ragazzo parlate? {b}
Di che ragazzo parlate? {c}

4. Marco, è questione di pochi minuti; abbi pazienza! {a}
Marco, è questione di pochi minuti; hai pazienza! {b}

Marco, è questione di pochi minuti; abbia pazienza! {c}

5. Per andare dai Pieri si passa per una stradolina in campagna. {a}
   Per andare dai Pieri si passa per una stradina in campagna. {b}
   Per andare dai Pieri si passa per una stradiccina in campagna. {c}

6. Dalla finestra della camera vedo i bambini che giocano. {a}
   Dalla finestra della camera vedo i bambini che giocano. {b}
   Dalla finestra della camera vedo i bambini che giocano. {c}

7. Qual è Suo sport preferito, dottore? {a}
   Qual è il Suo sport preferito, dottore? {b}
   Qual è lo Suo sport preferito, dottore? {c}

8. Quanti hanni hai, Franco? {a}
   Quanto sei vecchio, Franco? {b}
   Quanti hai nato, Franco? {c}

9. Fra poco comincerà a piovere. {a}
   Fra poco comincerà per piovere. {b}
   Fra poco comincerà di piovere. {c}

10. Signora, sono queste le Sue chiavi? {a}
    Signora, sono queste le Sue chiave? {b}
    Signora, sono queste i Suoi chiavi? {c}

11. Vi siete divertite, ragazzi? {a}
    Vi siete divertito, ragazzi? {b}
    Vi avete divertito, ragazzi? {c}

12. Sta arrivando anche Francesca. {a}
    È arrivando anche Francesca. {b}
    Va arrivare anche Francesca. {c}

13. Ieri Sandro è arrivato alle otto, invece io sono arrivato alle sette. {a}
    Ieri Sandro arrivava alle otto, invece io sono arrivato alle sette. {b}
    Ieri Sandro è arrivato alle otto, invece io arrivavo alle sette. {c}

14. Ieri abbiamo restato a casa tutto il giorno. {a}
    Ieri siamo restati a casa tutto il giorno. {b}
    Ieri restavamo a casa tutto il giorno. {c}

15. Per visitare il museo bisogna il biglietto. {a}
    Per visitare il museoci vuole il biglietto. {b}
    Per visitare il museo si deve il biglietto. {c}

16. Pedro è un spagnolo ragazzo. {a}
    Pedro è un ragazzo spagnolo. {b}
    Pedro è uno ragazzo spagnolo. {c}

17. Domenica scorsa rimanevo volentieri in campagna. {a}
    Domenica scorsa avrei rimasto volentieri in campagna. {b}
    Domenica scorsa sarei rimasta volentieri in campagna. {c}

18. È un film noioso: non vallo a vedere! {a}
È un film noioso: non andarlo a vedere! {b}
È un film noioso: non lo và a vedere! {c}

19. Quando vedo Paolo, lo domando se ci presta la macchina. {a}
Quando vedo Paolo, gli domando se ci presta la macchina. {b}
Quando vedo Paolo, le domando se ci presta la macchina. {c}

20. Anche questo mese i soldi non mi sono bastati. {a}
Anche questo mese i soldi non mi hanno bastati. {b}
Anche questo mese i soldi mi non sono bastati. {c}

21. Mi interessa tutto che riguarda gli etruschi. {a}
Mi interessa tutto il quale riguarda gli etruschi. {b}
Mi interessa tutto ciò che riguarda gli etruschi. {c}

22. Qualche ragazza sono già partite per le vacanze. {a}
Qualche ragazza è già partita per le vacanze. {b}
Qualche ragazze sono già partite per le vacanze. {c}

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

Примерная тематика ролевых игр

1. В магазине, на рынке, в аптеке.

Возможные роли: покупатель, продавец, администратор.

Студентам предлагается смоделировать ситуации общения, в которых необходимо решить следующие коммуникативные задачи: сообщить о желании приобрести товар; запросить информацию о товаре; выразить мнение о товаре; осуществить возврат товара (в том числе заполнить заявление на возврат товара); выразить согласие/несогласие с мнением собеседника.

Оценивается способность адекватно решить поставленную коммуникативную задачу.

2. В театре, в кинотеатре, в музее.

Возможные роли: посетитель театра, продавец билетов.

Студентам необходимо смоделировать ситуации для решения следующих коммуникативных задач: сообщить о намерении приобрести билет; запросить информацию о спектакле/фильме/выставке, его стоимости; реализовать оценочные интенции, выразить мнение о спектакле.

Оценивается способность адекватно решить поставленную коммуникативную задачу.

3. В городе, в транспорте

Возможные роли: турист, прохожий, пассажир, кондуктор.

Учащиеся моделируют ситуации, в которых необходимо решить следующие коммуникативные задачи: запросить информацию о местоположении объекта (улица, площадь, магазин, остановка), о транспортных маршрутах; сообщить о о местоположении объекта (улица, площадь, магазин, остановка); изложить транспортный маршрут.

Оценивается способность адекватно решить поставленную коммуникативную задачу.

4. У работодателя.

Возможные роли: соискатель, работодатель.

Учащиеся моделируют ситуации, в которых необходимо решить следующие задачи: написать резюме и направить его работодателю с сопроводительным письмом; запросить информацию о вакансии по телефону; разъяснить цель

телефонного звонка; выразить готовность отвечать/ уклониться от ответа; сообщить информацию о вакансии.

Оценивается способность адекватно решить поставленную коммуникативную задачу.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он решает поставленную коммуникативную задачу и демонстрирует предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

Примерный перечень тем дискуссий

1. Где лучше жить — в столице или в провинции?
2. Как выбрать профессию?
3. Каковы проблемы личности в современном обществе?
4. Место работы и отдыха в жизни человека.
5. Человек выбирает дело или дело выбирает человека?
6. Выбор спутника жизни.
7. Распределение обязанностей в семье.
8. Наука — прогресс или угроза человечеству?
9. Влияние научных открытий на жизнь человека.
10. Массовое и элитарное искусство.
11. Классическая музыка в современном мире.
12. Литература в современном мире.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала; не участвовал в дискуссии.

Примерный перечень тем докладов

1. Биография русского писателя.
2. Биография известного писателя вашей страны.
3. Известный русский художник.
4. Известный художник вашей страны.
5. Славные имена России.
6. Известные исторические деятели вашего государства.
7. Известные русские учёные.
8. Известные ученые вашей страны.
9. Политическое устройство вашего государства.
10. Моя любимая опера.
11. Ваша страна на карте мира.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала; не участвовал в дискуссии.

Английский язык
Рекомендуемая литература

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка (В 2ч.). – М.: Деконт-ГИС, 2006 (2015)
2. Кравченко (Фенина) Н.Г., Гришкина И.В. Поездка в Лондон. - Новосибирск: НГТУ, 1995
3. Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.Н. «English for Art students».- М.: Высшая школа, 1989
4. Моисеева Э.В. Music and musicians. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013.
5. Моисеева Э.В. Music and musicians (часть 2). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2015.
6. Моисеева Э.В. English Painting. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2018.
7. Осадчук Л.В. Об английской музыке. - М.: Высшая школа, 1973.
8. Прошкина Е.П. В мире музыки. - М.: Высшая школа, 2001, 2009.
9. Романова В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения. – М.: Владос, 2014 (http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru)
10. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Об английской грамматике просто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
11. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Once in London. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
12. Фенина Н.Г., Пузанова Т.С. Английский в монологах. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 (получен гриф МО).

Немецкий язык
Рекомендуемая литература

1. Великие музыканты [Текст]. - М., 1975. - 93 с. - на нем. яз. - 0р.18к.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки) [Текст]: метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.]; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Герасимова, Регина Максимовна. По стране [Текст]: пособие по нем. яз. для пед. вузов / Р.М. Герасимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1974. - 184 с.
4. Давид, К. Встречи с Бетховеном [Текст] / К. Давид; обраб. В.В. Савельевой. - М.: Просвещение, 1978. - 160 с. - (Читаем по-немецки). - на нем. яз.
5. Девекин, Валентин Николаевич. Практикум по грамматике немецкого языка [Текст]: для неязык. вузов; учеб. пособие / В.Н. Девекин. - 3-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 1985. - 239 с.
6. Девекин, Валентин Николаевич. Учебник немецкого языка. Для вузов искусств [Текст]: учеб. / В.Н. Девекин, Л.Д. Белякова. - М.: Высшая школа, 1981. - 295 с.
7. Закс, Курт. Учебник музыкальных инструментов [Текст] / Курт Закс. - Лейпциг, 1930. - 419 с.

8. Зегер, Хорст. Музыкальный словарь. В 2 томах [Текст]. Т. 2: L-Z / Хорст Зегер. - Лейпциг, 1966. - 563 с.
9. Молчанова, Ирина Дмитриевна. Краткая грамматика немецкого языка [Текст]: учеб. пособие / И.Д. Молчанова. - М.: Высшая школа, 1986. - 159 с.
10. Мышкис, Екатерина Дмитриевна. Выдающиеся музыканты нашего времени [Текст] / Е.Д. Мышкис, А.А. Пономарева. - Ростов: Изд-во Рост. ун-та, 1972. - 87 с.
11. Начинаем учить немецкий [Текст]: учеб. пособие по нем. яз. Ч.1 / сост. С.В. Кермен; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 44 с.
12. Нотман, Виктория Османовна. Выдающиеся советские исполнители [Текст]: метод. указ. по нем. яз. для студ. вузов / Нотман В.О.; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. - Новосибирск, 1980. - 48 с.
13. Нотман, Виктория Османовна. Методические указания по разговорным темам [Текст]: для студ. вузов. Ч. 2 / Нотман В.О.; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. - Новосибирск, 1973. - 91 с.
14. Смирнова, Татьяна Николаевна. Интенсивный курс немецкого языка [Текст] / Т.Н. Смирнова. - М.: Высшая школа, 1994. - 239 с.
15. Смирнова, Татьяна Николаевна. Немецкий язык [Текст] / Т.Н. Смирнова. - 2-е изд., испр. и перераб. - М.: Высшая школа, 1994. - 312 с.
16. Словарь немецких музыкальных терминологических ремарок [Текст] / авт.-сост.Л.С, Перецман; Новосибирская гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Новосибирск, 2004. - 54 с.
17. Трубицина О. И., Сухова Н. А. Тесты по немецкому языку для учащихся старших классов. КАРО. - Санкт-Петербург, 2008. – 209 с. [Электронный ресурс] URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28877&search_query=немецкий%20язык
18. Холодок М. В. Немецкие и австрийские сказки. Пособие по аналитическому чтению и аудированию. КАРО. – Санкт-Петербург, 2014. – 161 с. [Электронный ресурс]
URL:http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28802&search_query=немецкий%20язык
19. Черникова, И.А. Музыка и музыканты [Текст] / И.А. Черникова; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. - Новосибирск, 1973. - 82 с.
20. Черникова, Ирина Анатольевна. Пособие по немецкому языку для музыкальных вузов [Текст]: учебный словарь музыковедческих терминов; учеб. пособие / И.А. Черникова, В.О. Нотман, И.А. Боровских. - М.: Высшая школа, 1984. - 72 с.

Итальянский язык

Рекомендуемая литература

1. Василевская, Д. Учебник итальянского языка / Д. Василевская, С. Завадская. - СПб.: Лань, 2000. - 661 с.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки): метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.]; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова,

Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Волков Ю.А. Русско-итальянский разговорник / Ю.А. Волков. - 2-е изд., доп. - М.: Прогресс, 1971. - 413 с.
4. Грейзбард Л. И. Основы итальянского языка. Corso d`italiano / Лидия Гейзбард. - М.: Международные отношения, 1974. - 400 с.
5. Добровольская Ю. А. Карманный итальянско-русский словарь: около 10000 слов / Ю.А. Добровольская. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Русский язык, 1980. - 413 с.
6. Добровольская Ю. А. Карманный русско-итальянский словарь: 11000 слов / Ю.А. Добровольская, М.А. Мизиано. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Русский язык, 1980. - 368 с.
7. Добровольская Ю. А. Практический курс итальянского языка / Ю.А. Добровольская; под ред. Т.З. Черданцевой. - М.: Международные отношения, 1964. - 567 с.
8. Ермакова И. В. Итальянский нравится всем. L`italiano piace a tutti : учеб. / Ирина Ермакова, Ирина Храмова ; Моск. гос. пед. ун-т (фил. в г. Новосибирске); под общ. ред. Н.Е. Буланкиной. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. - 303 с.
9. Ермакова И. В. Итальянский язык за 100 часов / И.В. Ермакова. - М.: Высшая школа, 1990. - 272 с.
10. Ермакова И. В. Через итальянский немного европейской цивилизации. Attraverso l`italiano un po di civiltà Europea : учеб. изд. / Ирина Ермакова, Надежда Буланкина ; Моск. гос. пед. ин-т (фил. в г. Новосибирске). - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. - 443 с.
11. Завадска, Селесте. Учебник итальянского языка / Селесте, Завадска и др. - Варшава: Гос. изд-во, 1971. - 671 с.
12. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь: [ок. 70 000 сл.] / Г. Ф. Зорько. - М.: АСТ, 2005. - 734 с.
13. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский. Русско-итальянский словарь: ок. 60 000 сл. и словосочетаний / Г. Ф. Зорько. - М.: Астрель; АСТ, 2010. - 733 с.
14. Итальянско-русский, русско-итальянский словарь / авт.-сост. Е. Лахтионова. - М.: Эксмо, 2011. - 336 с.
15. Итальянско-русский, русско-итальянский универсальный словарь с грамматическим приложением: 24 000 слов / авт.-сост. В. Л. Арефьев. - М.: Вече, 2008. - 576 с.
16. Карулин Ю. А. Самоучитель итальянского языка / Ю.А. Карулин, Т.З. Черданцева. - 2-е изд., перераб. - М.: Высшая школа, 1987. - 271 с.
17. Кларин В. В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий: учеб. пособие / В.В. Кларин. - М.: Высшая школа, 1974. - 159 с.
18. Ковалев В. Ф. Карманный русско-итальянский словарь: ок. 11000 сл. / В.Ф. Ковалев. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Русский язык, 1999. - 329 с.
19. Красова Г. А. Карманный итальянско-русский словарь: около 12000 слов / Г.А. Красова, Г. Дзаппи. - М.: Русский язык, 1991. - 351 с.
20. Краткий итальянско-русский и русско-итальянский словарь / сост. В.Ф. Ковалев, Г.А. Красова. - М.: Русский язык, 1991. - 655 с.
21. Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: учеб. пособие / Д. А. Митрофанова. - СПб.; М.; Краснодар : Лань ; Планета му-

зыки, 2014. - 424 с.: 1 электрон. опт. диск (1 DVD).
22. Новый итальянско-русский и русско-итальянский словарь: 100 000 сл. и словосочетаний / сост. И.В. Забязная, А.Е. Ковач. - М.: Дом Славянской книги, 2016. - 992 с.
23. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для младших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1987. - 295 с.
24. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для старших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - М.: Высшая школа, 1984. - 276 с.
25. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: учеб. / Р.Н. Пичугина. - М.: Высшая школа, 1977. - 311 с.
26. Скворцова Н. А. Итальянско-русский словарь: 55000 слов / Н.А. Скворцова, Б.Н. Майзель. - 3-е изд. - М.: Русский язык, 1977. - 944 с.
27. Суханова Э. Г. Среди музыкальных терминов: 7 языков: опыт пособия - словаря / Э. Г. Суханова. - СПб: Композитор, 2011. - 211 с.
28. Ускоренный курс итальянского языка для студентов вокального факультета. I курс: учеб. пособие / сост. А.А. Ивачева; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 53 с.
29. Черданцева Т. З. Итальяно-русский учебный словарь: 85000 слов, с прилож. морфологич. таблиц рус. яз., сост. А.А. Зализняком / Т.З. Черданцева. - 2-е изд, испр. и доп. - М.: Русский язык, 1976. - 544 с.

Русский язык

Рекомендуемая литература

1. Егорова А.Ф. Трудные случаи русской грамматики. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
2. Ерманченкова В.С. Падежи и предлоги. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
3. Иванова И.С. Синтаксис. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
4. Колесова Д.В. Пишем эссе. - Спб: Златоуст, 2016. (http://www.bibliorossica.com)
5. Корниенко Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте. - Архангельск: СОФУ, 2015. (http://www.bibliorossica.com)

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиоросси-
ка» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page

4. Информационная система «Музыкальная культура Сибири» URL: https://www.media-nsglinka.ru/

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки https://www.rsl.ru
5. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки https://www.nlr.ru

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.