Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра общего фортепиано

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«17» июня 2019 г.
Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направления подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.04.02 Вокальное искусство (Профиль подготовки «Академическое пение»); 53.04.04 Дирижирование (Профили подготовки «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование симфоническим оркестром»); 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Профиль подготовки «Музыкальная педагогика»)

Квалификация: «Магистр»

Разработчик:
доктор искусствоведения, профессор Н.С. Бажанов
Редактор:
специалист по учебно-методической работе М.Ю. Смирнова
Новосибирск 2019

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании»
Формируемые компетенции:

<table>
<tr><td colspan="4">Компетенции</td></tr>
<tr><td>Индекс</td><td>Формулировка</td><td>Индикаторы достижения компетенции</td><td>Этап формирования</td></tr>
<tr><td rowspan="3">УК-4.</td><td rowspan="3">Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</td><td>Знать:
— современные средства информационно-коммуникационных технологий;
— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</td><td rowspan="4">Промежуточный
(3 семестр)
Итоговый
(4 семестр)</td></tr>
<tr><td>Уметь:
— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;
— понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;
— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;
— составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;
— вести запись основных мыслей и фактов (из аудио текстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;
— поддерживать контакты при помощи электронной почты;</td></tr>
<tr><td>Владеть:
— практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формы оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов в ходе обсуждения самостоятельно подготовленных конспектов с записью основных команд и алгоритмических действий, ответов на вопросы зачета по дисциплине в 4 семестре.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Форма итоговой аттестации по дисциплине - дифференцированный зачет в 4 семестре (собеседование по вопросам к зачету)</td><td>Контроль итогового уровня освоения компетенции</td></tr>
</table>

Уровни сформированности компетенции:			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
Не знает: — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает лишь частично:* — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает:* — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	*Знает и творчески использует:* — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
Не умеет: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и	*Умеет лишь частично:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудио текстов и текстов	*Умеет:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудио текстов и текстов	*Умеет и творчески применяет:* — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудио текстов и текстов

фактов (из аудио текстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты;	для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты;	для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты;	для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты;
Не владеет: — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.	*Владеет лишь частично:* — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.	*Владеет:* — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.	*Владеет и художественно интерпретирует:* — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра общего фортепиано	*Дисциплина*: «Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании» для обучающихся по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.04.02 Вокальное искусство (Профиль подготовки «Академическое пение»); 53.04.04 Дирижирование (Профили подготовки «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование симфоническим оркестром»); 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Профиль подготовки «Музыкальная педагогика»)
	Зав. кафедрой_____ Бажанов Н.С. **Составитель**_____ Бажанов Н.С. «_____»_____20____ г.

Требования к итоговой аттестации по дисциплине

Для получения аттестационной оценки на дифференцированном зачете в конце 4-го семестра студентам необходимо ответить на вопросы по билетам. Каждый билет включает теоретический вопрос и практическое задание, в котором необходимо продемонстрировать владение рядом компьютерных программ или оперативную работу с ресурсами интернета.

Примерные варианты билетов

1 вариант:

a) Структура деятельности человека и компьютера при работе с информацией
b) Охарактеризовать непосредственные информационные потоки в системе человек-машина (далее СЧМ) (движение информации по замкнутому контуру)
c) Лабораторная работа: Редактор Adobe Audition

2 вариант:

a) Что такое пропускная способность и как ее увеличить
b) Указать этапы работоспособности человека
c) Лабораторная работа: Редактор Encore 4.5

Рекомендуемая литература

1. Волнянский К. С. Структурная комбинаторика как принцип композиционного мышления в музыке XX века: Автореф. дис… канд. искусствоведения. – СПб., 2012.

2. Ментюков А. П., Устинов А. А., Чельдиев С. А. Музыка, электроника, интонирование. Новосибирск, 1993.

3. Полозов С. П. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование. Саратов, 2002.

4. Полозов С. П. Принципы построения программы по музыкальной информатике для средних музыкальных учебных заведений // Вопросы музыкознания и музыкального образования. Вып. 4. Новокузнецк, 2005.

5. Сохор А. Н. Вопросы социологии и эстетики музыки. Т. 2. Л., 1981.

6. Фадеева Е. В. Современные компьютерные технологии в исследовании музыкальной культуры: Автореф. дис…канд. искусствоведения. - Киев, 2009.

7. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Компьютер и звук: Учеб. пособие по теор. курсу для студентов и аспирантов муз. вуза. М., 2000.

8. Черевко Е. П. Электронная музыка как феномен культурно-цивилизационных процессов XX – начала XXI века (к вопросу методологии анализа): Автореф. дис… канд. искусствоведения. – Львов, 2012.

9. ЭВМ и проблемы музыкального образования. Новосибирск, 1989.

ЭВМ и проблемы музыкальной науки. Новосибирск, 1988.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.