Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 20.09.2023 17:29:05
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Кафедра истории, философии и искусствознания

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.
Председатель Ученого совета
_____ и. о. ректора В.В. Стародубцев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Основы российской государственности

для обучающихся по специальностям
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация № 1 «Фортепиано»,
Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»,
Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты
(по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»,
Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты
(по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»,
Специализация № 5 «Концертные народные инструменты
(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»
Квалификация «Концертный исполнитель. Преподаватель»
Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»
Квалификация «Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель»
Специализация № 2 «Художественное руководство
академическим хором»
Квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель»
Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»
Специальность 53.05.05 Музыковедение.
Квалификация: Музыковед. Преподаватель
Специальность 53.05.06 Композиция
Квалификация «Композитор. Преподаватель»

Разработчик: кандидат философских наук А.В. Колесникова
Редактор: начальник методического отдела М.Ю. Смирнова, документовед методического отдела Е.А. Хонякина

Новосибирск 2023

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Основы российской государственности»

Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

<table>
<tr><td colspan="4">Компетенции</td></tr>
<tr><td>Индекс</td><td>Формулировка</td><td>Индикаторы достижения компетенций</td><td>Этап формирования</td></tr>
<tr><td>УК-5</td><td>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td><td>Знать:
— различные исторические типы культур;
— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь:
– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

Владеть:
– навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</td><td>Промежуточный (1 семестр)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Формы проверки уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов в ходе проведения семинаров и по итогам собеседования на дифференцированном зачете в 1 семестре</td></tr>
<tr><td colspan="3">Форма текущего контроля (семинары)</td><td>Контроль работы по освоению компетенций</td></tr>
<tr><td colspan="3">Форма итоговой аттестации по дисциплине: недифференцированный зачет в 1 семестре (ответ на вопросы)</td><td>Контроль промежуточного уровня освоения компетенции</td></tr>
</table>

Уровни сформированности компетенции			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
Не знает: – различные исторические типы культур; —механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	*Знает лишь частично:* – различные исторические типы культур; —механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	*Знает:* – различные исторические типы культур; —механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	*Знает и творчески применяет при решении практических задач:* – различные исторические типы культур; —механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Не умеет: – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	*Умеет частично:* – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	*Умеет* – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	*Умеет* – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Не владеет: – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	*Владеет слабо:* – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	*Владеет* – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	*Владеет* – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра истории, философии и искусствознания	*Дисциплина: Основа российской государственности* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 1 Семестр 1
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н.П. **Составитель**_____Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

Форма итоговой аттестации по дисциплине
– ответ на вопросы на зачете

Вопросы к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П. Я. Чаадаев, Н. Я. Данилевский, В. Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек — семья — общество — государство — страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра истории, философии и искусствознания	*Дисциплина: Основа российской государственности* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 1 Семестр 1
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н.П. **Составитель**_____Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(зачет по совокупности оценок за семинарские занятия в 1 семестре)

Студентам, регулярно посещающим занятия и активно выступающим на семинарах, зачёт по дисциплине может быть выставлен по результатам текущей успеваемости.

2. Оцениваемые компоненты промежуточного уровня сформированности компетенции

Посещаемость занятий и участие в работе группы на всех семинарах	50%
Качество работы на семинарских занятиях / Качество ответа по темам пропущенных семинарских занятий на зачете	50%

3. Критерии оценки

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. При оценивании ответа на зачете оценка выставляется по следующим правилам:

- Оценка «зачтено» выставляется студенту, который: - демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой,

рекомендованной программой, усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на продвинутом уровне; или - демонстрирует полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе, показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на высоком уровне; или - демонстрирует знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, может допустить погрешности непринципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на пороговом уровне.

- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не устанавливает межпредметные связи; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы. Оценка «не зачтено» выставляется также студенту, который взял зачетное задание, но отвечать отказался.

4. Условия допуска к зачету

Посещение 100% семинарских занятий.

В случае пропуска семинарских занятий – сдача материала соответствующих занятий в виде письменной работы или собеседования на зачете.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра истории, философии и искусствознания	*Дисциплина: Основа российской государственности* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 1 Семестр 1
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н.П. **Составитель**_____Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

Примерный перечень тем возможных семестровых проектов

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра истории, философии и искусствознания	*Дисциплина: Основа российской государственности* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 1 Семестр 1
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н.П. **Составитель**_____Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

СЕМИНАР – контроль текущей работы по освоению компетенции

1. Перечень тем семинарских занятий

1. Россия: географические факторы и природные богатства. Многообразие российских регионов
2. Испытания и победы России. Герои страны, герои народа
3. Цивилизационный подход: применимость и альтернативы
4. Российская цивилизация в историко-культурной динамике и академическом дискурсе. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе
5. Ценности Российской цивилизации в контексте вызовов современной политики
6. Концепт и системная модель мировоззрения
7. Власть и легитимность в конституционном преломлении
8. Гражданское участие и гражданское общество в современной России.
9. Национальные проекты и государственные программы
10. Россия и глобальные вызовы
11. Внутренние вызовы общественного развития
12-13. Ориентиры стратегического развития России и образы будущего

2. Оцениваемые компоненты текущей работы по освоению компетенции

уровень аналитических представлений, умение обобщать и конкретизировать в своих ответах материал курса;	30%
знание специальной литературы по семинарским вопросам;	40%

полнота и точность раскрытия проблематики вопроса в устном ответе	30%

3. Критерии оценки текущей работы по освоению компетенции

Ответы студента оценивается по пятибалльной системе.

Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации.

- Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.
- Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены две-три ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины

Р е к о м е н д у е м а я л и т е р а т у р а

1. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. — 212 с.: илл.
2. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; под ред. С. В. Перевезенцева. – Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. – 550 с., илл
3. Багдасарян В.Э. Матрицы общественного сознания. М.: Наше завтра, 2021. Багдасарян В.Э., арх. Сильвестр (Лукашенко). Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения / науч. ред. Ю.Ю. Иерусалимский. Ярославль: СПК, 2022.
4. Иерусалимский Ю.Ю., арх. Сильвестр (С.П. Лукашенко). Хаос и новый мировой порядок: политический инструментарий глобального управления / отв. ред. В.Э. Багдасарян. 2-е изд., перераб. и доп. Ярославль: Изд-во «Шукаева и семья», 2022.
5. Панарин А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. М.: Алгоритм, 2002. Переслегин С., Переслегина Е. «Дикие карты» будущего. М.: Алгоритм, 2015.
6. Путин В.В. Россия, устремленная в будущее. М.: Центрполиграф, 2018.
7. Турчин А.В., Батин М.А. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа? М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
8. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Электронный ресурс: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726.
9. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Электронный ресурс: http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046.
10. Указ Президента Российской Федерации от 31 марта 2023 г. № 229 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации». Электронный ресурс: http://www.kremlin.ru/events/president/news/70811

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Российское общество «Знание»: https://znanierussia.ru/search?query=ДНК
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page

5. Информационная система «Музыкальная культура Сибири» URL: https://www.media-nsglinka.ru/:

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
5. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, трансляции видеозаписей.

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.