Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«17» июня 2019 г.
Председатель Ученого совета
_____ Ж.А. Лавелина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Иностранный язык
для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль Фортепиано
Квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»
профили Оркестровые струнные инструменты,
Оркестровые духовые и ударные инструменты
Квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива»

53.03.03 Вокальное искусство
профиль Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
профиль Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Разработчики:
С.В. Кермен, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
А.В. Таушканова, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
Н.Г. Фенина, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент
А.С. Шмакотина, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
А.А. Ивачева, ст. преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Редактор:
Смирнова М.Ю., специалист по учебно-методической работе

Новосибирск 2019

Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Иностранный язык»
Перечень компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

	Компетенции		
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Этап формирования
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	*Знать*: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; *Уметь*: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из	Промежуточный (1-7 семестры), итоговый (8 семестр)

		аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета; *Владеть*: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	
Формы оценивания уровня сформированности компетенции – наблюдение педагога за реализацией индикаторов данной компетенции в ходе занятий по дисциплине и выполнения форм текущего контроля (перевод аутентичных текстов, тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги, участие в играх и дискуссиях и т.п.)			
Формы текущего контроля: перевод аутентичных текстов, тестовые задания, доклады, сообщения, проекты, диалоги, участие в играх и дискуссиях и т.п.			Контроль работы по освоению компетенций
Формы промежуточной аттестации по дисциплине: зачет с оценкой в 1-7 семестрах (ответ по билетам, выполнение проекта / ответ на контрольные вопросы / выполнение контрольных работ, презентаций, ответ по билетам, выполнение тестовых заданий)			Контроль работы по освоению компетенций
Форма итоговой аттестации по дисциплине: экзамен в 8 семестре (ответ по билетам)			Контроль уровня сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенции:			
Уровень не сформирован	**Минимальный**	**Базовый**	**Высокий**
Не знает:	*Знает:*	*Знает:*	*Знает*

– формы речи (устной и письменной); – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;	– формы речи (устной и письменной); – минимальный объем языкового материала (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенностей с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка, однако испытывает значительные трудности с их определением;	– формы речи (устной и письменной); – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка, однако испытывает незначительные трудности с их определением;	– формы речи (устной и письменной); – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;
Не умеет: – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязычные	*Умеет:* – недостаточно уверенно ориентироваться в различных речевых ситуациях; – реализовывать свои коммуникативные намерения, допуская ошибки, препятствующие пониманию; – с трудом воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов, испы-	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно, с малым количеством ошибок, реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию, допуская, однако, ряд неточностей локального характера; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-	*Умеет:* – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязыч-

общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей,	тывая сильные затруднения; – частично понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская неточности; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке с большим количеством ошибок; – испытывать трудности при заполнении деловых бумаг на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме, упуская значительную долю информации; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу с большим количеством ошибок; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных	сайтов; – понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера, допуская незначительные неточности; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке с минимальным количеством ошибок; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке допуская малое количество ошибок; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, испытывая при этом ряд трудностей; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление	ные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей,

постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;	буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) без учета межкультурного речевого этикета либо допуская ошибки, препятствующие пониманию;	презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;	постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;
Не владеет: – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями в неполном объеме; – системой орфографии и пунктуации; – на низком уровне жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – на низком уровне способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках	*Владеет:* – в целом системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями, обнаруживает, однако незначительную неполноту знаний; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – достаточно полно основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.	*Владеет:* – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. «_____»_____20____ г.

Требования к получению допуска к итоговой аттестации по дисциплине «Иностранный язык» (английский, немецкий)

1. Обязательное посещение практических занятий по расписанию. Выполнение заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины.
2. Выполнение письменного перевода оригинального иноязычного текста по специальности на русский язык в объеме 30 тыс. печатных знаков. Текст (тексты) для перевода определяются бакалавром совместно с преподавателем и не должен иметь русского эквивалента. Перевод предоставляется преподавателю в печатном виде не позднее, чем за 1 месяц до даты проведения экзамена. Перевод грамматических, лексических и синтаксических единиц должен быть адекватен, допускается наличие отдельных лексических, грамматических и стилистических неточностей, не препятствующих общему пониманию текста.
3. Написание грамматического теста, содержащего основной материал пройденных этапов обучения.

Английский язык, 8 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1

1. Speak about yourself.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2

1. Speak about the Novosibirsk State Conservatoire.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3

1. Speak about Great Britain.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4

1. Speak about London.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5

1. Speak about the Russian Federation.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6

1. Speak about Moscow.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7

1. Speak about Novosibirsk/home town.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8

1. Speak about the influence of music on personality.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9

1. Speak about cinema.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10

1. Speak about theatre.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11

1. Speak about literature.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12

1. Speak about museums.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13

1. Speak about painting.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14

1. Speak about the USA.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15

1. Speak about Canada.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16

1. Speak about Australia.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17

1. Speak about the youth problems.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18

1. Speak about higher education.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19

1. Speak about the healthy lifestyle.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20

1. Speak about the influence of music on personality.
2. Write a summary on the given text.
3. Read the text and do the given tasks.

Немецкий язык, 8 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1

1. Беседа на тему «О себе»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2

1. Беседа на тему «Новосибирская государственная консерватория»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3

1. Беседа на тему «Германия»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4

1. Беседа на тему «Россия, Москва, Новосибирск»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5

1. Беседа на тему «Роль музыки в жизни современного общества»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6

1. Беседа на тему «Кино»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7

1. Беседа на тему «Театр»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8

1. Беседа на тему «Литература»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9

1. Беседа на тему «Музеи»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10

1. Беседа на тему «Живопись»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11

1. Беседа на тему «Австрия»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12

1. Беседа на тему «Швейцария»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13

1. Беседа на тему «проблемы молодежи»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14

1. Беседа на тему «Высшее образование»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15

1. Беседа на тему «Здоровый образ жизни»
2. Выполните письменное реферирование предложенного текста.
3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Итальянский язык, 8 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Требования к получению допуска к итоговой аттестации

1. Своевременное и удовлетворительное выполнение индивидуальных и домашних заданий.
2. Своевременное восполнение материала пропущенных занятий.
3. Обязательное посещение занятий по расписанию.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 1

1. *Переведите на русский язык текст музыкального произведения:*

Non piu` andrai, farfallone amoroso
notte e girono d'intorno girando,
delle belle turbando il riposo,

Narcisetto, Adoncino d'amor.

Non piu' avrai questi bei pennacchini,
quel cappello leggero e galante,
quella chioma, quell'aria brillante,
quel vermiglio donnesco color.

2. *Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.*

3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 2

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

In quali eccessi, o Numi,
in quali misfatti orribili, tremendi,
e` avvolto il sciagurato! Ah, no, non puote
tardar l'ira del cielo...
La giustizia tardar! Sentir gia` parmi
la fatale saetta
che gli piomba sul capo! Aperto veggio
il baratro mortal... Misera Elvira,
che contrasto d'affetti in sen ti nasce!

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.

3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 3

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

Madamina, il catalogo e` questo
delle belle che amo` il padron mio;
un catalogo egli e` che ho fatt'io:
osservate, leggete con me.

In Italia seicento e quaranta,
in Lamagna duecento e trentuna,
cento in Francia, in Turchia novantuna,
ma in Spagna son gia` mille e tre.

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 4

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

Largo al factotum della citta`.
Presto a bottega che l'alba e` gia`.
Ah, che bel vivere, che bel piacere
per un barbiere di qualita`!
Ah, bravo Figaro! Bravo, bravissimo;
fortunatissmo per verita`!
Pronto a far tutto, la notte e il giorno
Sempre d'intorno, in giro sta.

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 5

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

Una voce poco fa
qui nel cor mi risuono`,
il mio cor ferito e` gia`,
e Lindor fu che il piago`.

Si`, Lindoro mio sara`
Io giurai, la vincero`.
Il tutor ricusera`,
Io l'ingegno aguzzero`.

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Билет № 6

1. Переведите на русский язык текст музыкального произведения:

Che bella cosa 'na iurnata 'e sole,
n'aria serena doppo 'na tempesta!
Pe' ll'aria fresca pare gia` 'na festa...
Che bella cosa 'na iurnata 'e sole.

Ma n'atu sole
Cchiu` bello, ohi ne`,
'o sole mio
sta 'n fronte a te!

2. Какое это музыкальное произведение? Беседа по содержанию.
3. Написать собственное Резюме и рассказать о себе

Русский язык, 8 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Чтение текста «Золотое кольцо России» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту .
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Золотое кольцо России».
3. Собеседование по теме «Российские художники».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Чтение текста «Новосибирск» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту .
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Новосибирск».
3. Собеседование по теме «Известные русские учёные».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Чтение текста «Вологда» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту .
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Вологда».
3. Собеседование по теме «Русская классическая литература».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Чтение текста «Интервью с М. Растроповичем» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Интервью с М. Растроповичем».
3. Собеседование по теме «Наука в современном мире»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Чтение текста «М. Врубель» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «М. Врубель».
3. Собеседование по теме «Исторические деятели России».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Чтение текста «В. Серов» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «В. Серов».
3. Собеседование по теме «Политическое устройство России».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Чтение текста «О. Монферран» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «О. Монферран».
3. Собеседование по теме «Россия на карте мира».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Чтение текста «П. Клодт» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту .
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «П. Клодт».
3. Собеседование по теме «Проблемы человека в современном обществе»

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Чтение текста «Ф. Растрелли» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту .
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Ф. Растрелли».
3. Собеседование по теме «Как выбрать профессию».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Чтение текста «Мастерская будущего» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту .
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Мастерская будущего».
3. Собеседование по теме «Академическое и массовое искусство».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Чтение текста «Музей изящных искусств» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Музей изящных искусств».
3. Собеседование по теме «Семейные отношения в современном обществе».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Чтение текста «Творческие профессии» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Творческие профессии».
3. Собеседование по теме «Известные русские оперы».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Чтение текста «Мюзикл как жанр музыкально-театрального искусства» (объем: 390 слов) и письменные ответы на вопросы по тексту.
2. Анализ грамматических конструкций, выделенных в тексте «Мюзикл как жанр музыкально-театрального искусства».
3. Собеседование по теме «Экологические проблемы и пути их решения».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Курсы 1-4 Семестры 1-7
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. «_____»_____20____ г.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине

Формой контроля знаний студента по окончании 1-7 семестров является зачет с оценкой.

Работа студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной

тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;

• не всегда и вовремя выполняет домашние задания и допускает неточности при их подготовке;

• выполнил итоговый грамматический тест или устный зачет по грамматике (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

• показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;

• в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;

• выполнил итоговый грамматический тест или сдал устный зачет по грамматике с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);

• не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

Английский язык
1 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your family.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the M.I. Glinka Novosibirsk State Conservatoire.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about geographical position and political system of Great Britain.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your friend.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your hobbies.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the international links of NSC.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the Novosibirsk Conservatoire.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the history of Great Britain.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about London and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about London and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about London and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the history of Great Britain.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the history of Great Britain.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the international links of NSC.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the international links of NSC.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your friend.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your friend.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about the M.I. Glinka Novosibirsk State Conservatoire.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your family.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write a letter to your pen friend.
2. Speak about yourself and your family.

2 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Fill in the hotel registration form.
2. Speak about the geographical position and political system of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Fill in the hotel registration form.
2. Speak about the geographical position and political system of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Fill in the hotel registration form.
2. Speak about national cultural peculiarities of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Fill in the hotel registration form.
2. Speak about national cultural peculiarities of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write a positive review about a hotel.
2. Speak about national cultural peculiarities of the Russian Federation.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write a positive review about a hotel.
2. Speak about Moscow and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write a positive review about a hotel.
2. Speak about Moscow and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write a positive review about a hotel.
2. Speak about Novosibirsk or your home town and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about Novosibirsk or your home town and its sights.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about your favourite composer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about your favourite composer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about your favourite composer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write a negative review about a hotel.
2. Speak about your favourite performer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite performer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite performer.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write your route from point A to point B (the map is attached).
2. Speak about your favourite teacher.

3 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write a film review.
2. Speak about the influence of music on personality.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about the topic “Cinema”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write a theatrical performance review.
2. Speak about one of your visits to the theatre.

4 семестр

По окончании 4 семестра для получения зачетной оценки студентам необходимо подготовить проект на тему «Arts».

5 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Write an advertisement of a tourist attraction.
2. Speak about the geographical position and political system of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Write an advertisement of a tourist attraction.
2. Speak about the geographical position and political system of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Write an advertisement of a tourist attraction.
2. Speak about the geographical position and political system of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Write an advertisement of a tourist attraction.
2. Speak about the history of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write an advertisement of a tourist attraction.
2. Speak about the history of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write an advertisement of a tourist attraction.
2. Speak about the history of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write an advertisement of a tourist attraction.
2. Speak about the history of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write an advertisement of a tourist attraction.
2. Speak about some of the cultural traditions of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write an advertisement of a shop.
2. Speak about some of the cultural traditions of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write an advertisement of a shop.
2. Speak about some of the cultural traditions of the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write an advertisement of a shop.
2. Speak about the geographical position and political system of Canada.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write an advertisement of a shop.
2. Speak about the geographical position and political system of Canada.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write an advertisement of a shop.
2. Speak about the geographical position and political system of Canada.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write an advertisement of a shop.
2. Speak about the history of Canada.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write an advertisement of a product.
2. Speak about the history of Canada.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write an advertisement of a product.
2. Speak about the geographical position and political system of Australia.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write an advertisement of a product.
2. Speak about the geographical position and political system of Australia.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write an advertisement of a product.
2. Speak about the geographical position and political system of Australia.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write an advertisement of a product.
2. Speak about the history of Australia.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write an advertisement of a product.
2. Speak about the history of Australia.

6 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Write a CV.
2. Speak about the Bologna Process.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Write a CV.
2. Speak about the Bologna Process.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Write a CV.
2. Speak about the differences in the educational systems of Russia, Great Britain and the USA.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Write a CV.
2. Speak about the problems of youth.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Write a CV.
2. Speak about the problems of youth.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Write a CV.
2. Speak about the problems of youth.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 11.

1. Write a CV.
2. Speak about the problems of youth.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 12.

1. Write a CV.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 13.

1. Write a CV.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 14.

1. Write a CV.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 15.

1. Write a CV.
2. Speak about the healthy lifestyle.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 16.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 17.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 18.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 19.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 20.

1. Write a CV.
2. Speak about the career opportunities you have in and out of your profession.

7 семестр

По окончании 7 семестра для получения зачетной оценки студентам необходимо подготовить проект на тему «The environmental problems and protection».

Немецкий язык
1 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Darf ich mich vorstellen».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

3. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
4. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Deutschland».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema «Konservatorium».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema « Konservatorium ».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Schreiben Sie einen Brief an Ihren Brieffreund.
2. Sprechen Sie zum Thema « Konservatorium».

2 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Напишите положительный отзыв о гостинице.
2. Тема для беседы: Россия.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Напишите положительный отзыв о гостинице.
2. Тема для беседы: Москва.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Напишите отрицательный отзыв о гостинице.
2. Тема для беседы: Новосибирск.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Напишите отрицательный отзыв о гостинице.
2. Тема для беседы: Любимый композитор.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Бронирование номера: заполните регистрационную форму.
2. Тема для беседы: Любимый исполнитель.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Бронирование номера: заполните регистрационную форму.
2. Тема для беседы: Любимый педагог.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Опишите свой путь из точки А в точку Б (карта прилагается).
2. Тема для беседы: Москва.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Опишите свой путь из точки А в точку Б (карта прилагается).
2. Тема для беседы: Новосибирск.

3 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Напишите рецензию на просмотренный фильм.
2. Тема для беседы: Влияние музыки на человека.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Напишите рецензию на просмотренный фильм.
2. Тема для беседы: Кино.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Напишите рецензию на просмотренный фильм.
2. Тема для беседы: Театр.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Напишите рецензию на просмотренный фильм.
2. Тема для беседы: Посещение кафе/ресторана.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Напишите рецензию на просмотренный спектакль.
2. Тема для беседы: Влияние музыки на человека.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Напишите рецензию на просмотренный спектакль.
2. Тема для беседы: Кино.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Напишите рецензию на просмотренный спектакль.
2. Тема для беседы: Театр.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Напишите рецензию на просмотренный спектакль.
2. Тема для беседы: Посещение кафе/ресторана.

4 семестр

По окончании 4 семестра для получения зачетной оценки студентам необходимо подготовить проект на тему «Kunst».

5 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Напишите рекламу магазина.
2. Устная тема: Австрия

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Напишите рекламу магазина.
2. Устная тема: Швейцария

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Напишите рекламу магазина.
2. Устная тема: Австрия – культурные традиции

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Напишите рекламу продукта.
2. Устная тема: Австрия – культурные традиции.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Напишите рекламу продукта.
2. Устная тема: Швейцария – культурные традиции.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Напишите рекламу продукта.
2. Устная тема: Швейцария – культурные традиции

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Напишите рекламу туристического места.
2. Устная тема: Австрия

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Напишите рекламу туристического места а.
2. Устная тема: Швейцария

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 9.

1. Напишите рекламу туристического места.
2. Устная тема: Австрия

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 10.

1. Напишите рекламу туристического места.
2. Устная тема: Швейцария

6 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 1.

1. Schreiben Sie einen Bewerbungsbrief.
2. Sprechen Sie zum Thema “Jugendprobleme”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 2.

1. Schreiben Sie einen Bewerbungsbrief.
2. Sprechen Sie zum Thema “Gesunde Lebensweise”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 3.

1. Schreiben Sie einen Bewerbungsbrief.
2. Sprechen Sie zum Thema “Hochschulausbildung in Deutschland und Russland”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 4.

1. Schreiben Sie einen Bewerbungsbrief.
2. Sprechen Sie zum Thema “Akademische Mobilität”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 5.

1. Schreiben Sie einen Bewerbungsbrief.
2. Sprechen Sie zum Thema “Die Jugendprobleme”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 6.

1. Schreiben Sie einen Bewerbungsbrief.
2. Sprechen Sie zum Thema “Gesunde Lebensweise”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 7.

1. Schreiben Sie einen Bewerbungsbrief.
2. Sprechen Sie zum Thema “ Hochschulausbildung in Deutschland und Russland”.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Билет 8.

1. Schreiben Sie einen Bewerbungsbrief.
2. Sprechen Sie zum Thema “Akademische Mobilität”.

7 семестр

По окончании 7 семестра для получения зачетной оценки студентам необходимо подготовить проект на тему «Fortschritt und Umwelt».

Итальянский язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Контрольные вопросы по разделам курса:

1 семестр

1. Рассказ о себе, своей семье, друзьях, творчестве, хобби.
2. Правила чтения на итальянском.
3. Вспомогательные глаголы essere, avere; личные местоимения; множественное число существительных; порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении; притяжательные местоименные прилагательные; количественные и порядковые числительные.
4. Консерватория: центр притяжения артистической молодежи.
5. Оборот c'è/ci sono; определенные и неопределенные артикли в итальянском языке.
6. Италия: страна контрастов. Чем она интересна?
7. Настоящее время правильных глаголов изъявительного наклонения; вопросительные предложения; отрицательные предложения.

2 семестр

1. Россия: «широка страна моя родная».
2. Настоящее время неправильных глаголов изъявительного наклонения; прилагательные на –o и на –e.
3. Москва: столица великой страны.
4. Указательные и неопределенные местоимения; простые предлоги di, a, da.
5. Новосибирск – столица Сибири.
6. Простые предлоги con, su.
7. Любимый вокалист: рассказ о жизни и творчестве любимого вокалиста.
8. Простые предлоги per, tra/fra.
9. Любимая опера: рассказ о любимом оперном произведении.
10. Артикулированные предлоги; глаголы движения andare и venire.

3 семестр

1. Роль музыки в жизни современного общества.
2. Модальные глаголы и их эквиваленты.
3. Итальянский кинематограф.
4. Прошедшее время совершенного вида.
5. Итальянский театр.
6. Прошедшее время совершенного вида (выбор вспомогательного глагола,

образование причастий прошедшего времени).
7. В траттории/ресторане.

4 семестр

1. Литература Италии.
2. Возвратные глаголы.
3. Живопись Италии: от эпохи Возрождения до наших дней.
4. Условные предложения и сослагательное наклонение.
5. Музейные сокровища Италии. Музей под открытым небом.
6. Неличные формы глагола (герундий, инфинитив, причастие).
7. Искусство как терапия.
8. Конструкции с неличными формами глагола.

5 семестр

1. Италия: секреты итальянских гидов.
2. Presente и Passato prossimo (повторение); идиоматические выражения.
3. Как правильно заполнить документы на визу в Италию; путь в Италию (аэропорт, таможня).
4. Покупки в магазинах: одежда, продукты, сувениры, книги.

6 семестр

1. Высшее образование: ведущие музыкальные вузы Италии; система образования в России и в Италии.
2. Будущее время изъявительного наклонения.
3. Легко ли быть молодым? Проблемы молодежи в Росии и Италии.
4. Сослагательное наклонение.
5. Здоровый образ жизни.
6. Прошедшее время несовершенного вида.
7. Академическая мобильность: вокалист – это звучит гордо.
8. Повелительное наклонение.
9. Работа в Италии.

7 семестр

1. Историко-культурные традиции Италии: карнавалы, фестивали и конкурсы.
2. Предлоги; уменьшительно-ласкательные суффиксы.
3. Земля – наш дом.
4. Местоимения с падежным значением.
5. Изобретения и изобретатели.
6. Междометия.
7. Технологический прогресс.
8. Прошедшее историческое время.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

Примерный образец контрольной работы для зачёта
1 семестр

Задание 1. Дайте отрицательные ответы на вопросы со словом нет.

1. У вас есть словарь?_____
2. У вас есть фотоаппарат?_____
3. У неё есть учебник истории?_____
4. У них есть свободное время?_____
5. У них есть ещё одно место в комнате?_____
6. У нас есть сегодня собрание? _____

Задание 2. Выпишите все конструкции с винительным падежом
(падеж No 4).

Хуан и Луис живут в общежитии на восьмом этаже. Однажды они сказали коменданту общежития:

– Мы хотели бы переехать на пятый этаж, потому что там живут наши друзья.

– К сожалению, это невозможно. Все комнаты на пятом этаже уже заняты, – сказал комендант.

– Мы хотели бы переехать в пятьсот восьмую комнату. Ведь там никто не живёт.

– Пятьсот восьмая ещё не готова. Там идёт ремонт. Вы сможете переехать туда только через две недели.

Через две недели Хуан и Луис переехали в новую комнату. Они вымыли там пол, повесили на стены красивые картины и фотографии, положили на стол свои тетради и книги, повесили в шкаф свои рубашки и костюмы, поставили в угол холодильник. Вечером они пригласили друзей на новоселье.

Задание 3. Раскройте скобки. Напишите слова в нужном падеже.

1. _____ (Наташа) есть _____ (5, старший брат).
2. _____ (Настя) есть _____ (2, младшая сестра).
3. _____ (Лидия Александровна) есть _____ (3, маленький сын).
4. _____ (Николай Петрович) есть _____ (4, дочь).
5. _____ Максим) (есть) _____ (2, бабушка).

6. _____ (Галина) (есть) _____ (2, племянника).

Задание 4. Напишите, откуда идут (пришли, приехали, вернулись) эти люди.

1. Позавчера Денис приехал _____ (Москва).
2. В субботу Ваня вернулся _____ (Новгород).
3. Эти студенты приехали _____ (Китай, Алжир, Мексика).
4. Вчера мои друзья поздно пришли _____ (стадион).
5. Сегодня мы рано вернулись _____ (вокзал).
6. Она вышла _____ (библиотека).
7. Президент приехал _____ (Европа).

Задание 5. Напишите предложения, раскрывая скобки.

1. Павел уже побывал _____ (новая, интересная выставка).
2. Сергей прочитал статью _____ (известные артисты).
3. Почта находится _____ (соседняя улица).
4. Денис и Нина сейчас _____ (читальный зал).
5. Преподаватель спросил нас _____ (наши новые студентки).
6. Поликлиника находится _____ (этот дом).
7. Даша сделала много ошибок _____ (это упражнение).

2 семестр

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Кому мама купила платье? (младшая дочь)

_____

2. Кому вы подарили сумку? (старшая сестра)

_____

3. Кому вы помогаете изучать русский язык? (один новый студент)

_____

4. Кому вы обещали дать интересную книгу? (мой друг Павел)

_____

5. Кому врач не разрешает курить? (этот больной человек)

_____

6. Кому вы советуете посмотреть этот фильм? (мой товарищ)

_____

7. Кому вы сообщили эту новость? (мой близкий друг Андрей)

_____

Задание 2. Напишите к предложениям вопросы с глаголом понравился.

1. Недавно они были на вечере. _____
2. В субботу ты был на экскурсии. _____
3. Вчера она слушала рассказ. _____
4. Друзья посмотрели новый фильм. _____
5. В субботу он был на выставке. _____

6. Вчера мы слушали новую песню. _____

Задание 3. Закончите предложения.
1. В этом доме живёт семья, которую _____.
2. Ко мне подошёл товарищ, которого _____.
3. Я получил письмо от родителей, которых _____.
4. Владимир Высоцкий пел песни, которые _____.
5. Мы часто смотрим фильм, который _____.
6. Я был на Дворцовой площади, которую _____.

Задание 4. Составьте предложения со словами трудно, легко, интересно, приятно, нужно, надо, скучно, нельзя.

Задание 5. Закончите предложения.
1. Я пишу _____(синяя ручка).
2. Студентка рисует _____(акварельные краски).
3. Она довольна _____(последний чертёж).
4. Они интересуются _____(новая специальность).
5. Она никогда не станет _____(настоящая подруга).
6. Ольга занимается _____(любимый спорт).

Примерный перечень тем для презентации к зачёту

3 семестр

1. Мой любимый музыкальный исполнитель
2. Мои любимые направления в музыке
3. Город моей мечты
4. Известный композитор
5. Моё любимое произведение русской литературы
6. Мои увлечения
7. Досуг в Новосибирске
8. Моё любимое стихотворение
9. Моя семья
10. Праздники в моей стране
11. Праздники в России
12. Мои друзья
13. Мой родной город

Примерный образец зачётного билета

4 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Спящая красавица».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто балета «Спартак».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто балета «Лебединое озеро».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Травиата».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Пиковая дама».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Князь Игорь».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Кармен».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Иоланта».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто балета «Жизель».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Евгений Онегин».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Дон Кихот».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто оперы «Борис Годунов».

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Прочитайте скороговорку наизусть.
2. Перескажите либретто балета «Бахчисарайский фонтан».

Примерные образцы скороговорок для зачета

1. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.
2. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
3. Щуку я тащу, тащу, щуку я не упущу.
4. От топота копыт пыль по полю летит.
5. Купи кипу пик, пик кипу купи.
6. На мели мы лениво налима ловили.

Примерный образец оперного либретто

1. В Провансе, в горах Южной Франции, находится замок короля Прованса Рене. Здесь живёт дочь короля – прекрасная Иоланта. Она слепа с раннего детства, но не знает об этом. По требованию короля слуги скрывают от неё эту тайну. Каждому постороннему, кто осмелится войти в замок, грозит смертная казнь. Отец, подруги, старая кормилица приветливы, ласковы с Иолантой, и жизнь её радостна и спокойна. Но с некоторого времени Иоланта начинает грустить, иногда плачет. Король приглашает к Иоланте знаменитого мавританского врача Эбн-Хакия. Осмотрев Иоланту во время её сна, врач сообщает королю, что его дочь можно вылечить только в том случае, если она узнает о своём несчастье и страстно захочет увидеть свет. Но король не решается открыть Иоланте её печальную тайну.

2. Тем временем в королевском саду появляются друзья – Роберт и Водемон. Они заблудились на охоте, и теперь они здесь. Водемон поднимается на террасу и видит спящую Иоланту. Поражённый её красотой, он зовёт Роберта. Но Роберта не трогает красота Иоланты – он пылко влюблён в графиню Лотарингии Матильду. Лишь одно обстоятельство тревожит его: ещё в детстве он был обручён с дочерью короля Рене – Иолантой. Он никогда не видел её и не знает, что она слепа. Он намеревается просить короля Рене расторгнуть помолвку с его дочерью. Проснувшаяся Иоланта слышит незнакомые голоса и бежит им навстречу в сад. Она спрашивает незнакомцев, кто они и откуда. Отвечает Водемон, а Роберт хочет поскорее уйти из этого таинственного сада. Он покидает Водемона и Иоланту. Водемон говорит Иоланте, что он восхищён её красотой, что он уже влюблён в неё. Иоланта очень взволнована. Прощаясь с

прекрасной незнакомкой, Водемон просит подарить ему на память красную розу. Иоланта же срывает белую розу. Водемон просит красную. «И снова вы сорвали белую!» – восклицает Водемон. В смятении Иоланта снова и снова срывает белые розы – «Что значит “красную”?..» С ужасом рыцарь понимает, что девушка слепа. Не выдержав, Водемон спрашивает Иоланту, неужели у неё нет желания видеть свет. «Что такое свет?» – спрашивает Иоланта. И Водемон с восторгом рассказывает ей о том, как прекрасен мир, вечный источник радости и счастья. Иоланта слушает Водемона с необычным волнением. Появляется король Рене с мавританским врачом. Вбегают подруги Иоланты, служанки. Узнав, что незнакомец раскрыл Иоланте тайну, король приходит в негодование, но врач Эбн-Хакия успокаивает его. Теперь можно приступать к лечению. Надо только, чтобы у Иоланты появилось сильное желание видеть. Король, поняв, что молодые люди полюбили друг друга, угрожает Водемону: если лечение не поможет, графа ждёт смертная казнь, потому что он нарушил закон, запрещающий посторонним появляться в саду. «Нет! Нет! – восклицает Иоланта. – Ты будешь жить. Я хочу, я буду видеть!» И вот наступает счастливый момент, Иоланта видит. Она с изумлением и восторгом смотрит на окружающий её мир, узнаёт своего отца, подруг, Водемона.

Примерный образец зачётного теста

5 семестр

Задание: установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответов.

1. Вопрос, **который сейчас обсуждается**, касается подписания договора об уничтожении химического оружия.

(А)обсуждающий сейчас
(Б)обсуждающийся сейчас
(В)обсуждаемый сейчас
(Г)обсужденный сейчас

2. Цена в фирме, **которая выпускает аналогичную продукцию**, значительно ниже.

(А) выпускающей аналогичную продукцию
(Б) выпустившей аналогичную продукцию
(В) с выпущенной аналогичной продукцией
(Г) выпускавшей аналогичную продукцию

3. Реконструкция исторического центра города, **которую предложил губернатор**, осуществляется по определенному плану.

(А) предлагаемая губернатором
(Б) предлагающаяся губернатором
(В) предложенная губернатором
(Г) предлагавшаяся губернатором

4. В конкурсе могут участвовать физические и юридические лица, **которые подали заявки до 20 мая.**

(А) подавшие заявки до 20 мая
(Б) подававшие заявки до 20 мая
(В) подающие заявки до 20 мая

(Г) подаваемые заявки до 20 мая

5. **Встав пораньше**, ты сможешь закончить рисунок при дневном свете

(А)Так как встанешь пораньше

(Б) Когда встанешь пораньше

(В)Если встанешь пораньше

(Г)Хотя встанешь пораньше

6. Аспирант, **зная о сложности темы**, решил все-таки продолжать работу.

(А) несмотря на то что знал о сложности темы

(Б) так как знал о сложности темы

(В) когда знал о сложности темы

(Г) который знал о сложности темы

7. Андрей только один раз посмотрел в словарь, **когда переводил статью.**

(А) переводя статью

(Б) переведя статью

(В) переводивший статью

(Г) переводящий статью

8. **Если знать биографию поэта**, можно глубже понять смысл его стихотворений.

(А) Знающие биографию поэта

(Б) Узнавшие биографию поэта

(В) Зная биографию поэта

(Г) Узнав биографию поэта

9. Ребенок заплакал, **так как испугался.**

(А)испугавшись

(Б)пугаясь

(В)пугающийся

(Г)испугавшийся

10. **После того как прочитаете книгу**, подумайте, что хотел сказать автор.

(А) Читая книгу

(Б) Читавшие книгу

(В) Прочитав книгу

(Г) Прочитывая книгу

11. Ольга произносила эти слова **с улыбкой.**

(А) улыбаясь

(Б) улыбнувшись

(В) улыбающаяся

(Г) улыбнувшаяся

12. **При чтении нового текста** старайтесь как можно точнее понять его смысл.

(А) Благодаря тому что читаете новый текст,

(Б) Хотя читаете новый текст,

(В) Когда читаете новый текст,

(Г) Так как читаете новый текст,

13. **За чаем** мы поговорим о жизни, о детях.

(А) Так как мы будем пить чай,

(Б) После того как будем пить чай,

(В) Когда пьем чай,

(Г) Когда будем пить чай,
14. **Из скромности** он не возразил собеседнику.
(А) Поскольку был скромен,
(Б) Когда был скромен,
(В) Хотя был скромен,
(Г) Несмотря на то, что был скромен,
15. Мы хотим пойти в филармонию **послушать известного пианиста.**
(А) чтобы послушали известного пианиста
(Б) чтобы послушать известного пианиста
(В) из-за того чтобы послушать известного пианиста
(Г) так как послушали известного пианиста

6 семестр

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите резюме (артист оркестра).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите резюме (педагог по музыке).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите заявление о приёме на работу.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите заявление на возврат товара.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите объяснительную записку об опоздании на работу.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Заполните анкету участника конкурса.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите объявление о продаже квартиры.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите объявление о поиске квартиры для аренды.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите заявление о переносе экзамена.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите заявление об отъезде домой.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите объяснительную записку об отсутствии на занятии.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Заполните анкету в социальной сети.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

ЗАЧЕТНЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Определите, к какому стилю относится текст (объём: 100 слов).
2. Напишите объявление о продаже музыкального инструмента.

Примерный образец зачётного теста
7 семестр

Задание: выберете свой вариант ответа и подчеркните его.

1. На заседании Совета с кратким сообщением ... ученый секретарь Смирнова. (выступили; выступал; выступила; выступил)
2. В этом году сборник тезисов ... актуальным проблемам внешней политики. (посвящены; посвященный; посвящено; посвящен)
3. До отхода поезда полчаса, успеем выпить по чашечке кофе. (остались; остаются; осталось; останутся).
4. К концу XX столетия большинство уже не ... к книге как основному источнику знаний. (обращается; обращаются; обратятся; обращались).
5. В библиотеке современной поэзии, которую я начал собирать, ... около 500 книг. (насчитывались; насчитываются; насчитывается; насчитается).
6. Приведенные Вами доказательства представляются мне ... . (неубедительные; не убедительно; не убедительны; неубедительными).
7. Все то, что рассказал в своем выступлении этот выдающийся политик, ... (интересное и новое; интересно и ново; интересный и новый; интересен и нов).

8. Как ни ... эта задача, мы постараемся ее решить. (трудная; очень трудная; трудна; трудно).
9. Хорошо, если ваши желания соответствуют... . (вашим возможностям; вашими возможностями; для ваших; возможностей; с вашими возможностями).
10. Растущая конкуренция влияет ... качества продукции. (для улучшения; улучшением; улучшение; на улучшение).
11. ... вы вполне можете поступить в аспирантуру. (В ваших способностях; С вашими способностями; От ваших способностей; О ваших способностях).
12. Эта страна богата ... . (с замечательными традициями; замечательных традиций; замечательными традициями; замечательным традициям).
13. Соревнования продолжались... .(с утра до вечера; с утра по вечер; утро и вечер; с утра к вечеру).
14. Остановки для отдыха гонщики делали всего (несколько минут; за несколько минут; на несколько минут; в несколько минут).
15. Решение ... математическое общество мы приняли единогласно. (создание; создать; созданию; создания).
16. «Броненосец Потемкин» стал фильмом, ... мировую известность. (получающим; полученным; получившим; получаемым).
17. В Эрмитаже открылась выставка, …все этапы реставрации и восстановления картины Рембрандта «Даная». (отраженная; отражающая; отражаемая; отразив).
18. ... профессора Смирнова блестяще ответил на вопросы рецензентов. (Дипломант; Дипломат; Дипломник; Диплом).
19. Преступника можно найти по ... пальцев. (опечаткам; отпечаткам; перепечаткам; допечаткам).
20. Я не ... написать сочинение на такую отвлеченную тему. (люблю; умею; знаю; могу).

Задание: установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответов.

21. Премия «Ника» — это высшая награда, **присуждаемая за выдающиеся достижения в области киноискусства**. (которую присуждают за выдающиеся достижения в области киноискусства; которую присуждали за выдающиеся достижения в области киноискусства; которую присудили за выдающиеся достижения в области киноискусства; которую будут присуждать за выдающиеся достижения в области киноискусства).
22. В книгу вошли высказывания, **которые принадлежали известным политикам** (принадлежащие известным политикам; которые должны принадлежать известным политикам; которые принадлежат известным политикам; которые будут принадлежать известным политикам).
23. **Изучая теорию,** думайте о возможности ее применения. (Когда изучите теорию; Когда изучали теорию; Когда изучили теорию; Когда изучаете теорию).

Английский язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Таушканова А.В.** «_____»_____20____ г.

Темы докладов и сообщений

«О себе», «О своей семье», «О друзьях», «О творчестве», «Хобби», «Национальные культурные особенности России», «Достопримечательности Новосибирска и/или родного города», «Любимый композитор», «Любимый исполнитель», «Любимый педагог», «Влияние музыки на личность», «Краткая история кинематографа», «Музыка в кино», «Некоторые факты из истории театра», «Посещение театра», «Произведение англоязычного автора», «Биография интересующего художника», «Известные музеи мира», «Некоторые факты из истории США, Канады, Австралии», «Культурные традиции англоговорящих стран», «Болонский процесс», «Ведущие музыкальные вузы мира», «Образование в России, Великобритании, Америке», «Карнавалы, фестивали и конкурсы народов мира».

Темы проектов

1. Презентация на тему «Достопримечательности Лондона»,
2. Написание рецензии на просмотренный фильм/спектакль,
3. Описание картины,
4. «Расскажи о достопримечательностях США»,
5. Эссе на тему «Проблемы молодежи»,
6. Составление резюме, написание сопроводительного письма,
7. Презентация на тему «Изобретения и изобретатели».

Темы диалогов

«Знакомство», «Экскурсия по Москве», «Покупка билетов в театр», «Обмен впечатлениями о спектакле», «В кафе/ресторане», «На выставке изобразительного искусства», «В визовом центре», «На стойке регистрации», «Досмотр в аэропорту», «На таможне», «Паспортный контроль», «В магазине одежды», «В продуктовом магазине», «В сувенирной лавке», «В книжном/музыкальном магазине».

Ролевые игры

1.«Мой город: интересные факты»,
2. «Собеседование при приеме на работу».

Темы дискуссий

1. «Различные сферы влияния музыки на общество»,
2. «Различные виды искусства, используемые в качестве арт-терапии»,
3. «Проблемы молодежи и здоровый образ жизни»,
4. «Академическая мобильность»,

5. «Проблемы окружающей среды»,
6. «Плюсы и минусы технологического прогресса».

Образцы тестовых заданий
2 семестр

I. Choose the correct form of the verb

1) When I … into the room, my mother … TV.
a) has come; a) was watching;
b) came; b) watched;
c) come; c) will watch

2) After I … a letter I … my friend.
a) wrote, a) called;
b) had written, b) had called;
c) has written, c) has called

3) Look, Jane … to her English teacher now.
a) spoke;
b) speaks;
c) is speaking

4) My parents … by 6 o'clock.
a) arrived;
b) had arrived;
c) have arrived

5) When Nick … we … the meeting.
a) comes, a) begin;
b) came; b) began;
c) will come, c) will begin

6) My sister … English rather well, but I … English badly.
a) speak, a) speak;
b) speaks, b) speaks;
c) will speak, c) had spoken

II. Point out where the verb "to have" is a modal one.

a) I will have a very important meeting tomorrow.
b) We have visited our friends today.
c) I'll have to speak to him right now.
d) They have a very friendly family.

III. Finish the disjunctive questions.

1) You went to the theatre with him, …?
a) don't you; b) didn't you; c) won't you; d) weren't you

2) She will see this show tonight, …?

a) doesn’t she; b) didn’t she; c) won’t she; d) wasn’t she

3) They are going to have a party on Saturday, …?
a) didn’t they; b) aren’t they; c) won’t they; d) don’t they

4) He knows her very well, …?
a) didn’t he; b) doesn’t he; c) hasn’t he; d) wasn’t he

5) He has already come, …?
a) doesn’t he; b) didn’t he; c) hasn’t he

IV. Choose the correct prepositions:
1) She is fond … jazz.
a) on; b) of; c) at

2) Where are you going? I am going … the Conservatoire.
a) in; b) to; c) at

3) I am looking … my hat, but can’t find it.
a) for; b) after; c) to

4) She looked … the article translated into Russian.
a) in; b) through; c) after

5) Bob is … the theatre now.
a) at; b) to; c) for

6) It’s my present … you, Ann.
a) for; b) at; c) with

V. Choose the correct article where necessary.
1) … coffee is very hot.
a) a; b) the; c) –

2) … Browns will come to see us tomorrow.
a) a; b) the; c) -

3) Yesterday I read … interesting article about rock music.
a) an; b) the; c) -

4) Here is a picture of … town where I was born.
a) a; b) the; c) -

VI. Choose the word witch doesn’t belong to this word group:
Russia, sights, tourist, art gallery, to built, a queen, a president, monument, to found, to design.

VII. Distribute the words according to the following topics.

1) asking the way;
2) acquaintance;
3) playing host;
4) hotel;
5) telephone call

a) This way, please; b) I'd like a single room; c) May I speak to Jane; d) Pleased to meet you; e) It's not far from here; f) Make yourself comfortable; g) Call again, please; h) Here is my passport; i) This room suits me; j) How can I get to…; k) The cake was delicious; l) Fill in this form, please; m) Treat yourself to….

4 семестр

I. Choose the correct form of the verb.
1) When she … the room, her daughter ….
a) has entered a) slept
b) entered b) was sleeping
c) had entered c) will sleep

2) After I … an article I … to see my friends.
a) have translated a) have gone
b) translated b) went
c) had translated c) had gone

3) He … by 4 o'clock.
a) has come; b) had come; c) came

4) If he … his work in time we … to the cinema.
a) finished a) will go
b) finishes b) went
c) will finish c) go

5) A lot of houses ... in our city every year.
a) built; b) are built; c) have built

6) She said that they … TV at that time yesterday.
a) are watching; b) were watching; c) watched

II. Choose the correct modal verb.
1) She … speak three foreign languages.
a) can; b) may; c) must

2) You will … work hard at your English if you want to know it.
a) can; b) may; c) have to

3) … I invite my friend to the party?
a) can; b) may; c) have to

4) Unfortunately, she … to come.
a) mustn't; b) isn't able; c) can't

III. Finish the disjunctive questions.
1) She will come to see us tomorrow, …?
a) isn't she; b) won't she; c) doesn't she

2) You met her at the station yesterday, …?
a) don't you; b) haven't you; c) didn't you

3) She is sleeping, …?
a) isn't she; b) doesn't she; c) wasn't she

4) He has already done this work, …?
a) hasn't he; b) doesn't he; c) wasn't he

5) She travels a lot, …?
a) wasn't she; b) isn't she; c) doesn't she

IV. Choose the correct prepositions.
1) I am interested only … classical music.
a) about; b) in; c) at

2) Put … your raincoat, it's too cold.
a) off; b) on; c) in

3) She spoke … her teacher the day before yesterday.
a) to; b) with; c) after

4) They went … the Philharmonic two hours ago.
a) in; b) to; c) at

5) Switch … the light. It's too dark here.
a) on; b) out; c) off

V. Choose the correct article, where necessary.
1) … tea is not so hot.
a) a; b) the; c) –

2) Pass me … salt, please.
a) a; b) the; c) –

3) It was … very nice cozy corner of the café.
a) a; b) the; c) –

4) There is … vase on … table.
a) a a) a
b) the b) the
c) - c) –

5) Let's go … home together.
a) a; b) the; c) –

VI. Choose the word which doesn't belong to this word group.
A conductor, a concert, pretty, an orchestra, a stage-director, a musician, a stage, to play, an audience.

VII. Distribute the words according to the following topics.
1) acquaintance
2) asking the way

3) playing host
4) hotel
5) telephone call
6) at the theatre
7) at the concert

a) a stage-director; b) I need a double room; c) What's the price per night?; d) a conductor; e) Make yourself at home; f) Meet my friend; g) Speak louder, please; h) Is this the shortest way to …; i) Call back, please; j) I've had enough, thank you; k) Who's that? l) When and where is the breakfast served?; m) How can I call to…; n) Pleased to meet you; o) His acting was superb; p) This orchestra played brilliantly.

6 семестр

I. Choose the correct form of the verb.

1) She … her rehearsal by 7 p.m.

a) finished; b) has finished; c) had finished

2) I think that they … football at 2 p.m. yesterday.

a) are playing; b) were playing; c) play

3) He … us every weekend.

a) is visiting; b) visits; c) has visited

4) If she … crying, I … her the toy.

a) stopped a) gave

b) will stop b) should give

c) would stop c) will give

5) She said that they … in time.

a) came; b) have come; c) had come

6) After she … her letter, she … me to send it.

a) had written a) asks

b) wrote b) will ask

c) is writing c) asked

7) The report … by our best student.

a) presents; b) was presented; c) is presenting

8) If I … money I shall buy the book.

a) have; b) shall have

9) If we get the tickets, we … on Monday.

a) leave; b) shall leave

10) When the delegation … you will have to work with them.

a) arrives; b) will arrive

II. Choose the correct form of the Participle

1) The picture … into pieces was very expensive.

a) breaking; b) broken

2) Her … face was young and beautiful.
a) smiling; b) smiled

3) She looked out of the window … the playing children.
a) watching; b) watched

III. Choose the correct translation.
1) I looked forward to receiving his reply.
a) Я получила его ответ.
b) Я с нетерпением ждала, когда получу его ответ.
c) Я скоро получу его ответ.

2) We are used to swimming every Saturday.
a) Мы привыкли плавать каждую субботу.
b) Мы плаваем каждую субботу.
c) Мы обязательно будем плавать каждую субботу.

3) Do you mind smoking here?
a) Ты не хочешь покурить?
b) Курение запрещено здесь?
c) Ты не возражаешь, если я здесь покурю?

4) I want you to come.
a) Я хочу прийти к тебе.
b) Я хочу, чтобы ты пришел.

5) We would like to join the party.
a) Нам бы хотелось прийти на вечер.
b) Нам бы хотелось, чтобы вы пришли на вечер.

6) I hope to enter the institute.
a) Я надеюсь поступить в институт.
b) Я надеюсь, что ты поступишь в институт.

7) I believed her to be a good friend.
a) Я верила ей, хорошей подруге.
b) Я считала, что она хорошая подруга.

IV. Choose the correct prepositions.
1) I am interested … this theme.
a) of; b) in; c) at

2) She has translated this article … Russian … French.
a) from a) from
b) into b) into
c) out c) out

3) Speak … her, please.
a) with; b) from; c) to

4) She came … the room very quickly.
a) in; b) to; c) into

5) I am looking … my diploma paper.
a) for; b) to; c) in

6) He had come … 5 o'clock.
a) from; b) by; c) since

V. Choose the correct article where necessary.

1) … play is very boring.
a) a; b) the; c) –

2) He is looking for … job.
a) a; b) the; c) –

3) I prefer … coffee to … tea.
a) a a) a
b) the b) the
c) - c) –

4) This is … man whom I met yesterday.
a) a; b) the; c) –

5) On one hand he is right on … other hand he is wrong.
a) a; b) the; c) –

VI. Choose the correct modal verb.

1) She … visit them in spite of her wish.
a) could; b) may; c) had to

2) They … to join the party.
a) were prohibited; b) can; c) must

3) You are ill, you… see a doctor.
a) may; b) should; c) make

4) She was so nervous that I … talk to her.
a) couldn't; b) mustn't; c) may not

VII. Give the word which is used in all these sentences.

1) I … my salary yesterday.
2) You can … there on foot.

3) … out, I don't want to see you any more.
4) She has … a new dress.
5) He was ill I … him to bed.
6) She'll … married soon.

VIII. Choose the correct part of the sentence:

1)
a) He says
b) He said
a) he was going to be a doctor.
b) he is going to be a doctor.

2)
a) She asks
b) She asked
a) what time it was.
b) what time it is.

3)
a) We asked
b) We replied
a) that the film was interesting.
b) if the film was interesting.

4)
a) He asked:
b) I wonder
a) Where does she live?
b) where she lives.

IX. Choose the correct form of the participle:

1) … this text I found many interesting expressions.
a) reading; b) having read
2) … my work I went out for a walk.
a) finishing; b) having finished
3) She sat by the window looking at the boys … in the yard.
a) playing; b) having played
4) … through the journal I put it aside.
a) looking; b) having looked

X. What speech parts are the underlined words:

1) The actress <u>playing</u> the leading role is my mother.
a) инфинитив
b) причастие
c) герундий

2) <u>Playing</u> tennis made me feel happy.
a) инфинитив
b) причастие
c) герундий

3) They must <u>be playing</u> football now.
a) инфинитив

b) причастие
c) герундий

8 семестр

1. I _____ the Star Wars films.
A) have never seen B) have ever seen C) have never saw

2. They_____ for Google_____2004.
A) worked / for B) ’ve worked / since C) ’re working / since

3. ____Neil_____ that he didn’t get the job?
A) Did / tell B) Have / told C) Has / been told

4. If you _____ that expensive car, you ___ enough money to go on holiday.
A) buy / won’t have B) bought / don’t have C) don’t buy / won’t have

5. What ____ if you ____a mobile phone?
A) will you do / haven’t B) would you did / had C) would you do / didn’t have

6. Alison has worked for a month without a day off — she _____be exhausted.
A) might B) must C) can’t

7. I know he speaks French, German and Italian so he _____ be a Swiss.
A) can’t B) could C) should

8. Hundreds of trees were blown over in the night so the wind _____have been very strong.
A) can’t B) could C) must

9. “I’m not very sociable. _____.”
A) I don’t B) So am I C) Neither am I

10. “Sorry I’m late. _____for a long time?”
A) Have you waited B) Are you waiting C) Have you been waiting

11. Leo’s French isn’t very good. He ____it for very long.
A) has been learning B) hasn’t been learning C) hasn’t learned

12. Ellen ____ that she needs to do more exercise.
A) has been realizing B) is realized C) has realized

13. Henry worked for the bank ____ 2001 and 2006.
A) between B) while C) until

14. Could you tell me where _____ ?
A) the library is B) is the library C) if the library

15. Do you know _____ this train goes to Cardiff?
A) does B) if C) how

16. It’s lovely day, _____?
A) is it B) does it C) isn’t it

17. John _____ your school, wasn’t he?

A) was at B) went to C) wasn't at

18. The interviewer asked _____ drive.
A) can I B) if I could C) if I was

19. The dentist _____to make another appointment.
A) told B) said me C) told me

20. The police officer ____ the robber to put down his gun and put his hands above his head.
A) ordered B) advised C) reminded

21. You'll need to ____ an answer to this problem.
A) get on with B) run out of C) come up with

22. I want to watch the television news. Could you _____ , please?
A) look it up B) turn it on C) look for it

23. You must try that restaurant. The food is _____.
A) very delicious B) absolutely delicious C) absolutely tasty

24. We hated the film — it was really ____ .
A) hilarious B) superb C) awful

25. The kids ____over the garden wall to get their football back.
A) climbed B) hugged C) chewed

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Кермен С.В.** «_____»_____20____ г.

Темы докладов и сообщений

«О себе», «О своей семье», «О творчестве», «Хобби», «Национальные культурные особенности России», «Достопримечательности Новосибирска и/или родного города», «Любимый композитор», «Любимый исполнитель», «Любимый педагог», «Влияние музыки на личность», «Краткая история кинематографа», «Музыка в кино», «Некоторые факты из истории театра», «Посещение театра», «Биография художника», «Известные музеи мира», «Некоторые факты из истории немецкоговорящих стран», «Культурные традиции немецкоговорящих стран», «Образование в России и Германии», «Табу в межкультурной коммуникации».

Ролевые игры

1.«Мой город: интересные факты»,
2. «Собеседование при приеме на работу».

Темы дискуссий

1. «Влияния музыки на человека»,
2. «Арт-терапия: за и против»,
3. «Проблемы молодежи и здоровый образ жизни»,
4. «Академическая мобильность»,
5. «Проблемы окружающей среды»,
6. «Плюсы и минусы технологического прогресса».

Образцы тестовых заданий
2 семестр

Wählen Sie richtige Variante:

1. Ich … Deutsch.

a) lerne b) lernen c) lernt d) lernst

2. Er … Student.

a) seid b) sind c) ist d) bin

3. Du … über den Film.

a) spricht b) sprecht c) sprechen d) sprichst

4. Er … heute nach Kiel.

a) fährt b) fahrt c) fahre d) fähren

5. In zwei Jahren … wir Musiker.

a) werden b) wirst c) werde d) werdet

6. Wann … ihr Sport?

a) habet b) haben c) habt d) habe

7. Was … Ihr Hobby, Brigitte?

a) sind b) seid c) sein d) ist

8. a) der Name eines Heldes; b) der Name eines Helden; c) der Name eines Held

9. a) mit (D) meinem Neffe; b) mit (D) meinem Neffen c) mit (D) meinem Neffens

10. a) der Hut des Herren; b) der Hut des Herrs; c) der Hut des Herrn

11. a) von dem ganzen Herz; b) von dem ganzen Herzen; c) von dem ganzen Herzens

12. a) auf dem hohen Felsen; b) auf dem hohen Fels; c) auf dem hohen Felses

13. Wir stellen … neben das Auto.

a) uns b) sich c) euch

14. Wäschst du … die Hände vor dem Essen?

a) dir b) dich c) sich

15. Die Kinder verstecken … hinter der Ecke.

a) euch b) uns c) sich

16. Ich interessiere … für Musik.

a) dich b) mich c) sich

17. Ihr erinnert … oft an dieses Treffen.

a) sich b) uns c) euch

18. Ich notiere … deine Adresse.

a) mich b) mir c) sich

19. Er setzt … an den Tisch.

a) euch b) sich c) mich

20. Du … das nicht tun.

a) darfst b) darf c) dürfst

21. Helga … Rad fahren.

a) könnt b) kannt c) kann

22. … ihr eine Tasse Kaffee?

a) möchte b) möchtet c) möchten

23. Wohin … er gehen?

a) will b) willt c) wollt

24. Am 1. August … mein Urlaub.

a) begann, b) begonnen, c) begannt

25. Am nächsten Tag … ich schon im Flugzeug.

a) saße, b) saßt, c) saß

26. Es … nach dem Osten.

a) flogt, b) flog, c) geflogen

27. Moskau … mein Reiseziel.

a) war, b) warst, c) ware

28. Zwei Stunden … sehr schnell, und schon … ich diese schöne Stadt.

a) vergingen, sahe, b) vergangen, sah c) vergingen, sah

29. Er … sich an diese Regeln zu halten.

a) hat; b) ist

30. Diese Zeitung … an der Ecke zu kaufen

a) hat; b) ist

31. Die Blumen … zu gießen.

a) haben b) sind

32. Die Studenten … das Buch zu lesen.

a) haben b) sind

33. Die Stehlampe steht hinter …

a) den Sofa, b) des Sofa, c) das Sofa, d) dem Sofa

34. Ich hänge das Bild über …

a) meinem Sessel, b) meinen Sessel, c) mein Sessel

35. Er stellt den Kühlschrank in …

a) diese Ecke, b) diesem Ecke, c) dieser Ecke, d) dieses Ecke

36. Der Teppich liegt auf
a) das Fußboden, b) des Fußbodens, c) dem Fußboden, d) der Fußboden
37. Sie sitzt an …
a) den Tisch, b) dem Tisch, c) der Tisch
38. Die Mutter setzt das Kind auf …
a) seinem Stuhl, b) seinen Stuhlen, c) seinen Stuhl
39. Das ist dein Buch. … es nicht!
a) Vergessen b) Vergiss c) Vergesse d) Vergisse
40. Ich höre dich nicht. … laut!
a) Sprich b) Spreche c) Sprecht d) Sprechen
41. Das Wetter ist schön. … wir spazieren!
a) Geh b) Geht c) Gingen d) Gehen
42. Ihr macht Fehler! … aufmerksam!
a) Seien b) Seid c) Sein d) Sind
43. Herr Müller, … Sie Ihren Bleistift!
a) Nehmen b) Nehmt c) Nimm d) Nehme
44. … nicht so schnell, Inge! (laufen)
a) Lauft b) Laufen c) Läuft d) Lauf
45. Er … gestern angekommen.
a) ist b) hat
46. Wir … durch den Saal getanzt.
a) haben b) sind
47. Ich … die ganze Nacht getanzt.
a) habe b) bin
48. … du die Prüfung abgelegt?
a) bist b) hast

4 семестр

Wählen Sie richtige Variante:
1. Hier ist ein … Warenhaus.
a) großes b) große c) groß
2. Dieses … Warenhaus liegt in der … Gartenstraße.
a) schönes, breiten b) schöne, breiten c) schöne, breitem
3. Im Warenhaus gibt es heute eine … Auswahl an … Kleidern.
a) reiche, seidenen b) reiche, seidene, c) reichen, seidenen
4. Der Verkäufer zeigt uns ein … Kleid, und ich probiere dieses … Kleid an.
a) wollene, rote b) wollenes, rotes c) wollenes, rote
5. Dieser … Anzug passt ihm gut, aber die … Farbe gefällt ihm nicht.
a) einfarbige, helle b) einfarbigen, hellen c) einfarbige, hellen
6. Er … für drei Tage nach New York …
a) ist geflogen b) hat geflogen c) ist gefliegt d) hat gefliegt
7. Sie (она) … zum Buß …, um ihn nicht zu verpassen.
a) hat gelaufen b) hat gelauft c) ist gelaufen d) ist gelauft
8. Sie (они) … 3 Wochen lang für die Prüfung …
a) sind geübt b) haben geüben c) sind geüben d) haben geübt
9. Ich … gestern noch lange auf der Party …
a) bin geblieben b) ist gebliben c) habe geblieben
10. Er … mir bereits …, dass er studieren möchte.
a) ist gesagen b) hat gesagt c) ist gesagt d) hat gesagen
11. a) Kinder, merken sich! b) Kinder, merkt euch! c) Kinder, merkt ihr euch!

12. a) Oleg, spreche laut! b) Oleg, sprecht laut! c) Oleg, sprich laut!
13. a) Passen gut auf, Kinder! b) Passt gut auf, Kinder! c) Aufpasst gut, Kinder!
14. a) Anna, antworte! b) Anna, antwortet! c) Anna, beantworte!
15. a) Oleg, lese den Text! b) Oleg, lest den Text! c) Oleg, lies den Text!
16. a) während; b) wenn; c) nachdem
Die Lehrerin betrat das Klassenzimmer, … es geläutet hatte.
17. a) als; b) wenn; c) wann
Wir sind müde, … der Unterricht zu Ende ist.
18. a) als; b) wenn; c) nachdem
Mir fiel das auf, … ich zum ersten Mal in die Stadt kam.
19. a) als; b) wenn; c) wann
Die Mutter möchte wissen, … du endlich dein Zimmer in Ordnung bringst.
20. a) dass; b) um; c) damit
Man lässt die Kinder Sport treiben, … die Kinder gesund sind.
21. a) dass; b) um; c) damit
Die Lehrerin sagt den Schülern, … sie die Übung schriftlich machen sollen.
22. a) den; b) deren; c) dessen
Der Sportler, … Rekorde alle bewundern, hat unsere Schule besucht.
23. a) die; b) der; c) deren
Die Schülern, … wir begegnet sind, lernt in dieser Schule.
24. a) weil; b) denn; c) darum
Ich lerne das Gedicht auswendig, … es gefällt mir sehr.
25. a) weil; b) denn; c) darum
Wir bleiben zu Hause, … es stark regnet.
26. a) ob; b) dass; c) was
Ich weiß, … wir mitnehmen sollen.
27. a) Er wollte auf der Wiese Ball zu spielen.
b) Er wollte auf der Wiese Ball spielen.
28. a) Wir haben Lust, ins Theater zu gehen.
b) Wir haben Lust, ins Theater gehen.
29. a) Das Kind lernt Rad zu fahren.
a) Das Kind lernt Rad fahren.
30. a) Er geht raus, statt ein Wort zu sagen.
b) Er geht raus, ohne ein Wort zu sagen.
31. a) Die Tochter geht spazieren, statt der Mutter zu helfen.
b) Die Tochter geht spazieren, ohne der Mutter zu helfen.
c) Die Tochter geht spazieren, um der Mutter zu helfen
32. a) Die Fehler haben zu korrigieren.
a) Die Fehler sind zu korrigieren.
33. a) Der Student hat viel zu studieren.
b) Der Student ist viel zu studieren.
34. a) Er sagte einige beruhigende Worte.
b) Er sagte einige beruhigte Worte.
35. a) Im Garten sehen wir einen geblühten Apfelbaum.
b) Im Garten sehen wir einen blühenden Apfelbaum.

6 семестр

1. Guten Tag, ich bin Andreas Meier. Und wie … Sie?
a) heißt b) heißen c) heiße
2. - Was … du?
- Polnisch und ein bisschen Englisch.
a) sprichst b) sprecht c) sprechen
3. - … kommen Sie, Herr Pasquier?
- … Frankreich.
a) Wie ... In b) Wer ... Von c) Was ... Bis d) Woher…aus
4. … du Kinder?
a) Haben b) Hast c) Habt d) Habe
5. Das … meine Schwester und das … meine Eltern.
a) ist ... sind b) ist ... ist c) sind ... ist d) ist ... -
6. Das sind Claire und Charles. … leben in der Schweiz.
a) Wir b) Sie c) Ihr d) Er
7. - Mama, ist das eine Tomate?
- Nein. Das ist doch … Tomate, das ist eine Orange.
a) nicht b) nein c) keine
8. - Ich hätte gern Tomaten.
- Wie viel … Sie denn? Ein Kilo?
a) möchte b) möchtet c) möchtest d) möchten
9. Sie sang wie … Vogel.
a) ein b) der c) -
10. - Was machst du gern?
- Ich ….
a) gern fernsehen b) fern gern sehen c) sehe fern gern d) sehe gern fern
11. - … du auch so gern Pizza?
a) Esst b) Isst c) Esse d) Essen
12. - Hast du … Lieblingsfilm?
a) ein b) der c) einen d) den
13. - Mira ist krank. Sie … nicht in die Schule gehen.
a) können b) kannst c) kann d) könnt
14. - Was macht ihr am Wochenende?
-Wir … am Samstag ….
a) wollen ... Fußball spielen b) spielen ... Fußball wollen
c) Fußball ... spielen wollen d) Fußball ... wollen spielen
15. - Ich bin am Wochenende zu Marco ….
a) fahre b) fahren c) gefahren d) fährt
16. - Wo … du im Urlaub?
a) warst b) hast c) gehst d) hattest
17. - Hier … man nicht rauchen. Das ist verboten!
a) muss b) kann c) darf d) will
18. - Ihr Mann … viel trinken, hat der Arzt gesagt.
a) sollst b) sollen c) soll d) sollt
19. - Warum willst du eigentlich in Deutschland arbeiten?
- … ich besser Deutsch lernen möchte.
a) Denn b) Dann c) Weil d) Aber

20. - Oh nein, jetzt bin ich in den falschen Bus …!
a) steige ein b) einsteigen c) stiegen d) eingestiegen
21. - Hast du Lenas Adresse dabei?
- Oh je, die habe ich ….
a) vergesst b) vergessen c) vergisst d) vergesse
22. - Bist du immer so müde, … du von der Arbeit kommst?
a) denn b) weil c) wann d) wenn
23. - Es tut mir leid, … du nicht mit uns in Urlaub fahren kannst.
a) warum b) dass c) aber d) denn
24. - Ich möchte ein Buch verschenken. Hast du einen Tipp?
- … möchtest du das Buch denn schenken?
a) Wen b) Was c) Wer d) Wem
25. - Schau mal, ein … Fernseher (m)!
a) toll b) tolles c) toller d) tolle
26. - Hast du dir schon … Computer (m) gekauft?
a) ein neuer b) ein neue c) einen neuen d) einem neuen
27. Ich hätte gern einen Computer mit … Bildschirm (m). Der ist besser für die Augen.
a) ein flacher b) einem flachen c)einer flachen d) einen flachen
28. Entschuldigung, aber so können Sie den Müll nicht wegwerfen! In Deutschland … der Müll getrennt!
a) hat b) werden c) würde d) wird
29. - Siehst du den … Mann dort? Ist das nicht unser alter Mathelehrer?
a) alten b) alt c) alte d) alter
30. - Oh, ist die neu?
- Ja, mit der … Kamera konnte ich keine guten Fotos mehr machen.
a) altem b) alte c) alter d) alten
31. - Und wann bist du von zu Hause ausgezogen?
- … ich 19 Jahre alt war. Vor fünf Jahren also.
a) Wenn b) Wann c) Als
32. - Nach der Schule … Maria zunächst ins Ausland.
a) ging b) gehen c) gegangen d) gehe
33. - Ich saß im Bett und hatte große Angst: Ich … im Flur Schritte ….
a) habe ... hören b) habe ... hörte c) gehört ... hatte d) hatte ... gehört
34. - Vielen Dank für die CD!
- Bitte. Das ist der Jazzsänger, … ich so toll finde.
a) das b) der c) dem d) den
35. - Wer sind denn Maren und Söhnke?
- Das sind doch die beiden Kinder, … ich immer Nachhilfe in Mathematik gebe.
a) die b) denen c) diesen d) deren
36. - Kann ich mich schon wieder anziehen?
- Nein, leider nicht. Ihr Bein … noch ….
a) muss ... werden geröntgt b) muss ... geröntgt werden
c) geröntgt werden ... muss d) werden ... röntgen müssen
37. - Und? Fahrt ihr im Sommer auch in Urlaub?
- Ja, nach Bulgarien. Wir fahren mit einer Reisegruppe, … nicht alles selbst organisieren zu müssen.

a) damit b) um c) weil d) wegen
38. Hier steht … Stuhl. … ist rund.
a) ein, ein; b) der, ein; c) ein, der; d) -, ein
39. Man meinte früher, dass … Erde flach ist.
a) die; b) eine; c) -
40. … Familie meiner Schwester ist nicht groß.
a) eine; b) die; c) -
41. Du … ihn nicht gehen lassen.
a) hättest b) würdest c) wärest
42. Beinahe … er den Zug verpasst.
a) hätte b) würde c) wäre
43. Ich … gerne Ihnen helfen.
a) hätte b) würde c) wäre
44. Beinahe … er den Zug verpasst.
a) hätte b) würde c) wäre
45. Bei so einer wichtigen Entscheidung … ich gefragt werden müssen.
a) hätte b) würde c) wäre
46. … du bitte das Licht ausmachen.
a) könntest b) kannst c) konntest
47. … du bitte das Licht ausmachen.
a) könntest b) kannst c) konntest

8 семестр

I. Wählen Sie richtige Variante.

1. Ich bewundere immer die schönen Blumen, … ich in diesem Garten bin.
a) als; b) wann; c) wenn

2. Niemand weiß, … Theater gebaut wurde.
a) als; b) wann; c) wenn

3. Die Lehrerin stellte Fragen, .. sie das neue Thema erklärt hatte.
a) nachdem; b) während; c) wenn

4. Ich begegnete ihm, … ich einmal in Moskau war.
a) als; b) wann; c) wenn

5. Erzähle uns alles, … wir dir helfen können.
a) dass, b) damit; c) um

6. Der Turnlehrer fordert, … wir jeden Tag Morgengymnastik machen.
a) dass, b) damit; c) um

7. Daneben stand eine Lehrerin, an … wir uns mit einer Frage wandten.
a) der; b) deren; c) die

8. Der Sänger, … Stimme alle begeistert, singt jetzt in diesem Theater.
a) den; b) dessen; c) deren

9. Ich bin zu spät gekommen, … ich verschlafen habe.
a) weil; b) denn; c) darum

10. Man kann nicht baden, … das Wetter ist kalt.
a) weil; b) denn; c) darum

11. Ich verstehe, … dich aufregt.
a) ob; b) dass; c) was

12. a) Nachdem hat er sich gewaschen, ging er ins Schlafzimmer.
b) Nachdem sich er gewaschen hat, ging er ins Schlafzimmer.
c) Nachdem er sich gewaschen hat, ging er ins Schlafzimmer.
d) Nachdem er sich gewaschen hat, er ging ins Schlafzimmer.
e) Nachdem sich er hat gewaschen, er ging ins Schlafzimmer.

13. a) Da der Regen hört auf, gehen wir weiter.
b) Da der Regen aufhört, wir gehen weiter.
c) Da hört der Regen auf, wir gehen weiter.
d) Da der Regen aufhört, gehen wir weiter.

14. a) Das Radio wurde von dem Vater repariert.
b) Das Radio wurde von dem Vater gerepariert.
c) Das Radio wurdet von dem Vater reparieren.
d) Das Radio wurdet von dem Vater gereparieren.

15. a) Von wem wurde Zentralasien erforschen?
b) Von wem wurde Zentralasien erforscht?
c) Von wen wurdet Zentralasien erforscht?
d) Durch wen wurdet Zentralasien geerforscht?
e) Durch wen wurde Zentralasien ergeforscht?

16. a) Amerika ist durch Kolumbus entdeckt worden.
b) Amerika ist von Kolumbus entdecken worden.
c) Amerika ist von Kolumbus worden entdeckt.
d) Amerika ist durch Kolumbus entdeckt werden.
e) Amerika ist von Kolumbus entdeckt worden.

17. a) Am Sonnabend gehe ich einkaufen.
b) Am Sonnabend gehe ich einzukaufen.
c) Am Sonnabend gehe ich zu einkaufen.

18. a) Er vergisst den Text übersetzen.
b) Er vergisst den Text überzusetzen.
c) Er vergesst den Text übersetzen.
d) Er vergisst den Text zu übersetzen.

19. Ich sehe fern, … spazierenzugehen.
a) um; b) statt, c) ohne

20. Man kann kein Programmist werden, … Mathematik zu lernen.
a) um; b) statt, c) ohne

21. Wir gehen ins Warenhaus, … eine Tasche zu kaufen
a) um; b) statt, c) ohne

22. Er … sich an diese Regeln zu halten.
a) hat; b) ist

23. Diese Zeitung … an der Ecke zu kaufen
a) hat; b) ist

24. a) Sein Großvater ist berühmter Regisseur.
b) Sein Großvater ist ein berühmter Regisseur.
c) Sein Großvater ist der berühmte Regisseur.

25. a) Die Puppe sieht wie Kind aus.
b) Die Puppe sieht wie ein Kind aus.
c) Die Puppe sieht wie das Kind aus.

26. a) Sie geht ins Geschäft Milch kaufen.
b) Sie geht ins Geschäft eine Milch kaufen.
c) Sie geht ins Geschäft die Milch kaufen.

27. a) Worüber geht es in diesem Text?
b) Woran geht es in diesem Text?
c) Worum geht es in diesem Text?

28. a) Heute kommt Tante Erika. Die Kinder freuen sich darüber.
b) Heute kommt Tante Erika. Die Kinder freuen sich dafür.
c) Heute kommt Tante Erika. Die Kinder freuen sich darauf.

29. a) Sie stellte in die neuen Vase einige Rosen.
b) Sie stellte in die neue Vase einige Rosen.
c) Sie stellte in die neuer Vase einige Rosen.

30. a) Dieses kleine Dorf liegt am Ufer eines Flusses.
b) Dieses kleines Dorf liegt am Ufer eines Flusses.
c) Dieses kleinen Dorf liegt am Ufer eines Flusses.

31. a) Mein guter Freund kommt heute.
b) Mein gute Freund kommt heute.
c) Mein guten Freund kommt heute.

32. a) Wir haben uns im Kino getreffen.
b) Wir haben uns im Kino getroffen.
c) Wir haben uns im Kino getrefft.

33. a) Haben sie durch das ganze Europa gereist?
b) Sind sie durch das ganze Europa gereist?

34. a) Früher ist der Teppich in diesem Zimmer gelegt.
b) Früher ist der Teppich in diesem Zimmer gelegen.
c) Früher ist der Teppich in diesem Zimmer gelagen.

35. a) Der Mann hatte hinter dem Haus verschwinden.
b) Der Mann war hinter dem Haus verschwinden.
c) Der Mann hatte hinter dem Haus verschwunden.
d) Der Mann war hinter dem Haus verschwunden.

36. Не могли бы вы мне помочь?
a) Konnten Sie mir helfen?
b) Könnten Sie mir helfen?

c) Können Sie mir helfen?

37. Если бы у меня было время, я бы пошел с вами.
    a) Hätte ich Zeit, so ginge ich mit euch.
    b) Habe ich Zeit, so ginge ich mit euch.
    c) Hätte ich Zeit, so gehe ich mit euch.

38. Если бы я была тобой, я не стала бы покупать это платье.
    a) Wenn ich du wärest, würde ich dieses Kleid nicht kaufen.
    b) Wenn ich du wäre, würde ich dieses Kleid nicht kaufen.
    c) Wenn ich du wäre, kaufe ich dieses Kleid nicht.
    d) Wenn ich du wärest, kaufe ich dieses Kleid nicht.

39. Он говорит, что принимал участие в конференции.
    a) Er sagt, er habe an der Konferenz teilgenommen.
    b) Er sagt, er hätte an der Konferenz teilgenommen.
    c) Er sagte, er habe an der Konferenz teilgenommen.
    d) Er sagte, er hätte an der Konferenz teilgenommen.

40. Следует подчеркнуть, что…
    a) Es sei betonnt, dass…
    b) Es ist betonnt, dass…
    c) Es sei betonnen, dass…
    d) Es sein betonnt, dass…

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство **Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.** **Составитель _____ Ивачева А.А.** «_____»_____20____ г.

Образцы тестовых заданий
1 семестр

1. Il libro è il quaderno sono gialli. {a}
   Il libro è il quaderno sono gialli. {b}
   Il libro e il quaderno è gialli. {c}

2. La pena e la matita sono rosse. {a}
   La penna e la matita sono rose. {b}
   La pena e la matita sono rosse. {c}

3. La cornicia e il fiore sono gialle. {a}
   La cornice e il fiore sono gialli. {b}
   La cornice e il fiore sono gialle. {c}

4. Questo è il giornale di Mario. {a}
   Questo è il giornalo di Mario. {b}
   Questa è la giornale di Mario. {c}

5. Questi sono i chiavi di casa. {a}
   Queste sono le chiave di casa. {b}
   Queste sono le chiavi di casa. {c}

6. Il vestito di Luisa è verde. {a}
   Il vestito di Luisa è verdo. {b}
   Il vestito di Luisa è verda. {c}

7. Questo è il quaderno di Paolo. {a}
   Questo è il quaderne di Paolo. {b}
   Questo è il cuaderno di Paolo. {c}

8. Questo letto è picolo. {a}
   Questo letto è piccolo. {b}
   Questo letto e piccolo. {c}

9. Io ha una matita nera. {a}
   Io ho una matita nera. {b}
   Io hai una matita nera. {c}

10. Chi è quello? È il libro. {a}
    Chi è quello? È libro. {b}
    Chi è quello? È Guido. {c}

11. Questo libro qui è di Carla. {a}
Quel libro qui è di Carla. {b}
Questo libro li` è di Carla. {c}

12. Che cosa è questo? È un letto. {a}
Che cosa è questo? È signor Rossi. {b}
Che cosa è questo? È Maria. {c}

13. Il signore è no italiano. {a}
Il signore no è italiano. {b}
Il signore non è italiano. {c}

14. Marta ha una gonna gialla. {a}
Marta ha gonna gialla. {b}
Marta a una gonna gialla. {c}

15. Questi sono i libri e i giornali. {a}
Questi sono i libri e le giornali. {b}
Queste sono i libri e i giornali. {c}

16. Mary è un'inglese. {a}
Mary è un'inglesa. {b}
Mary è un inglese. {c}

17. Manuel è uno studente spagnolo. {a}
Manuel è un studente spagnolo. {b}
Manuel è uno spagnolo studente. {c}

18. Lucy è una studente americana. {a}
Lucy è una studenta americana. {b}
Lucy è una studentessa americana. {c}

19. Sono questi i tui libri? {a}
Sono questi tuoi libri? {b}
Sono questi i tuoi libri? {c}

20. Questi chiavi sono di Luisa. {a}
Queste chiavi sono di Luisa. {b}
Queste chiave sono di Luisa. {c}

21. Nella classe ci sono pochi spagnoli. {a}
Nella classe ci sono poci spagnoli. {b}
Nella classe ci sono poco spagnoli. {c}

22. Il inglese è difficile. {a}
L'inglese è difficile. {b}
Lo inglese è difficile. {c}

23. I signori Bianchi hanno una Fiat. {a}
I signori Bianchi anno una Fiat. {b}
I signori Bianchi abbiamo una Fiat. {c}

24. È tuo quel libro? No è mio. {a}
È tuo quel libro? No, è non mio. {b}

È tuo quel libro? No, non è mio. {c}

25. Professore, è questo il tuo libro? {a}
Professore, è questo Suo libro? {b}
Professore, è questo il Suo libro? {c}

26. La mia borsa è alla sedia. {a}
La mia borsa è nella sedia. {b}
La mia borsa è sulla sedia. {c}

27. Sul banco c'è due penne. {a}
Sul banco sono due penne. {b}
Sul banco ci sono due penne. {c}

28. Signor Neri, che macchina ha? {a}
Signor Neri, che macchina a? {b}
Signor Neri, che macchina hai? {c}

29. Carlo, che cosa cerci? {a}
Carlo, che cosa cercha? {b}
Carlo, che cosa cerchi? {c}

30. Fred è un studente americano. {a}
Fred è un'studente americano. {b}
Fred è uno studente americano. {c}

31. A che ora finiscete di studiare? {a}
A che ora finiscite di studiare? {b}
A che ora finite di studiare? {c}

32. Per l'appartamento pagiamo tanto. {a}
Per l'appartamento paghiamo tanto. {b}
Per l'appartamento pagamo tanto. {c}

2 семестр

1. John vive in Italia fa due mesi. {a}
John vive in Italia fa due mesi. {b}
John vive in Italia fa due mesi. {c}

2. Questa sera parto da Firenze per Roma. {a}
Questa sera parto da Firenze in Roma. {b}
Questa sera parto da Firenze a Roma. {c}

3. Comincio a studiare questa sera. {a}
Comincio di studiare questa sera. {b}
Comincio studiare questa sera. {c}

4. Oggi vado al professore di biologia. {a}
Oggi vado a professore di biologia. {b}
Oggi vado dal professore di biologia. {c}

5. Buon giorno, signora; come stai? {a}

Buon giorno, signora; come sta? {b}
Buon giorno, signora; come siete? {c}

6. Questa sera andiamo in discoteca. {a}
Questa sera andiamo a discoteca. {b}
Questa sera andiamo per discoteca. {c}

7. Che ora è? Sono l'una e un quarto. {a}
È un quarto dopo l'una. {b}
È l'una e un quarto. {c}

8. Un biglietto di andata e ritorno per Firenze! {a}
Un biglietto di andata e ritorno a Firenze! {b}
Un biglietto di andata e ritorno da Firenze! {c}

9. L'armadio è nella camera a letto. {a}
L'armadio è nella camera da letto. {b}
L'armadio è nella camera di letto. {c}

10. Come sta, signorina? Bella, grazie! {a}
Bene, grazie! {b}
Buono, grazie {c}

11. I signori Valente sono di Milano. {a}
I signori Valente sono da Milano. {b}
I signori Valente vengono di Milano. {c}

12. Quando parte il prossimo treno per Roma? {a}
Quanto parte il prossimo treno per Roma? {b}
Cuando parte il prossimo treno per Roma? {c}

13. Oggi pago io; Lei paga domani. {a}
Oggi pago io; Lei pagha domani. {b}
Oggi pago io; Lei pagi domani. {c}

14. Lei capisci quando il professore parla? {a}
Lei capische quando il professore parla? {b}
Lei capisce quando il professore parla? {c}

15. Io esco alle 7; voi quando uscite? {a}
Io esco alle 7; voi quando escite? {b}
Io usco alle 7; voi quando uscite? {c}

16. Quell'aereo va in Stati Uniti. {a}
Quell'aereo va nei Stati Uniti. {b}
Quell'aereo va negli Stati Uniti. {c}

17. Devo andare a biblioteca. {a}
Devo andare per biblioteca. {b}
Devo andare in biblioteca. {c}

18. L'autobus parte in un'ora. {a}
L'autobus parte fra un'ora. {b}

L’autobus parte per un’ora. {c}

19. Gianni traduce un libro in inglese. {a}
Gianni traduca un libro in inglese. {b}
Gianni traduci un libro in inglese. {c}

20. Questo corso finisce fra due mesi. {a}
Questo corso finisce per due mesi. {b}
Questo corso finisce due mesi fa. {c}

21. Oggi vado al professore di biologia. {a}
Oggi vado a professore di biologia. {b}
Oggi vado dal professore di biologia. {c}

22. Capiscite la lingua italiana? {a}
Capiscito la lingua italiana? {b}
Capite la lingua italiana? {c}

23. Scelgo quella gonna verde. {a}
Sceglio quella gonna verde. {b}
Scelgio quella gonna verde. {c}

3 семестр

1. Che dici, andiamo con loro? Io dico sì. {a}
Io dico di sì. {b}
Io dico che sì. {c}

2. Questa sera alla tv c’è un film giallo. {a}
Questa sera alla tv c’è un giallo film. {b}
Questa sera alla tv c’è un film in giallo. {c}

3. Vivo in Italia da quindici giorni. {a}
Vivo in Italia fa quindici giorni. {b}
Vivo in Italia fra quindici giorni. {c}

4. Finalmente oggi il tempo fa buono! {a}
Finalmente oggi il tempo è buono! {b}
Finalmente oggi il tempo è bene! {c}

5. Cerchiamo un appartamento in affitto. {a}
Cerchiamo un appartamento per affitto. {b}
Cerchiamo un appartamento d’affitto. {c}

6. Questa sera andiamo in discoteca. {a}
Questa sera andiamo a discoteca. {b}
Questa sera andiamo per discoteca. {c}

7. Signora, sono queste le Sue chiavi? {a}
Signora, sono queste i Sui chiavi? {b}
Signora, sono queste i Suoi chiavi? {c}

8. Domani vado al medico. {a}
Domani vado per il medico! {b}

Domani vado dal medico! {c}

9. L'armadio è nella camera a letto. {a}
L'armadio è nella camera da letto. {b}
L'armadio è nella camera di letto. {c}

10. Come sta, signorina? Bella, grazie! {a}
Bene, grazie! {b}
Buono, grazie {c}

11. Luisa parte la settimana scorsa. {a}
Luisa parte la settimana prossima. {b}
Luisa parte la settimana passata. {c}

12. Quando parte il prossimo treno per Roma? {a}
Quanto parte il prossimo treno per Roma? {b}
Cuando parte il prossimo treno per Roma? {c}

13. Signora, sta bene Suo bambino? {a}
Signora, sta bene il tuo bambino? {b}
Signora, sta bene il Suo bambino? {c}

14. Lei capisci quando il professore parla? {a}
Lei capische quando il professore parla? {b}
Lei capisce quando il professore parla? {c}

15. I miei nonni vivono in campagna. {a}
Miei nonni vivono in campagna? {b}
I mii nonni vivono in campagna? {c}

16. Torniamo in 14 luglio. {a}
Torniamo il 14 luglio. {b}
Torniamo a 14 luglio. {c}

17. I signori Esposito vendono loro casa. {a}
I signori Esposito vendono la loro casa. {b}
I signori Esposito vendono la sua casa. {c}

18. Deve scrivere l'indirizzo sul questo modulo. {a}
Deve scrivere l'indirizzo nel questo modulo. {b}
Deve scrivere l'indirizzo su questo modulo. {c}

19. Sai parlare in inglese? {a}
Conosci parlare in inglese? {b}
Riesci parlare in inglese? {c}

20. I signori Rossi porteranno anche la sua figlia. {a}
I signori Rossi porteranno anche loro figlia. {b}
I signori Rossi porteranno anche la loro figlia. {c}

21. Quanto zucchero? No zucchero, grazie! {a}
Non zucchero, grazie! {b}
Niente zucchero, grazie! {c}

22. Non vedo l'ora di andare in vacanza. {a}
Non vedo il minuto di andare in vacanza? {b}
Non vedo il giorno di andare in vacanza {c}

4 семестр

1. Cosa ha successo ieri sera? {a}
Cosa è successo ieri sera? {b}
Cosa è successa ieri sera? {c}

2. Dove ha nato, signorina? {a}
Dove è nata, signorina? {b}
Dove è nasciuta, signorina? {c}

3. Ho aspettato l'autobus un'ora. {a}
Ho aspettato per l'autobus un'ora. {b}
Ho aspettato all'autobus un'ora. {c}

4. Hai già preso il caffè? {a}
Sei già preso il caffè? {b}
Hai già prenduto il caffè? {c}

5. Dove hai conosciuto Paolo? {a}
Dove hai saputo Paolo? {b}
Dove sei conosciuto Paolo? {c}

6. Professore, La ringrazio molto! {a}
Professore, Lo ringrazio molto! {b}
Professore, Le ringrazio molto! {c}

7. Prendi un po' di aranciata?
Sì, grazie, prendo un po'. {a}
Sì, grazie, ne prendo un po'. {b}
Sì, grazie, la prendo un po'. {c}

8. Di lettere ho ricevuto molte in questi ultimi giorni. {a}
Di lettere ne ho ricevute molte in questi ultimi giorni. {b}
Lettere ho ricevute molte in questi ultimi giorni. {c}

9. Abito in questa città da otto anni. {a}
Ho abitato in questa città da otto anni. {b}
Ho abitato in questa città in otto anni. {c}

10. Avete incontrato Carla e il suo fratello? {a}
Avete incontrato Carla e suo fratello? {b}
Avete incontrato Carla e sua fratello? {c}

11. Per venire siamo presi un taxi. {a}
Per venire abbiamo prenduto un taxi. {b}
Per venire abbiamo preso un taxi. {c}

12. Mi ha piacuto molto la commedia di ieri. {a}
Mi sono piacuto molto la commedia di ieri. {b}
Mi è piacuta molto la commedia di ieri {c}

13. Abbiamo dovuto vendere quella macchina. {a}
Siamo dovuti vendere quella macchina. {b}
Abbiamo dovuti vendere quella macchina. {c}

14. Scusi, signore, ha passato l'autobus 23? {a}
Scusi, signore, è passata l'autobus 23. {b}
Scusi, signore, è passato l'autobus 23. {c}

15. Ieri siamo rimasti a casa tutto il giorno. {a}
Ieri abbiamo rimasto a casa tutto il giorno. {b}
Ieri abbiamo rimasti a casa tutto il giorno. {c}

16. Sei senza soldi? Sì, ne ho spesi tutti. {a}
Sì, li ho spesi tutti. {b}
Sì, li ho speso tutti. {c}

17. Mio padre lavora sei ore per il giorno. {a}
Mio padre lavora sei ore nel giorno. {b}
Mio padre lavora sei ore al giorno. {c}

18. Quando hai visto Carla l'ultima volta?
L'ho visto un mese fa. {a}
L'ho vista un mese fa. {b}
Ho visto un mese fa. {c}

19. Che cosa hai offrito ai tuoi amici? {a}
Che cosa hai offerto ai tuoi amici. {b}
Che cosa hai offrita ai tuoi amici. {c}

20. Questa macchina mi è costata molto. {a}
Questa macchina mi è costato molto. {b}
Questa macchina mi ha costato molto. {c}

21. Conosci Paolo? Sì, conosco. {a}
Sì, conoscolo. {b}
Sì, lo conosco. {c}

22. Sono potuto venire solo due ore fa. {a}
Ho potuto venire solo due ore fa. {b}
Ho potuta venire solo due ore fa. {c}

5 семестр

1. Domani rimanerò a casa tutto il giorno. {a}
Domani rimarrò a casa tutto il giorno. {b}
Domani rimarò a casa tutto il giorno. {c}

2. Non dimenticarò mai questi giorni. {a}
Non dimenticerò mai questi giorni. {b}
Non dimenticherò mai questi giorni. {c}

3. Anche oggi Piero è arrivato di ritardo. {a}
Anche oggi Piero è arrivato in ritardo. {b}

Anche oggi Piero è arrivato a ritardo. {c}

4. Abbiamo avuto sonno, perciò siamo andati a letto presto. {a}
   Avevamo sonno, perciò siamo andati a letto presto. {b}
   Abbiamo avuto sonno, perciò andavamo a letto presto. {c}

5. Ieri a quest'ora sono in viaggio. {a}
   Ieri a quest'ora sono stato in viaggio. {b}
   Ieri a quest'ora ero in viaggio. {c}

6. Luisa è tornata a casa perché stava male. {a}
   Luisa tornava a casa perché è stata male. {b}
   Luisa tornava a casa perché era male. {c}

7. Ho conosciuto Sandro quando lavorava in un bar. {a}
   Conoscevo Sandro quando lavorava in un bar. {b}
   Ho conosciuto Sandro quando ha lavorato in un bar. {c}

8. Marta è partita? Sì, doveva partire stamattina. {a}
   Sì, ha dovuta partire stamattina. {b}
   Sì, è dovuta partire stamattina. {c}

9. Cercherò di arrivare in tempo per la cena. {a}
   Cercarò di arrivare in tempo per la cena. {b}
   Cercherò arrivare in tempo per la cena. {c}

10. Mentre aspettavo il treno, leggevo tutto il giornale. {a}
    Mentre ho aspettato il treno, leggevo tutto il giornale. {b}
    Mentre aspettavo il treno, ho letto tutto il giornale. {c}

11. Ieri è entrato in classe mentre il professore spiegava. {a}
    Ieri è entrato in classe mentre il professore ha spiegato. {b}
    Ieri entrava in classe mentre il professore ha spiegato. {c}

12. Io rimango: rimanghi anche tu? {a}
    Io rimango: rimani anche tu? {b}
    Io rimango: rimangi anche tu? {c}

13. Luisa ha preso la macchina perché gli serviva. {a}
    Luisa ha preso la macchina perché le serviva. {b}
    Luisa ha preso la macchina perché la serviva. {c}

14. L'incidente è successo in corso Manzoni. {a}
    L'incidente ha successo in corso Manzoni {b}
    L'incidente ha succeduto in corso Manzoni {c}

15. Ragazzi, vi ha piaciuto il film? {a}
    Ragazzi, siete piaciuti il film? {b}
    Ragazzi, vi è piaciuto il film? {c}

16. A che ora ti sei alzato stamattina? {a}
    A che ora ti hai alzato stamattina? {b}
    A che ora hai ti alzato stamattina? {c}

17. Ieri Sandro è arrivato alle otto, invece io sono arrivato alle sette. {a}
Ieri Sandro arrivava alle otto, invece io sono arrivato alle sette. {b}
Ieri Sandro è arrivato alle otto, invece io arrivavo alle sette. {c}

18. Quando è suonato il telefono, ho dormito ancora . {a}
Quando suonava il telefono, ho dormito ancora. {b}
Quando è suonato il telefono, dormivo ancora. {c}

19. Ho ricevuto una lettera da Carla; devo risponderle subito. {a}
Ho ricevuto una lettera da Carla; devo risponderla subito. {b}
Ho ricevuto una lettera da Carla; devo le rispondere subito. {c}

20. Hanno spento le luci: lo spetacolo è per cominciare! {a}
Hanno spento le luci: lo spetacolo va cominciare! {b}
Hanno spento le luci: lo spetacolo sta per cominciare! {c}

21. Sta arrivando anche Francesca. {a}
É arrivando anche Francesca. {b}
Va arrivare anche Francesca. {c}

22. Tua sorella sta passando un momento difficile: stagli vicino! {a}
stalle vicino! {b}
le stai vicino! {c}

23. Al posto tuo io rimanerei. {a}
Al posto tuo io rimarei. {b}
Al posto tuo io rimarrei. {c}

24. Carlo, per piacere, mi dà quel foglio! {a}
Carlo, per piacere, dami quel foglio! {b}
Carlo, per piacere, dammi quel foglio! {c}

25. Maria non pensa che al matrimonio:
si sposerà anche domani. {a}
si sposerebbe anche domani. {b}
si sposa anche domani. {c}

6 семестр

1. Fred è un studente americano. {a}
Fred è un'americano studente. {b}
Fred è uno studente americano. {c}

2. Io esco alle 7, voi quando uscite? {a}
Io esco alle 7, voi quando escite? {b}
Io usco alle 7, voi quando uscite? {c}

3. Comincio a studiare alle nove. {a}
Comincio di studiare alle nove. {b}
Comincio studiare alle nove. {c}

4. Ho un terribile mal di denti: devo andare al dentista. {a}
Ho un terribile mal di denti: devo andare per il dentista {b}
Ho un terribile mal di denti: devo andare dal dentista. {c}

5. Il nostro appartamento ha due camere per letto. {a}
   Il nostro appartamento ha due camere a letto. {b}
   Il nostro appartamento ha due camere da letto. {c}

6. Questo aereo va nei Stati Uniti. {a}
   Questo aereo va negli Stati Uniti. {b}
   Questo aereo va in Stati Uniti. {c}

7. Gianni è arrivato con il treno delle sette. {a}
   Gianni è arrivato in treno delle sette. {b}
   Gianni è arrivato con treno delle sette. {c}

8. Dove ha nato, signorina? {a}
   Dove è nata, signorina? {b}
   Dove è nasciuta, signorina? {c}

9. È due anni che cerco un lavoro. {a}
   Sono due anni che cerco un lavoro. {b}
   Da due anni che cerco un lavoro. {c}

10. Signora, sono queste le Sue chiavi? {a}
    Signora, sono queste le Sue chiave? {b}
    Signora, sono queste i Suoi chiavi? {c}

11. I signori Pini porteranno anche la sua figlia. {a}
    I signori Pini porteranno anche loro figlia. {b}
    I signori Pini porteranno anche la loro figlia. {c}

12. Quanto tempo rimanerai in questa città? {a}
    Quanto tempo rimarrai in questa città? {b}
    Quanto tempo rimarai in questa città? {c}

13. Mario e Franca sono partiti a Roma. {a}
    Mario e Franca sono partiti in Roma. {b}
    Mario e Franca sono partiti per Roma. {c}

14. Ieri abbiamo restato a casa tutto il giorno. {a}
    Ieri siamo restati a casa tutto il giorno. {b}
    Ieri restavamo a casa tutto il giorno. {c}

15. Vuole una sigaretta? No, grazie, oggi ne ho fumate troppe. {a}
    Vuole una sigaretta? No, grazie, oggi le ho fumate troppe. {b}
    Vuole una sigaretta? No, grazie, oggi ho fumate troppe. {c}

16. Durante aspettavo il treno, leggevo tutto il giornale. {a}
    Mentre ho aspettato il treno, leggevo tutto il giornale. {b}
    Mentre aspettavo il treno, ho letto tutto il giornale. {c}

17. Ho conosciuto Sandro quando lavorava in banca. {a}
    Conoscevo Sandro quando lavorava in banca. {b}
    Ho conosciuto Sandro quando ha lavorato in banca. {c}

18. Ragazzi, vi è piaciuto il film? {a}

Ragazzi, siete piaciuti il film? {b}
Ragazzi, vi ha piaciuto il film? {c}

19. Quando vedo Paolo, lo domando se ci presta la macchina. {a}
Quando vedo Paolo, gli domando se ci presta la macchina. {b}
Quando vedo Paolo, le domando se ci presta la macchina. {c}

20. Anche questo mese i soldi non mi sono bastati. {a}
Anche questo mese i soldi non mi hanno bastati. {b}
Anche questo mese i soldi mi non sono bastati. {c}

21. Hanno spento le luci: lo spettacolo è per cominciare. {a}
Hanno spento le luci: lo spettacolo va cominciare. {b}
Hanno spento le luci: lo spettacolo sta per cominciare. {c}

22. Tua sorella sta passando un momento difficile: stagli vicino! {a}
stalle vicino! {b}
le stai vicino! {c}

8 семестр

1. Non ho fiducia in che parla solo di sé. {a}
Non ho fiducia in chi parla solo di sé. {b}
Non ho fiducia in cui parla solo di sé. {c}

2. Carlo è capitato qui, a Pisa e non si è fatto vedere. {a}
Carlo è successo qui, a Pisa e non si è fatto vedere. {b}
Carlo è accaduto qui, a Pisa e non si è fatto vedere. {c}

3. Di quale ragazzo parlate? {a}
Di cui ragazzo parlate? {b}
Di che ragazzo parlate? {c}

4. Marco, è questione di pochi minuti; abbi pazienza! {a}
Marco, è questione di pochi minuti; hai pazienza! {b}
Marco, è questione di pochi minuti; abbia pazienza! {c}

5. Per andare dai Pieri si passa per una stradolina in campagna. {a}
Per andare dai Pieri si passa per una stradina in campagna. {b}
Per andare dai Pieri si passa per una stradiccina in campagna. {c}

6. Dalla finestra della camera vedo i bambini che giocano. {a}
Dalla finestra della camera vedo i bambini che giocano. {b}
Dalla finestra della camera vedo i bambini che giocano. {c}

7. Qual è Suo sport preferito, dottore? {a}
Qual è il Suo sport preferito, dottore? {b}
Qual è lo Suo sport preferito, dottore? {c}

8. Quanti hanni hai, Franco? {a}
Quanto sei vecchio, Franco? {b}
Quanti hai nato, Franco? {c}

9. Fra poco comincerà a piovere. {a}

Fra poco comincerà per piovere. {b}
Fra poco comincerà di piovere. {c}

10. Signora, sono queste le Sue chiavi? {a}
Signora, sono queste le Sue chiave? {b}
Signora, sono queste i Suoi chiavi? {c}

11. Vi siete divertite, ragazzi? {a}
Vi siete divertito, ragazzi? {b}
Vi avete divertito, ragazzi? {c}

12. Sta arrivando anche Francesca. {a}
È arrivando anche Francesca. {b}
Va arrivare anche Francesca. {c}

13. Ieri Sandro è arrivato alle otto, invece io sono arrivato alle sette. {a}
Ieri Sandro arrivava alle otto, invece io sono arrivato alle sette. {b}
Ieri Sandro è arrivato alle otto, invece io arrivavo alle sette. {c}

14. Ieri abbiamo restato a casa tutto il giorno. {a}
Ieri siamo restati a casa tutto il giorno. {b}
Ieri restavamo a casa tutto il giorno. {c}

15. Per visitare il museo bisogna il biglietto. {a}
Per visitare il museoci vuole il biglietto. {b}
Per visitare il museo si deve il biglietto. {c}

16. Pedro è un spagnolo ragazzo. {a}
Pedro è un ragazzo spagnolo. {b}
Pedro è uno ragazzo spagnolo. {c}

17. Domenica scorsa rimanevo volentieri in campagna. {a}
Domenica scorsa avrei rimasto volentieri in campagna. {b}
Domenica scorsa sarei rimasta volentieri in campagna. {c}

18. È un film noioso: non vallo a vedere! {a}
È un film noioso: non andarlo a vedere! {b}
È un film noioso: non lo và a vedere! {c}

19. Quando vedo Paolo, lo domando se ci presta la macchina. {a}
Quando vedo Paolo, gli domando se ci presta la macchina. {b}
Quando vedo Paolo, le domando se ci presta la macchina. {c}

20. Anche questo mese i soldi non mi sono bastati. {a}
Anche questo mese i soldi non mi hanno bastati. {b}
Anche questo mese i soldi mi non sono bastati. {c}

21. Mi interessa tutto che riguarda gli etruschi. {a}
Mi interessa tutto il quale riguarda gli etruschi. {b}
Mi interessa tutto ciò che riguarda gli etruschi. {c}

22. Qualche ragazza sono già partite per le vacanze. {a}
Qualche ragazza è già partita per le vacanze. {b}
Qualche ragazze sono già partite per le vacanze. {c}

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	*Дисциплина* «Иностранный язык» для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. **Составитель _____ Шмакотина А.С.** «_____»_____20____ г.

Примерная тематика ролевых игр

1. В магазине, на рынке, в аптеке.

Возможные роли: покупатель, продавец, администратор.

Студентам предлагается смоделировать ситуации общения, в которых необходимо решить следующие коммуникативные задачи: сообщить о желании приобрести товар; запросить информацию о товаре; выразить мнение о товаре; осуществить возврат товара (в том числе заполнить заявление на возврат товара); выразить согласие/несогласие с мнением собеседника.

Оценивается способность адекватно решить поставленную коммуникативную задачу.

2. В театре, в кинотеатре, в музее.

Возможные роли: посетитель театра, продавец билетов.

Студентам необходимо смоделировать ситуации для решения следующих коммуникативных задач: сообщить о намерении приобрести билет; запросить информацию о спектакле/фильме/выставке, его стоимости; реализовать оценочные интенции, выразить мнение о спектакле.

Оценивается способность адекватно решить поставленную коммуникативную задачу.

3. В городе, в транспорте

Возможные роли: турист, прохожий, пассажир, кондуктор.

Учащиеся моделируют ситуации, в которых необходимо решить следующие коммуникативные задачи: запросить информацию о местоположении объекта (улица, площадь, магазин, остановка), о транспортных маршрутах; сообщить о о местоположении объекта (улица, площадь, магазин, остановка); изложить транспортный маршрут.

Оценивается способность адекватно решить поставленную коммуникативную задачу.

4. У работодателя.

Возможные роли: соискатель, работодатель.

Учащиеся моделируют ситуации, в которых необходимо решить следующие задачи: написать резюме и направить его работодателю с сопроводительным письмом; запросить информацию о вакансии по телефону; разъяснить цель

телефонного звонка; выразить готовность отвечать/ уклониться от ответа; сообщить информацию о вакансии.

Оценивается способность адекватно решить поставленную коммуникативную задачу.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он решает поставленную коммуникативную задачу и демонстрирует предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

Примерный перечень тем дискуссий

1. Где лучше жить — в столице или в провинции?
2. Как выбрать профессию?
3. Каковы проблемы личности в современном обществе?
4. Место работы и отдыха в жизни человека.
5. Человек выбирает дело или дело выбирает человека?
6. Выбор спутника жизни.
7. Распределение обязанностей в семье.
8. Наука — прогресс или угроза человечеству?
9. Влияние научных открытий на жизнь человека.
10. Массовое и элитарное искусство.
11. Классическая музыка в современном мире.
12. Литература в современном мире.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала; не участвовал в дискуссии.

Примерный перечень тем докладов

1. Биография русского писателя.
2. Биография известного писателя вашей страны.
3. Известный русский художник.
4. Известный художник вашей страны.
5. Славные имена России.
6. Известные исторические деятели вашего государства.
7. Известные русские учёные.
8. Известные ученые вашей страны.
9. Политическое устройство вашего государства.
10. Моя любимая опера.
11. Ваша страна на карте мира.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала; не участвовал в дискуссии.

Английский язык

Рекомендуемая литература

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка (В 2ч.). – М.: Деконт-ГИС, 2006 (2015)
2. Кнабе Г.С. «English for Art students» (В 2ч.). - М.: Высшая школа, 1977.
3. Кравченко (Фенина) Н.Г., Гришкина И.В. Поездка в Лондон. - Новосибирск: НГТУ, 1995
4. Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.Н. «English for Art students».- М.: Высшая школа, 1989
5. Лысова Ж.А. Англо-русский, русско-английский словарь музыкальных терминов. – Санкт-Петербург: Лань, 1999
6. Моисеева Э.В. Music and musicians. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013.
7. Моисеева Э.В. Music and musicians (часть 2). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2015.
8. Моисеева Э.В. English Painting. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2018.
9. Осадчук Л.В. Об английской музыке. - М.: Высшая школа, 1973.
10. Прошкина Е.П. В мире музыки. - М.: Высшая школа, 2001, 2009.
11. Романова В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения. – М.: Владос, 2014 (http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru)
12. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Об английской грамматике просто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
13. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Once in London. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
14. Фенина Н.Г., Пузанова Т.С. Английский в монологах. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 (получен гриф МО).

Немецкий язык

Рекомендуемая литература

1. Великие музыканты [Текст] . - М., 1975. - 93 с. - на нем. яз. - 0р.18к.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки) [Текст]: метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.] ; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Герасимова, Регина Максимовна. По стране [Текст] : пособие по нем. яз. для пед. вузов / Р.М. Герасимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 1974. - 184 с.
4. Давид, К. Встречи с Бетховеном [Текст] / К. Давид ; обраб. В.В. Савельевой. - М. : Просвещение, 1978. - 160 с. - (Читаем по-немецки). - на нем. яз.
5. Девекин, Валентин Николаевич. Практикум по грамматике немецкого языка [Текст] : для неязык. вузов ; учеб. пособие / В.Н. Девекин. - 3-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 1985. - 239 с.

6. Девекин, Валентин Николаевич. Учебник немецкого языка. Для вузов искусств [Текст] : учеб. / В.Н. Девекин, Л.Д. Белякова. - М. : Высшая школа, 1981. - 295 с.
7. Закс, Курт. Учебник музыкальных инструментов [Текст] / Курт Закс. - Лейпциг, 1930. - 419 с.
8. Зегер, Хорст. Музыкальный словарь. В 2 томах [Текст] . Т. 2: L-Z / Хорст Зегер. - Лейпциг, 1966. - 563 с.
9. Молчанова, Ирина Дмитриевна. Краткая грамматика немецкого языка [Текст]: учеб. пособие / И.Д. Молчанова. - М.: Высшая школа, 1986. - 159 с.
10. Мышкис, Екатерина Дмитриевна. Выдающиеся музыканты нашего времени [Текст] / Е.Д. Мышкис, А.А. Пономарева. - Ростов: Изд-во Рост. ун-та, 1972. - 87 с.
11. Начинаем учить немецкий [Текст]: учеб. пособие по нем. яз. Ч.1 / сост. С.В. Кермен ; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 44 с.
12. Нотман, Виктория Османовна. Выдающиеся советские исполнители [Текст]: метод. указ. по нем. яз. для студ. вузов / Нотман В.О. ; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки . - Новосибирск, 1980. - 48 с.
13. Нотман, Виктория Османовна. Методические указания по разговорным темам [Текст]: для студ. вузов. Ч. 2 / Нотман В.О.; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. - Новосибирск, 1973. - 91 с.
14. Смирнова, Татьяна Николаевна. Интенсивный курс немецкого языка [Текст] / Т.Н. Смирнова. - М.: Высшая школа, 1994. - 239 с.
15. Смирнова, Татьяна Николаевна. Немецкий язык [Текст] / Т.Н. Смирнова. - 2-е изд., испр. и перераб. - М.: Высшая школа, 1994. - 312 с.
16. Словарь немецких музыкальных терминологических ремарок [Текст] / авт.-сост.Л.С, Перецман; Новосибирская гос. консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Новосибирск, 2004. - 54 с.
17. Трубицина О. И., Сухова Н. А. Тесты по немецкому языку для учащихся старших классов. КАРО. - Санкт-Петербург, 2008. – 209 с. [Электронный ресурс] URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28877&search_query=немецкий%20язык
18. Холодок М. В. Немецкие и австрийские сказки. Пособие по аналитическому чтению и аудированию. КАРО. – Санкт-Петербург, 2014. – 161 с. [Электронный ресурс] URL:http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=28802&search_query=немецкий%20язык
19. Черникова, И.А. Музыка и музыканты [Текст] / И.А. Черникова; Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. - Новосибирск, 1973. - 82 с.
20. Черникова, Ирина Анатольевна. Пособие по немецкому языку для музыкальных вузов [Текст]: учебный словарь музыковедческих терминов; учеб. пособие / И.А. Черникова, В.О. Нотман, И.А. Боровских. - М.: Высшая школа, 1984. - 72 с.

Итальянский язык
Рекомендуемая литература

1. Василевская, Д. Учебник итальянского языка / Д. Василевская , С. Завадская. - СПб. : Лань, 2000. - 661 с.
2. Вокальная фонетика (итальянский, французский, немецкий, английский языки): метод. пособие для вокалистов и концертмейстеров / [Д. А. Митрофанова и др.] ; Санкт-Петерб. гос. консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, Каф. иностр. яз. - СПб., 2005. - 137 с.
3. Волков Ю.А. Русско-итальянский разговорник / Ю.А. Волков. - 2-е изд., доп. - М.: Прогресс, 1971. - 413 с.
4. Грейзбард Л. И. Основы итальянского языка. Corso d`italiano / Лидия Гейзбард. - М.: Международные отношения, 1974. - 400 с.
5. Добровольская Ю. А. Карманный итальянско-русский словарь: около 10000 слов / Ю.А. Добровольская. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Русский язык , 1980. - 413 с.
6. Добровольская Ю. А. Карманный русско-итальянский словарь: 11000 слов / Ю.А. Добровольская, М.А. Мизиано. - 7-е изд., испр. и доп. - М.: Русский язык, 1980. - 368 с.
7. Добровольская Ю. А. Практический курс итальянского языка / Ю.А. Добровольская; под ред. Т.З. Черданцевой. - М.: Международные отношения, 1964. - 567 с.
8. Ермакова И. В. Итальянский нравится всем. L`italiano piace a tutti : учеб. / Ирина Ермакова, Ирина Храмова ; Моск. гос. пед. ун-т (фил. в г. Новосибирске); под общ. ред. Н.Е. Буланкиной. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. - 303 с.
9. Ермакова И. В. Итальянский язык за 100 часов / И.В. Ермакова. - М.: Высшая школа, 1990. - 272 с.
10. Ермакова И. В. Через итальянский немного европейской цивилизации. Attraverso l`italiano un po di civiltà Europea : учеб. изд. / Ирина Ермакова, Надежда Буланкина ; Моск. гос. пед. ин-т (фил. в г. Новосибирске). - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. - 443 с.
11. Завадска, Селесте. Учебник итальянского языка / Селесте, Завадска и др. - Варшава: Гос. изд-во, 1971. - 671 с.
12. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь: [ок. 70 000 сл.] / Г. Ф. Зорько. - М.: АСТ, 2005. - 734 с.
13. Зорько Г. Ф. Итальянско-русский. Русско-итальянский словарь: ок. 60 000 сл. и словосочетаний / Г. Ф. Зорько. - М.: Астрель ; АСТ, 2010. - 733 с.
14. Итальянско-русский, русско-итальянский словарь / авт.-сост. Е. Лахтионова. - М. : Эксмо, 2011. - 336 с.
15. Итальянско-русский, русско-итальянский универсальный словарь с грамматическим приложением: 24 000 слов / авт.-сост. В. Л. Арефьев. - М.: Вече, 2008. - 576 с.
16. Карулин Ю. А. Самоучитель итальянского языка / Ю.А. Карулин, Т.З. Черданцева. - 2-е изд., перераб. - М. : Высшая школа, 1987. - 271 с.
17. Кларин В. В. Учебное пособие по итальянскому языку для консерваторий: учеб. пособие / В.В. Кларин. - М. : Высшая школа, 1974. - 159 с.
18. Ковалев В. Ф. Карманный русско-итальянский словарь: ок. 11000 сл. /

В.Ф. Ковалев. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Русский язык, 1999. - 329 с.
19. Красова Г. А. Карманный итальянско-русский словарь : около 12000 слов / Г.А. Красова, Г. Дзаппи. - М. : Русский язык , 1991. - 351 с.
20. Краткий итальянско-русский и русско-итальянский словарь / сост. В.Ф. Ковалев, Г.А. Красова. - М. : Русский язык, 1991. - 655 с.
21. Митрофанова Д. А. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении: учеб. пособие / Д. А. Митрофанова. - СПб.; М. ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2014. - 424 с.: 1 электрон. опт. диск (1 DVD).
22. Новый итальянско-русский и русско-итальянский словарь: 100 000 сл. и словосочетаний / сост. И.В. Забязная, А.Е. Ковач. - М.: Дом Славянской книги, 2016. - 992 с.
23. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для младших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1987. - 295 с.
24. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: для старших курсов вузов искусств; учеб. / Р.Н. Пичугина. - М.: Высшая школа, 1984. - 276 с.
25. Пичугина Р. Н. Учебник итальянского языка для вузов искусств: учеб. / Р.Н. Пичугина. - М.: Высшая школа, 1977. - 311 с.
26. Скворцова Н. А. Итальянско-русский словарь: 55000 слов / Н.А. Скворцова, Б.Н. Майзель. - 3-е изд. - М.: Русский язык, 1977. - 944 с.
27. Суханова Э. Г. Среди музыкальных терминов: 7 языков: опыт пособия - словаря / Э. Г. Суханова. - СПб: Композитор, 2011. - 211 с.
28. Ускоренный курс итальянского языка для студентов вокального факультета. I курс: учеб. пособие / сост. А.А. Ивачева; Новосиб. гос. консерватория (акад.) им. М.И. Глинки, Каф. иностранных яз. - Новосибирск, 2013. - 53 с.
29. Черданцева Т. З. Итальяно-русский учебный словарь: 85000 слов, с прилож. морфологич. таблиц рус. яз., сост. А.А. Зализняком / Т.З. Черданцева. - 2-е изд, испр. и доп. - М.: Русский язык, 1976. - 544 с.

Русский язык
Рекомендуемая литература

1. Белякова Н.Н. Идём в музыкальный театр. Учебное пособие по лингвокультурологии для студентов-иностранцев. - Спб: Златоуст, 2015.
2. Белякова Н.Н. Как строится русский глагол. - Спб: Златоуст, 2016.Макова М.Н. В мире людей. Вып. 3. Чтение. Говорение. Часть 1. ТРКИ-2 : учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран. - Спб: Златоуст, 2018.
3. Егорова А.Ф. Трудные случаи русской грамматики. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
4. Ерманченкова В.С. Падежи и предлоги. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
5. Иванова И.С. Синтаксис. - Спб: Златоуст, 2017. (http://www.bibliorossica.com)
6. Колесова Д.В. Пишем эссе. - Спб: Златоуст, 2016. (http://www.bibliorossica.com)
7. Корниенко Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте. - Архангельск:

СОФУ, 2015. (http://www.bibliorossica.com)
8. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. - Спб: Златоуст, 2012.
9. Пушкин А.С. Пиковая дама. Библиотека Златоуста- Спб: Златоуст, 2017.
10. Чехов А.П. Дама с собачкой. Библиотека Златоуста. - Спб: Златоуст, 2014.
11. Чехов А.П. Ионыч. - Спб: Златоуст, 2013.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» http://e.lanbook.com/
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: https://library.stanford.edu/music/digital-scores

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам http://window.edu.ru/
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; Лингафонный кабинет «Диалог-М» (16 мест), АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.