Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 26.09.2023 09:47:53
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра истории, философии и искусствознания

УТВЕРЖДЕН
на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.
Председатель Ученого совета
_____ и. о. ректора В.В. Стародубцев

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ФИЛОСОФИЯ

для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(профили Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты)
Квалификации: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива
53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)
Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная педагогика)
Квалификация: Преподаватель

Разработчик: Колесникова А.В.

Редактор: М.Ю. Смирнова

Новосибирск 2023

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Философия»

Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенций	Этап формирования
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*знать:* – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведений искусства; – терминологическую систему; *уметь:* – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности; *владеть:* – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).	Промежуточный (3-4 семестры)
Формы оценивания уровня сформированности компетенции – наблюдение за реализацией ее индикаторов в			

процессе работы студентов на семинарских занятиях, в ходе собеседования по зачетным вопросам на зачете в 3 семестре, ответов на экзаменационные вопросы на зачете в 4 семестре	
Форма текущего контроля (семинар)	Работа по освоению компетенции
Форма итоговой аттестации (ответ на зачетные вопросы на зачете в 3 семестре)	Контроль промежуточного уровня освоения компетенции
Форма итоговой аттестации (ответ на экзаменационные вопросы на зачете в 4 семестре)	Контроль итогового уровня освоения компетенции

Уровни сформированности компетенции			
Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
Не знает: – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведений искусства; – терминологическую систему;	*Знает лишь частично:* – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведений искусства; – терминологическую систему;	*Знает:* – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведений искусства; – терминологическую систему;	*Знает и творчески применяет при решении практических задач:* – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведений искусства; – терминологическую систему;

Не умеет: – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности;	*Умеет частично:* – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности;	*Умеет* – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности;	*Умеет* – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности;
Не владеет: – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;	*Владеет слабо:* – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;	*Владеет:* – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;	*Владеет:* – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами

– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).	– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).	– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).	(компаративного анализа, системного обобщения).

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не зачтено)

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра истории, философии и искусствознания	*Дисциплина: Философия* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 2 Семестр 4
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н.П. **Составитель**_____Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

Форма итоговой аттестации по дисциплине
– ответ на экзаменационные вопросы на зачете в 4 семестре

1. Вопросы к зачету

1. Понятие философии. Предмет философии, основной вопрос. Специфика философского знания. Функции философии.
2. Онтология. Бытие и существование. Теория Большого взрыва и креационизм. Раскрыть понятия: детерминизм и индетерминизм; диалектика и эклектика; прогресс и регресс; эволюция и коэволюция.
3. Гносеология. Полемика рационализма, эмпиризма и сенсуализма в гносеологии. Проблема метода и познания в философии Нового времени: индуктивный метод Ф. Бэкона / дедуктивный метод Р. Декарта. Единство чувственного и рационального в познании. Знание, информация, цифровизация.
4. Антропология. Универсальность и уникальность человека. Б. Паскаль о человеке («Мысли») / С.Л. Франк «Смысл жизни / логотерапия В. Франкла / М. Шелер «Положение человека в космосе» / тайна человека по Ф.М. Достоевскому / Мигель де Унамуно о трагическом чувстве жизни / судьбоанализ Л. Зонди / К. Лоренц «Агрессия или так называемое зло».
5. Этика. Философия морали. Золотое правило нравственности. Ресентимент. Добро и зло. Справедливость. Свобода. Ответственность. В. Соловьев

«Нравственность и право» / метафизика права И.А. Ильина / «О сопротивлении злу силой».

6. Эстетика. Философия искусства. Красота. Гармония. Катарсис. Аристотель / Баумгартен / Кант / В. Соловьев.
7. Философия Китая: даосизм, конфуцианство / Школы Др. Индии / философия буддизма.
8. Античная философия. Раскрыть понятия: космоцентризм, рационализм, натурфилософия, эйдос, архэ, фатализм, софистика, апатия, атараксия, эвдемонизм, автаркия, единое.
9. Философия Сократа / Философия Платона / Философия Аристотеля / Киники / Скептики / Гедонисты (киренаики) / Эпикурейцы / Стоики.
10. Философия Средних веков. Теоцентризм. Апологетика. Восточная патристика. Проблема Богопознания. Василий Великий / Григорий Богослов / Дионисий Ареопагит.
11. Проблема теодицеи и антроподицеи. Августин / Аквинат.
12. Философские темы Библии / Арабская философия средних веков / Философские темы «Корана»
13. Древнерусская философская мысль как социориентированное богословие. Иларион «О Законе и Благодати» / «Повесть временных лет.
14. Схоластика. Доказательства Бытия Бога (Аквинат) / Полемика реалистов, номиналистов, концептуалистов.
15. Философия Возрождения: гуманизм, антропоцентризм, пантеизм, этический эмпиризм. А. Данте /Л. Валла / Пико дела Мирандола / Н. Кузанский / М. Монтень «Опыты».
16. Социальная и политическая философия Возрождения и Нового времени: Макиавелли «Государь» / Т. Гоббс «Левиафан» / Дж. Локк «Трактат о правительствах».
17. Философия Просвещения. Основные идеи «века разума». Французское Просвещение (Руссо, Вольтер и др.) / Германское Просвещение (Гете, Гердер, Кант.) / Английское Просвещение / Русское Просвещение.
18. Классическая немецкая философия. Духовные и политические предпосылки. Раскрыть понятия: объективный идеализм, рационализм, системность, панлогизм, спекулятивность.
19. Философия И. Канта, априорное знание, апостериорное знание, имманентное, трансцендентное, трансцендентальное, императив, ригоризм / Философия Г.В.Ф. Гегеля, панлогизм, диалектика / Шеллинг, натурфилософия, романтизм, рациональное откровение.
20. Социально-политическая философия К. Маркса. Проблема отчуждения «Экономическо-философские рукописи 1844 года» / Философское кредо и проблема человека «Тезисы о Фейербахе».
21. Антропологический материализм Л. Фейербаха / А. Шопенгауэр, пессимизм, волюнтаризм / Ф. Ницше о сверхчеловеке и переоценке ценностей / С. Къеркегор, религиозный экзистенциализм.

22. Позитивизм, представители; основные этапы развития / Утилитаризм, прагматизм (представители, основные этапы развития).
23. Философские основания психоанализа. З. Фрейд о психике и бессознательном / Герменевтика (Дильтей, Шляйермахер, Гадамер и др.); развитие идей. Понятие герменевтического круга.
24. Понятие русской религиозной философии, предпосылки, литературоцентричность. Антропо-тео-космоцентризм. Основные идеи и проблемы русской философии.
25. Русский космизм / философия свободы Н.А. Бердяева / Русская идея (Соловьев / Бердяев) / И.А. Ильин о патриотизме («О правосознании», глава 10) / философия всеединства В. Соловьева / гносеология сердца П.Д. Юркевича / славянофилы о цельном знании.
26. Европейская философия 20 в. Сциентизм и антисциентизм. Модерн, постмодерн и пост-постмодерн. Т. Кун / Л. Витгенштейн / Ж. Даррида / Ж. Делез / М. Фуко / Ж. Лиотар / П. Козловски
27. Творческая эволюция А. Бергсона / Феноменология Э. Гуссерля / Фундаментальная онтология М. Хайдеггера / К. Ясперс о пограничных ситуациях / Французский экзистенциализм: А. Камю / Ж.-П. Сартр.
28. Основные концепции и проблемы философии культуры. К. Леонтьев цветущей сложности / Данилевский «Россия и Европа» / Шпенглер «Закат Европы» / Ортега «Дегуманизация искусства».
29. Философия политики и общества. Анархизм (П. Кропоткин, Бакунин) / социализм и неомарксизм (Фурсов) / Либерализм и либертарианство, постлиберализм (Хомски / Дугин / Перкинс / Бьюкенен «Смерть Запада» / А. Панарин «Искушение глобализмом», «Православная цивилизация».

Примечание: Знак / означает «по выбору», т.е. необходимо выбрать для полного ответа одно учение или философа.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра истории, философии и искусствознания	*Дисциплина: Философия* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 2 Семестр 3
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н.П. **Составитель**_____Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

2. Оцениваемые компоненты текущей работы по освоению компетенции

уровень аналитических представлений, умение обобщать и конкретизировать в своих ответах материал курса;	30%
знание специальной литературы по семинарским вопросам;	40%
полнота и точность раскрытия проблематики вопроса в устном ответе	30%

3. Критерии оценки текущей работы по освоению компетенции

Ответы студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил материал по теме курса, излагает его используя грамотную терминологию, изучил рекомендуемую литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов курса с другими теоретическими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
- продемонстрировал правильное использование предметной терминологии;

- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы, собственной профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл избранную проблематику теоретического вопроса, изучил рекомендуемую литературу;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, затрагиваемых в теоретической работе, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется если студент:

- обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний;
- владеет материалом в пределах общей проблематики курса, знает основные понятия и определения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если студент:

- не может дать правильный ответ, нет чётких определений, понятий;
- ответ содержит грубые ошибки в определении понятий;
- показал неумение работать с документами, источниками информации;
- показал значительные пробелы в знании основного материала по заявленной проблематике;
- отказался отвечать.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра истории, философии и искусствознания	*Дисциплина: Философия* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 2 Семестр 3-4
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н.П. **Составитель**_____Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

СЕМИНАР – контроль текущей работы по освоению компетенции

1. Требования к семинарским занятиям

(планы их проведения изложены в «Тематике семинарских занятий»).

Этапами освоения учебного материала по дисциплине «Философия» являются *семинарские* занятия и *итоговый экзамен*. С целью проверки знаний, умений и навыков студентов составлены также *тестовые задания* и *контрольные вопросы* по лекционному курсу.

Тематика семинарских занятий (1 часть «Введение в философию»)

Занятие 1. Философия как особая форма культуры. Структура философского знания.

Практические занятия по данной теме предполагают обсуждение следующих вопросов:

1. Специфика и предмет философского знания. Функции философии.
2. Становление философии. Исторические формы философии; периодизация и типология.
3. Понятие структуры философского знания. Онтология как учение о бытии. Теория познания (гносеология). Учение о человеке (антропология).

Учение о морали и нравственности (этика). Учение о красоте, гармонии и совершенстве (эстетика). Герменевтика. Философия религии. Философия истории. Философия культуры. Философия общества. Философия права. Логика и эпистемология. Философия техники. Глобалистика.

4. Философия классическая, неклассическая, постмодерн, пост-постмодерн. Понятие философской традиции, направления, школы.

5. Знакомство с современными философскими бестселлерами.

Тематика семинарских занятий
(2-я часть. «История философии»)

Занятие 1. Философия Древнего Китая и Древней Индии.

Практическое занятия по данной теме предполагают обсуждение следующих вопросов:

1. Философские школы Др. Индии.
2. Философские темы и идеи буддизма.
3. Духовные основания мировоззрения др. китайцев.
4. Даосизм. Лао-цзы. Даодэдзин. Увэй.
5. Дао в даосизме и конфуцианстве.
6. Конфуцианство. Золотое правило нравственности. Учение о совершенном человеке.

Занятия 2. Античная философия

Практические занятия по данной теме предполагают обсуждение следующих вопросов:

1. Культурно-исторические предпосылки и источники античной философии. Периодизация.
2. Основные философские школы и представители досократовского периода. Космоцентризм. Натурфилософия. Фатализм.
3. Учение Сократа.
4. Античная диалектика (Гераклит и Сократ).
5. Диалоги Платона.
6. Метафизика, логика и этика Аристотеля.
7. Учение Эпикура. Тит Лукреций Кар «О природе вещей».
8. Стоицизм. Сенека «Письма к Луцилию», поучения Эпиктета, «Размышления» Марка Аврелия. Онтология и этика стоиков.
9. Скептицизм.
10. Неоплатонизм.

Занятия 3. Философия Средних веков

Практическое занятия по данной теме предполагают обсуждение следующих вопросов:

1. Духовные основания философии Средних веков. Христианство: основные догматы и принципы.
2. Философские идеи Библии (Ветхий и Новый Завет).
3. Теоцентризм средневековой философии.
4. Ранняя христианская апологетика и западная патристика.
5. Онтология, теодицея и философия истории Августина Блаженного («Исповедь», «О Граде Божием»).

6. Восточная патристика (Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Дионисий Ареопагит). Катафатическое и апофатическое богословие. Исихазм: учение Григория Паламы.

7. Проблема универсалий в средневековой схоластике. Спор номиналистов и реалистов. Концептуализм Пьера Абеляра.

8. Философия Фомы Аквинского. Доказательства бытия Бога.

9. Средневековая германская мистика (Мейстер Экхарт).

Занятия 4. Философия эпохи Возрождения и Нового времени

Практические занятия по данной теме предполагают обсуждение следующих вопросов:

1. Ренессанс как культурно-исторический и моральный феномен. Антропоцентризм философии Возрождения и Нового времени.

2. Гуманизм Возрождения. Философские воззрения итальянских гуманистов: Л. Б. Альберти, Л. Валла, П. Помпонацци. Дж. П. делла Мирандола «Трактат о человеке».

3. Диалектика и пантеизм Н. Кузанского. Переосмысление античной космологии (Г. Галилей, Н. Коперник).

4. Социальная философия и этика Возрождения (Н. Макиавелли «Государь», М. Монтень «Опыты»).

5. Реформация (М. Лютер). Роль протестантизма в европейской философии и культуре.

6. Философские предпосылки научной революции XVII в.

7. Теория познания Фрэнсиса Бэкона: эмпиризм, учение об идолах познания и разработка индуктивного метода.

8. Становление классического рационализма («Рассуждение о методе» Рене Декарта). Дедуктивный метод и дуализм Р. Декарта.

9. Учение Б. Спинозы о субстанции.

10. Монадология и теодицея Готфрида Лейбница.

11. Теория познания Джона Локка.

12. Блез Паскаль «Мысли (о религии)».

13. Социально-политическая философия Нового времени. Т. Гоббс «Левиафан». Дж. Локк о естественном праве.

14. М. Монтень «Опыты».

15. Французское Просвещение XVIII в. (Ж.-Ж. Руссо, Ф. Вольтер).

16. Германское Просвещение (И. Гёте. «Фауст»).

17. Духовные последствия идеологии Просвещения.

Занятия 5. Немецкая классическая философия

Данное занятие предполагает обсуждение следующих вопросов:

1. Социально-исторические корни и духовные предпосылки немецкой классической философии.

2. Философская система И. Канта в 4-х вопросах: гносеология, этика, религия, антропология.

3. Этика И. Канта. Категорический императив. Гипотетический императив. Моральный и легальный поступок.

4. Философская система Г.В.Ф. Гегеля как единство диалектики онтологии, логики и теории познания.

5. Философия Ф.В.Й. Шеллинга.

6. Основные итоги развития немецкой классической философии.

Занятия 6. Кризис классической традиции в философии

Данное занятие предполагает обсуждение следующих вопросов:

1. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

2. Социальные условия, теоретические источники и культурные предпосылки марксизма. Философские воззрения раннего К. Маркса («Экономическо-философские рукописи 1844 года»).

3. Праксиология. Проблема отчуждения.

4. Социально-философская теория. Концепция истории. Учение о коммунизме.

5. Роль и судьба марксизма в общественно-экономической жизни XX в.

6. Кризис рационализма в европейской культуре и философии XIX в. Сциентизм и антисциентизм. Иррационализм.

7. Учение Артура Шопенгауэра о мировой воле.

8. Философия Фридриха Ницше: символизм, миф о вечном возвращении, воля к власти, идея сверхчеловека. «Так говорил Заратустра».

9. Утилитаризм (И. Бентам). Прагматизм У. Джемса.

10. Неокантианство марбургской школы: Г. Коген, П. Наторп, Э. Кассирер; и баденской школы: В. Виндельбанд, Г. Рикерт. Различение наук о природе и наук о культуре.

11. Возникновение экзистенциальной философии. С. Къеркегор.

12. Постклассическая традиция: итоги развития западной философии второй половины XIX – начала XX в.

Занятия 7. Основные идеи русской философии

Занятия предполагают обсуждение следующих вопросов:

1. Вл. Соловьёв как основоположник новой философской традиции. Философия всеединства. Учение о Богочеловечестве. Учение о Софии. Вечная женственность. Этика и эстетика.

2. Русская идея: Вл. Соловьёв, Л. Карсавин, Н. Бердяев и др.

3. Соборность как духовный принцип и идеал.

4. Русский космизм. «Философия общего дела» Н. Федорова.

5. Философия пола и любви: Вл. Соловьев, В. Розанов.

6. Религиозная философия П. Флоренского («Столп и утверждение Истины»).

7. С. Франк: критика нигилизма («Русское мировоззрение»).

8. И. Ильин «О сопротивлении злу силою».

9. Софиология С. Булгакова («Свет невечерний»).

10. Интуитивизм Н. Лосского. Этика и теория ценностей.

11. А. Лосев «Диалектика мифа».

12. Философия Е. Трубецкого («Умозрение в красках», «Смысл жизни»).

13. Философия истории: К. Леонтьев, Н. Данилевский, Л. Тихомиров.

14. Н. Бердяев: философия свободы и смысл творчества.

15. Провиденциальный смысл русской философии.

Занятия 8. Западная философия XX века. Постмодерн

Данное занятие предполагает обсуждение следующих вопросов:

1. Западная философия XX века. Понятие постмодерна.
2. З. Фрейд о бессознательном.
3. Феноменология Гуссерля.
4. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
5. Экзистенциализм: Ж.-П. Сартр, Г. Марсель, А. Камю.
6. Учение К. Ясперса о пограничных ситуациях. Понятие коммуникации. Философия истории
7. Трагическое чувство жизни в учении М. де Унамуно.
8. Постпозитивизм (И. Лакатос, К. Поппер, Т. Кун, П. Фейерабенд). Философия лингвистиеского анализа (Дж. Остин, Р. Хеар).
9. Философские основания и идеи постклассического психоанализа. Аналитическая психология К. Юнга. Гуманистический психоанализ Э. Фромма. Попытки синтеза фрейдизма с марксизмом и экзистенциализмом. Г. Маркузе «Эрос и цивилизация».
10. Структурализм и постструктурализм: К. Леви-Стросс, Р. Барт, М. Фуко. Модернизация структурализма: М. Деррида, Ж. Делез, Ж.-Ф. Лиотар. Особенности постмодернистского дискурса.

Тематика семинарских занятий
(3-я часть. «Основные проблемы философии»)

Занятие 1. Гносеология (формы и методы научного познания). Онтология (учение о бытии)

Данное занятие предполагает обсуждение следующих вопросов:

1. Проблема познаваемости мира (скептицизм, агностицизм, гносеологический оптимизм).
2. Понятие знания. Знание и опыт. Знание и информация. Вера и знание.
3. Виды познания: обыденное, мифологическое, художественное, научное, философское. Религиозное откровение. Действительность, мышление, логика и язык.
4. Проблема истины. Понимание истины в разных философских течениях. Критерии истины.
5. Сознание и познание. Диалектика чувственного и рационального, интуитивного и дискурсивного в познании. Познание и творчество.
6. Общая характеристика и закономерности развития научного познания. Понятия парадигмы и научного сообщества.
7. Основные формы научного познания. Научный факт. Проблема. Гипотеза. Научная теория. Категории, принципы, законы. Основные требования к научной теории: полнота, непротиворечивость, простота, эстетическое совершенство.
8. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Понятия метода и методологии. Классификация методов познания.
9. Общелогические методы познания: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, моделирование.

10. Методы эмпирического познания: наблюдение, сравнение, измерение, описание, первичная классификация, эксперимент.

11. Методы теоретического познания: формализация, аксиоматический метод, гипотетико-дедуктивный метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному, исторический и логический методы.

12. Диалектический метод познания. Принципы, законы и категории диалектики. Синергетика как общенаучный метод познания.

13. Категория бытия в философии (от Парменида до К. Маркса).

14. Онтология и метафизика. Структура бытия. Онтологический аспект культуры.

15. Экзистенциальная трактовка бытия. Проблема единства бытия.

16. Понятие движения и развития. Прогресс и регресс. Пространственно-временной аспект бытия и развития. Философский аспект теории относительности А. Эйнштейна.

17. Современное научное понимание проблемы бытия. Самоорганизация бытия. Детерминизм и индетерминизм. Виды детерминации явлений (каузальность, генетическая, структурная, функциональная детерминации). Современный взгляд на мир: наука и религия.

Занятие 2. Философская антропология

Данное занятие предполагает обсуждение следующих вопросов:

1. Понятие человека, индивида, индивидуальности, личности. Человек, общество, культура. Человек и природа.

2. Универсальность и тайна человека. Сущность человека и его существование.

3. Антропологические парадигмы: христианская, индуистско-буддийская, психоаналитическая, марксистская и др. Новые подходы к изучению человека в современной науке и философии (этология К. Лоренца, логотерапия В. Франкла, холономный подход С. Грофа, танатология, судьбоанализ Л. Зонди).

4. Трагизм человеческого существования. Проблема смерти и бессмертия.

5. Смысл жизни и предназначение человека.

6. Философия пола и любви. Смысл и тайна любви.

Занятие 3. Философия морали и этика.

Данное занятие предполагает обсуждение следующих вопросов:

1. Понятие этики. Обоснование морали и критика морализаторства. Происхождение нравственности.

2. Основные этические системы: гедонизм, эвдемонизм, стоицизм, аскетизм, перфекционизм, теория общественного договора, утилитаризм и др.

3. Структура морали: нормы, принципы, нравственные ценности. Социальные функции морали.

4. Мотивация человеческих поступков (понятия стыда, совести, долга, чести, достоинства). Моральные качества личности. Понятия добродетели и порока. Парадоксальность нравственной жизни человека.

5. Диалектика добра и зла. Природный, социальный, моральный и духовный аспекты проблемы добра и зла. Мораль и право. Справедливость. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность.

Занятие 4. Эстетика. Философия искусства и герменевтика.

Данное занятие предполагает обсуждение следующих вопросов:

1. Искусство как социокультурный феномен. Эстетика, гармония, красота, целесообразность.

2. Основные функции искусства: познавательная, коммуникативная, компенсаторная, гедонистическая, гуманистическая и др.

3. Искусство как способность духовно-практического освоения действительности.

4. Понятие художественного образа. Эстетические ценности. Красота и способы ее философского обоснования. Эстетические категории трагического, комического, возвышенного, героического в искусстве и жизни.

5. Смысл художественного творчества. Понятие эстетического и художественного вкуса. Философское осмысление истории искусства.

6. Понятие классики, модерна, авангарда, элитарного искусства и массовой культуры.

7. Герменевтика как теория и искусство толкования художественных текстов.

8. Художественный образ и символ. Различные философско-эстетические подходы к интерпретации художественных текстов. Онтологический аспект понимания текста.

Занятие 5. Философия истории, культуры и общества. Глобальные проблемы современности

Данное занятие предполагает обсуждение следующих вопросов:

1. Философский аспект изучения общества. Общество и его структура. Закономерности функционирования и развития общества. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития.

2. Модели общественного устройства: консервативная, либеральная, социал-демократическая, социалистическая, коммунистическая

3. Исторические формы общности людей: род, племя, народность, нация. Основные закономерности этногенеза.

4. Нация (понятие и признаки). Этническое и национальное самосознание. Диалектика национального и общечеловеческого. Понятия космополитизма, национализма и шовинизма. Национальный менталитет, его детерминации и структура.

5. Учение о государстве в историко-философском аспекте.

6. Сущность, признаки и основные функции государства. Исторические типы и формы государства.

7. Философский смысл революции и войны.

8. Человек в системе социальных связей. Общество и личность. Государство и гражданин. Понятие правового государства, гражданского общества и проблема прав человека.

9. Понятие исторического прогресса, его критерии и философская оценка. Смысл всемирной истории. Человек и исторический процесс. Личность и массы. Свобода и необходимость.

10. Судьба России и смысл русской истории. Место и роль России в современном мире и историческом процессе.

11. Глобальные проблемы современности.

2. Оцениваемые компоненты текущей работы по освоению компетенции

уровень аналитических представлений, умение обобщать и конкретизировать в своих ответах материал курса;	30%
знание специальной литературы по семинарским вопросам;	40%
полнота и точность раскрытия проблематики вопроса в устном ответе	30%

3. Критерии оценки текущей работы по освоению компетенции

Ответы студента оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил материал по теме курса, излагает его используя грамотную терминологию, изучил рекомендуемую литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов курса с другими теоретическими дисциплинами;
- умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций;
- продемонстрировал правильное использование предметной терминологии;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы, собственной профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл избранную проблематику теоретического вопроса, изучил рекомендуемую литературу;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, затрагиваемых в теоретической работе, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется если студент:

- обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний;
- владеет материалом в пределах общей проблематики курса, знает основные понятия и определения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если студент:

- не может дать правильный ответ, нет чётких определений, понятий;
- ответ содержит грубые ошибки в определении понятий;
- показал неумение работать с документами, источниками информации;
- показал значительные пробелы в знании основного материала по заявленной проблематике;
- отказался отвечать.

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра истории, философии и искусствознания	*Дисциплина: Философия* для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты)) 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика) Курс 2 Семестр 3-4
	Зав. кафедрой_____Коляденко Н.П. **Составитель**_____Колесникова А.В. «_____»_____20____ г.

Р е к о м е н д у е м а я л и т е р а т у р а

1. *Алексеев П.В., Панин А.В.* Философия. Учебник.3-е,4-е изд.М.,2005,2009.
2. *Бердяев Н.* О назначении человека. М.,1993. *(абонемент)*
3. *Богомолов А.С.* Античная философия. М., 1985.
4. *Гегель Г.* Энциклопедия философских наук. Т.I. Вводная статья; Т. 3, разд.3. М., 1975. *(абонемент)*
5. *Долгов К.М.* От Киркегора до Камю. Философия. Эстетика. Культура. М.,1990. *(абонемент)*
6. *Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К.* Западная философия XX века. М., 1994.
7. История философии в кратком изложении. М., 1995.
8. *История философии.* Запад – Россия – Восток М., 1995 - Т.1, 2.
9. *Камю А.* Бунтующий человек. М., 1990.
10. *Лосев А.Ф.* Философия. Мифология. Культура. М.,1991. Гл.III. *(абонемент)*
11. *Лосский Н.О.* История русской философии. М., 1991.
12. *Нарский И.* Западноевропейская философия XIX века. М., 1979.
13. *Ортега-и-Гассет Х.* Что такое философия? М., 1991.
14. Основы современной философии. СПб, 2001. *(абонемент)*
15. *Рассел Б.* История западной философии. Н-сибирск.,1994.
16. *Реале Д., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. С.-П., 1994, Т. 1, 2.
17. *Соловьев В.С.* Чтения о богочеловечестве. Соч. в 2 тт.-Т. 2, (чтения

первое, второе и третье). М., 1989. *(абонемент)*
18. *Шпенглер О.* Закат Европы. М., 1994.
19. *Энгельс Ф.* Диалектика природы. Старое предисловие к «Анти-Дюрингу». «О диалектике». Введение. (Любое издание).
20. *Энгельс Ф.* Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии. М.,1966.
21. *Энгельс Ф.* Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. М., 1985.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика» http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
4. Информационная система «Музыкальная культура Сибири» URL: https://www.media-nsglinka.ru/:

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru https://elibrary.ru
2. Справочная система электронного каталога библиотеки: http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp
3. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
4. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru
5. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru

Требования к материально-техническому обеспечению курса:

Аудитория для проведения групповых лекционных занятий. Учебная литература и первоисточники.

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.