

Документ подписан простой электронной подписью  
Министерство культуры Российской Федерации  
Информация о владельце:  
ФИО: Стародубцев Валерий Васильевич  
Должность: исполняющий обязанности ректора  
Дата подписания: 14.11.2023 11:59:23  
Уникальный программный ключ:  
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14  
Республика Новосибирск  
Кафедра истории, философии и искусствознания

## УТВЕРЖДЕН

на заседании Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Новосибирская  
государственная консерватория  
имени М.И. Глинки»  
«26» июня 2023 г.  
Председатель Ученого совета  
\_\_\_\_\_ и. о. ректора В.В. Стародубцев

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### История России

для обучающихся по специальностям

#### Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация № 1 «Фортепиано»,

Специализация № 2 «Орган, клавесин, исторический клавир»,

Специализация № 3 «Концертные струнные инструменты

(по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические  
струнные инструменты»,

Специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты

(по видам инструментов: флейта, klarнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба,  
саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»,

Специализация № 5 «Концертные народные инструменты

(по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)»

**Квалификация «Концертный исполнитель. Преподаватель»**

#### Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

**Квалификация «Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель»**

Специализация № 2 «Художественное руководство  
академическим хором»

**Квалификация «Дирижер академического хора. Преподаватель»**

#### Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

**Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»**

#### Специальность 53.05.05 Музикование.

**Квалификация: Музикант. Преподаватель**

#### Специальность 53.05.06 Композиция

**Квалификация «Композитор. Преподаватель»**

Разработчик:

кандидат исторических наук Е.Н. Туманик

Редакторы:

начальник методического отдела М.Ю. Смирнова,

документовед методического отдела Е.А. Хонякина

Новосибирск 2023

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по дисциплине «История России»**

**Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и оценочных средств**

| Компетенции  |  |  |                              |
|--|--|--|------------------------------|
| Индекс   | Формулировка   | Индикаторы достижения компетенций  | Этап формирования            |
| <b>УК-1</b>  | способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основные методы критического анализа;</li> <li>— методологию системного подхода;</li> <li>— периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</li> </ul> | Промежуточный (1-3 семестры) |
| Формы оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов по итогам работы студентов на семинарах, ответов на зачетные вопросы итогового зачете по дисциплине |  |  |                              |
| <b>УК-5</b>  | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                           | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные исторические типы культур;</li> <li>— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой</li> </ul>  | Промежуточный (1-3 семестры) |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</li> </ul> |   |
| Формы оценивания уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов по итогам работы студентов на семинарах, ответов на вопросы итогового зачета по дисциплине |  |  |   |
| Форма текущего контроля (семинар)   |  |  | Работа по освоению компетенции                      |
| Форма промежуточной аттестации (зачет по совокупности оценок за семинарские занятия во 2 семестре)  |  |  | Работа по освоению компетенции                      |
| Форма итоговой аттестации по дисциплине (ответ на вопросы зачета на зачете во 3 семестре)   |  |  | Контроль промежуточного уровня освоения компетенции |

### Уровни сформированности компетенции

| Уровень не сформирован                                      | Минимальный  | Базовый  | Высокий  |
|---|--|--|--|
| <i>Не знает:</i><br>— основные методы критического анализа; | <i>Знает лишь частично:</i><br>— основные методы критического анализа; | <i>Знает:</i><br>— основные методы критического анализа; | <i>Знает:</i><br>— основные методы критического анализа; |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</p>  | <p>— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</p>   | <p>культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;</p> <p>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</p>  | <p>жизнедеятельности;</p> <p>— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</p> <p>— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;</p>   |
| <p><i>Не владеет:</i></p> <p>— навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики;</p> <p>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p> | <p><i>Владеет слабо:</i></p> <p>— навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики;</p> <p>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p> | <p><i>Владеет</i></p> <p>— навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики;</p> <p>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p> | <p><i>Владеет</i></p> <p>— навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики;</p> <p>— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;</p> <p>— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p> |

**Шкала оценивания:**

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Высокий                | Отлично (Зачтено)                |
| Базовый                | Хорошо (Зачтено)                 |
| Минимальный            | Удовлетворительно (Зачтено)      |
| Уровень не сформирован | Неудовлетворительно (Не зачтено) |

|   |   |
|---|---|
| <p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории, философии и искусствознания</p> | <p><i>Дисциплина: История России</i></p> <p>Специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция.</p> <p>Курс_1 Семестр_3</p> <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ Коляденко Н.П.<br/> <b>Составитель</b> _____ Туманик Е.Н.<br/> «_____» _____ 20 ____ г.</p> |
|---|---|

**Форма итоговой аттестации по дисциплине  
– ответ на экзаменационные вопросы на зачете во 3 семестре**

*Вопросы к зачету*

1. Становление истории как науки
2. Предмет и функции истории
3. Принципы и методы исторической науки
4. Основные подходы к изучению истории и периодизация
5. Исторические источники
6. Происхождение и расселение восточных славян. Соседи восточных славян
7. Общественный строй, религия, хозяйство, культура и быт восточных славян
8. Происхождение Древнерусского государства. Норманская, антинорманская и неонорманская теории
9. Становление Древнерусского государства (Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав)
10. Правление князя Владимира. Крещение Руси
11. Расцвет Древней Руси (Ярослав Мудрый)
12. Социально-экономический и политический строй Древней Руси
13. Русь в эпоху феодальной раздробленности (общая характеристика). Причины и характер феодальной раздробленности
14. Модели древнерусской государственности: Северо-Западная Русь
15. Модели древнерусской государственности: Владимиро-Сузdalское княжество
16. Модели древнерусской государственности: Юго-Западная Русь, Галицко-Волынское княжество
17. Образование Монгольской империи и походы Батыя на Русь
18. Русь под игом Золотой Орды
19. Борьба против агрессии с запада в XIII веке. Князь Александр Невский
20. Великое княжество Литовское и Русское, начало процесса объединения русских земель в XIV веке
21. Особенности и этапы образования единого Российского государства в XIV–XV веках
22. Соперничество Москвы и Твери за объединение русских земель

23. Куликовская битва. Усиление Москвы и борьба за независимость от Золотой Орды
24. Правление Ивана III и образование Российского государства. Судебник Ивана III
25. Начало правления Ивана IV Грозного. Реформы Избранной рады
26. Опричнина
27. Внешняя политика Ивана Грозного. Ливонская война
28. Начало Смутного времени. Правление Бориса Годунова
29. Смутное время: Лжедмитрий I, Лжедмитрий II и польско-шведская интервенция
30. Патриотическое движение (первое и второе ополчения) и освобождение Москвы в 1612 году
31. Воцарение династии Романовых
32. Россия в правление Михаила Федоровича (1613–1645). Возрождение государства после Смуты
33. Россия в правление Алексея Михайловича (1645–1676). Соборное Уложение 1649 года
34. Модернизация и сословно-экономический строй России в XVII веке
35. Россия в конце XVII века и предпосылки петровских преобразований
36. Реформы Петра Великого
37. Внешняя политика России при Петре I
38. Дворцовые перевороты 30-х – 40-х годов XVIII века. Правление Анны Иоанновны
39. Царствование Елизаветы Петровны (1741–1761 гг.)
40. Первый период правления Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма
41. Внешняя политика Екатерины II
42. Восстание Пугачева. Политический курс Екатерины II в 1770-х – начале 1790-х годов
43. Россия при Павле I (1796–1801 гг.)
44. Общая характеристика правления Александра I: между реформами (М. М. Сперанский) и реакцией (А. А. Аракчеев)
45. Отечественная война 1812 года.
46. Заграничный поход русской армии.
47. Движение декабристов
48. Россия в эпоху Николая I (1825–1855 гг.)
49. Отмена крепостного права в России. Реформа 19 февраля 1861 года
50. Буржуазные реформы 1860-х – 1870-х годов
51. Общественно-политическое движение в России во второй половине XIX века
52. Контрреформы. Правительственный курс Александра III
53. Экономическое и социально-политическое развитие России в начале XX века
54. Революция 1905 года
55. Россия в Первой мировой войне
56. Причины и характер Февральской буржуазной революции 1917 года
57. Великая Октябрьская социалистическая революция. Начало строительства Советского социалистического государства
58. Гражданская война в России (1917–1922 гг.)
59. Образование СССР

- 60. Эпоха НЭПа
- 61. Первый этап строительства социализма в СССР: индустриализация, коллективизация, культурная революция
- 62. Начало Великой Отечественной войны. Битва под Москвой
- 63. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградская битва. Курская битва
- 64. Изгнание фашистских оккупантов за пределы СССР
- 65. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Итоги Великой Отечественной войны и Второй мировой войны
- 66. Советское социалистическое государство в 1945–1953 гг. Послевоенное восстановление экономики
- 67. Либерализация модели социализма конца 1950-х – начала 1960-х гг.
- 68. Эпоха развитого социализма в СССР (1964–1985 гг.)
- 69. Социальная политика в СССР.
- 70. Советская культура.
- 71. Модернизация социалистической системы во второй половине 1980-х гг. Итоги и уроки
- 72. Перестройка и распад СССР. Последствия распада
- 73. Постсоветская Россия (1990-е годы). Общий кризис, пути к национальному восстановлению
- 74. Россия в XXI веке. Основные векторы социально-политического и культурного развития
- 75. Россия в современном мире. Роль России в мировой политике, экономике и культуре

|   |  |
|---|--|
| <p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории, философии и искусствознания</p> | <p><i>Дисциплина: История России</i></p> <p>Специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция.</p> <p>Курс <u>1</u> Семестр <u>2</u></p> <p>Зав. кафедрой _____ Коляденко Н.П.<br/>Составитель _____ Туманик Е.Н.<br/>«_____» 20____ г.</p> |
|---|--|

## **ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (зачет по совокупности оценок за семинарские занятия в 2 семестре)**

Студентам, регулярно посещающим занятия и активно выступающим на семинарах, зачёт по истории во втором семестре может быть выставлен по результатам текущей успеваемости.

### **2. Оцениваемые компоненты промежуточного уровня сформированности компетенции**

|  |     |
|--|-----|
| Посещаемость занятий и участие в работе группы на всех семинарах   | 50% |
| Качество работы на семинарских занятиях / Качество ответа по темам пропущенных семинарских занятий на зачете | 50% |

### **3. Критерии оценки**

Ответы студента оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил материал по теме курса, излагает его используя грамотную терминологию, изучил рекомендуемую литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов курса с другими теоретическими дисциплинами;
- продемонстрировал правильное использование предметной терминологии;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы, собственной профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл избранную проблематику теоретического вопроса, изучил рекомендуемую литературу;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, затрагиваемых в теоретической работе, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется если студент:

- обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний;
- владеет материалом в пределах общей проблематики курса, знает основные понятия и определения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если студент:

- не может дать правильный ответ, нет чётких определений, понятий;
- ответ содержит грубые ошибки в определении понятий;
- показал неумение работать с документами, источниками информации;
- показал значительные пробелы в знании основного материала по заявленной проблематике;
- отказался отвечать.

#### **4. Условия допуска к зачету**

Посещение 100% семинарских занятий.

В случае пропуска семинарских занятий – сдача материала соответствующих занятий в виде письменной работы или собеседования на зачете.

|   |   |
|---|---|
| <p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории, философии и искусствознания</p> | <p><i>Дисциплина: История России</i></p> <p>Специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция.</p> <p>Курс <u>1-2</u> Семестр <u>1-3</u></p> |
|   | <p><b>Зав. кафедрой</b> _____ Коляденко Н.П.<br/> <b>Составитель</b> _____ Туманик Е.Н.<br/> «_____» _____ 20 ____ г.</p>   |

## **СЕМИНАР – контроль текущей работы по освоению компетенции**

### **1. Перечень тем семинарских занятий**

|   |
|---|
| История как наука   |
| Древняя Русь  |
| Древнерусская культура  |
| Период феодальной раздробленности. Типы русской государственности |
| Культура Руси в XI–XIII вв.                                       |
| Монголо-татарское иго   |
| Пути и центры объединения русских земель                          |
| Московское княжество как центр национального возрождения          |
| Образование централизованного русского государства                |
| Культура Руси в XIV–XV вв.  |
| Россия в XVI в. Эпоха Ивана Грозного                              |
| Смутное время   |
| «Бунтарский век»  |
| Освоение Сибири. Сибирь в истории Российского государства         |
| Русская культура XVII в.  |
| Модернизация России при Петре I. Внутренняя политика              |
| Внешняя политика Петра I. Создание Российской империи             |
| Новый культурный образ России в XVIII в.                          |
| Эпоха дворцовых переворотов                                       |
| Развитие образования, науки и культуры в XVIII в.                 |
| Просвещенный абсолютизм   |
| Россия и Великая французская революция                            |
| Отечественная война 1812 года                                     |
| Движение декабристов. Декабристы в Сибири                         |
| Модернизация и реакция в России в первой половине XIX в.          |

|  |
|--|
| Общественно-политическое движение и идеология дореформенной России   |
| Русская культура первой половины XIX в.  |
| Великие реформы Александра II. Вступление России в эпоху капитализма   |
| Общественно-политическое движение XIX – начала XX в. Политические партии в России                            |
| Контрреформы. Специфика российского империализма   |
| Революция 1905 года  |
| Российская империя в начале XX в.: культурный образ, социум, повседневность                                  |
| Первая мировая война   |
| Февральская революция в России. От февраля к октябрю   |
| Великая Октябрьская социалистическая революция   |
| Гражданская война в России   |
| От НЭПа к плановой экономике. Создание социалистической экономики  |
| Культурная революция в СССР  |
| Великая Отечественная война – подвиг советского народа, спасшего мир от фашизма                              |
| Культура в годы Великой Отечественной войны  |
| Двуполярный мир – основа мирового порядка после Второй мировой войны   |
| Развитой социализм – понятие, сущность, система, образ жизни, идеология                                      |
| Советская культура во второй половине XX в.  |
| СССР – исторический феномен социалистического народного государства  |
| Постсоветская Россия – национальный кризис и последствия распада СССР  |
| Современная Россия – основные пути и векторы развития. Роль России в современном мире и современной культуре |

## **2. Оцениваемые компоненты текущей работы по освоению компетенции**

|   |     |
|---|-----|
| уровень аналитических представлений, умение обобщать и конкретизировать в своих ответах материал курса; | 30% |
| знание специальной литературы по семинарским вопросам;  | 40% |
| полнота и точность раскрытия проблематики вопроса в устном ответе                                       | 30% |

## **3. Критерии оценки текущей работы по освоению компетенции**

Ответы студента оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объеме усвоил материал по теме курса, излагает его используя грамотную терминологию, изучил рекомендуемую литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;

- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов курса с другими теоретическими дисциплинами;
- продемонстрировал правильное использование предметной терминологии;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы, собственной профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл избранную проблематику теоретического вопроса, изучил рекомендуемую литературу;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, затрагиваемых в теоретической работе, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется если студент:

- обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний;
- владеет материалом в пределах общей проблематики курса, знает основные понятия и определения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если студент:

- не может дать правильный ответ, нет чётких определений, понятий;
- ответ содержит грубые ошибки в определении понятий;
- показал неумение работать с документами, источниками информации;
- показал значительные пробелы в знании основного материала по заявленной проблематике;
- отказался отвечать.

## **Рекомендаемая литература**

1. Земцов Б. Н. История России: учебник / Б. Н. Земцов, А. В. Шубин, И. Н. Данилевский. 2-е изд., переработанное и доп. Москва: ИНДРА-М, 2023.
2. История России: учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.]; под ред. К. А. Соловьева. Москва: Изд-во Юрайт, 2023.
3. Павленко Н. И., Андреев М. Л., Кобрин В. Б., Федоров В. А. История России с древнейших времен до 1861 года / Москва: Высшая школа, 2001.
4. Ушакова Л. А. Общественная мысль в России XIX века: учебное пособие. Новосибирск: НГК, 2009.

## **Профессиональные базы данных**

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»  
[http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1\\_000](http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1_000)
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:  
<http://libra.nsgrlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Политематическая база данных ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: [https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: <https://library.stanford.edu/music/digital-scores>

## **Информационные справочные системы**

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
2. Справочная система электронного каталога библиотеки:  
<http://libra.nsgrlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Электронный федеральный портал «Российское образование»  
<http://www.edu.ru/>
4. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
5. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
6. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

## **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, трансляции видеозаписей.

*Лицензионное программное обеспечение:* Электронная библиотечная система «Библиороссика»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.