

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство культуры Российской Федерации

ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич

Должность: исполняющий обязанности ректора

Дата подписи: 03.07.2022
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Уникальный программный ключ:
высшего образования

4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра истории, философии и искусствознания

УТВЕРЖДЕН

на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»

«27» июня 2022 г.

Председатель Ученого совета

_____ и. о. ректора Ю.В. Антипова

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

История (история России, всеобщая история)

для обучающихся по направлениям подготовки

53.03.02 Музыкально-инstrumentальное искусство

(профили Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые
духовые и ударные инструменты)

Квалификации: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого
коллектива

53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль
Музыкальная педагогика)

Квалификация: Преподаватель

Разработчик:

кандидат исторических наук С.Ф. Нелаева

Редактор:

начальник методического отдела М.Ю. Смирнова

Новосибирск 2022

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «История (история России, всеобщая история)»**

Перечень формируемых компетенций, этапов их формирования и оценочных средств

Компетенции			
Индекс	Формулировка	Индикаторы достижения компетенций	Этап формирования
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – терминологическую систему; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). 	Промежуточный (1-2 семестры)
Формы проверки уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов в ходе проведения семинаров и зачета в 1 семестре, по итогам собеседования по вопросам билетов на дифференциированном зачете во 2 семестре			
УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	знать:	Промежуточный (1-2 семестры)
		<ul style="list-style-type: none"> – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; 	

	социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особым, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами сообщества информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей. 	
	Формы проверки уровня сформированности компетенции – обобщение наблюдений педагога за реализацией ее индикаторов в ходе проведения семинаров и зачета в 1 семестре, по итогам собеседования по вопросам билетов на дифференцированном зачете во 2 семестре		
	Форма текущего контроля (семинар)		Работа по освоению компетенций
	Форма промежуточной аттестации по дисциплине (недифференцированный зачет по совокупности оценок за семинарские занятия в 1 семестре)		Работа по освоению компетенций
	Форма итоговой аттестации по дисциплине (ответ на зачетные вопросы на дифференцированном зачете во 2 семестре)		Контроль промежуточного уровня освоения компетенций

Уровни сформированности компетенции

Уровень не сформирован	Минимальный	Базовый	Высокий
<p><i>Не знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – терминологическую систему; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур 	<p><i>Знает лишь частично:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – терминологическую систему; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур 	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – терминологическую систему; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур 	<p><i>Знает и творчески применяет при решении практических задач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – терминологическую систему; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур
<p><i>Не умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать процессы, события и явления мировой 	<p><i>Умеет частично:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать процессы, события и явления 	<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать процессы, события и явления мировой 	<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать процессы, события и явления мировой

<i>Не владеет:</i>	<i>Владеет слабо:</i>	<i>Владеет</i>	<i>Владеет</i>
<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

Шкала оценивания:

Высокий	Отлично (Зачтено)
Базовый	Хорошо (Зачтено)
Минимальный	Удовлетворительно (Зачтено)
Уровень не сформирован	Неудовлетворительно (Не засчитано)

<p>Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории, философии и искусствознания</p>	<p><i>Дисциплина: История (история России, всеобщая история)</i></p> <p>для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты))</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)</p> <p>53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика)</p> <p><u>Курс 1 Семестр 2</u></p> <p>Зав. кафедрой _____ Коляденко Н.П. Составитель _____ Нелаева С.Ф. «_____» 20____ г.</p>
--	---

**Форма итоговой аттестации по дисциплине
– ответ на экзаменационные вопросы на зачете во 2 семестре**

Вопросы к зачету

- 1 Специфика становления цивилизации в Восточной Европе. Формирование древне-русской государственности.
- 2 Принятие христианства на Руси. Культура и быт Древней Руси.
- 3 Русские земли и княжества в начале XII –С первой половине XIII веков. Политическая раздробленность.
- 4 Борьба русских земель и княжеств с монгольскими завоеваниями и крестоносцами в XIII веке.
- 5 Объединение русских земель вокруг Москвы и становление Московского государства.
- 6 Русская культура в XIII –С XV веках.
- 7 Образование русского централизованного государства. Иван III –С Государь всея Руси.
- 8 Российское государство в XVI веке. Иван Грозный.
- 9 Россия на рубеже XVI –С XVII веков. «Смутное время»
- 10 Экономика России в первой половине XVII века. Начало становления абсолютизма. Народные движения. Реформы Никона и церковный раскол.
- 11 Преобразования Петра I. Северная война (1700-1712 гг.) и ее итоги.
- 12 Эпоха дворцовых переворотов (1725-1762 гг.). Правление Екатерины

II. Павел I.

13 Культура России в XVII – XVIII веках.

14 Страны Европы в XVI – XVIII веках. Реформация и Контрреформация.

15 Страны Европы в XVI – XVIII веках. Европейские революции.

16 Война за независимость североамериканских колоний и образование США.

17 Начало правления Александра I. Отечественная война 1812 года.

18 Выступление декабристов. Внутренняя и внешняя политика Николая I. Общественно-политическая мысль в России в XIX веке.

19 Александр II и реформы 60-70-х годов. Александр III Экономика пореформенной России.

20 Общественно-политические движения России XIX века. Культура России XIX века.

21 Россия в начале XX века.

22 Первая мировая война. Россия в первой мировой войне.

23 Россия в 1917 г.

24 Западная Европа и США в 1918-1939 годах. Мировой экономический кризис и «Великая депрессия».

25 Советская Россия и Советский Союз в 1918-1941 гг.

26 Вторая мировая война. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Итоги второй мировой войны.

27 Мир во 2ой половине XX века – С первом десятилетии XXI века.

28 Советский Союз в 50-80-е годы XX века: попытки реформ и нарастание кризиса. Достижения и противоречия советской культуры.

29 Перестройка и распад СССР. Последствия распада.

30 Постсоветская Россия (90-е годы XX века).

31 Россия в XXI веке. Культура современной России.

32 Россия в современном мире.

<p>Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории, философии и искусствознания</p>	<p><i>Дисциплина: История (история России, всеобщая история)</i></p> <p>для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты))</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)</p> <p>53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика)</p> <p><u>Курс 1 Семестр 1</u></p> <p>Зав. кафедрой _____ Коляденко Н.П. Составитель _____ Нелаева С.Ф. «_____» _____ 20 ____ г.</p>
--	---

ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ **(зачет по совокупности оценок за семинарские занятия в 1 семестре)**

Студентам, регулярно посещающим занятия и активно выступающим на семинарах, зачет по истории в первом семестре может быть выставлен по результатам текущей успеваемости.

2. Оцениваемые компоненты промежуточного уровня сформированности компетенции

Посещаемость занятий и участие в работе группы на всех семинарах	50%
Качество работы на семинарских занятиях / Качество ответа по темам пропущенных семинарских занятий на зачете	50%

3. Критерии оценки

Работа студента оценивается по двубалльной системе – зачтено либо не зачтено.

Оценка «Зачтено» ставится, если студент посетил все семинарские занятия, принял участие в обсуждении семинарских вопросов.

Оценка «Не зачтено» ставится, если студент имеет пропуски по семинарским занятиям и не сдал предварительно соответствующие темы педагогу.

4. Условия допуска к зачету

Посещение 100% семинарских занятий.

В случае пропуска семинарских занятий – сдача материала соответствующих занятий в виде письменной работы или собеседования на зачете.

<p>Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории, философии и искусствознания</p>	<p><i>Дисциплина: История (история России, всеобщая история)</i></p> <p>для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты))</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)</p> <p>53.03.06 Музыкование и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика)</p> <p><u>Курс 1 Семестр 1-2</u></p> <p>Зав. кафедрой _____ Коляденко Н.П. Составитель _____ Нелаева С.Ф. «_____» 20____ г.</p>
--	---

СЕМИНАР – контроль текущей работы по освоению компетенции

1. Перечень тем семинарских занятий

История как наука
Древнейшая и древняя история человечества.
Средневековье как этап всемирной истории.
Эпоха Нового времени. Раннее Новое время – конец XV – первая половина XVII века
Мир в XVII-XVIII вв.
Россия в XVII-XVIII вв.
Россия в XVII-XVIII вв. (продолжение)
Российская империя в системе общемировых и Европейско-азиатских отношений и связей в 19 веке.
Российская империя в системе общемировых и Европейско-азиатских отношений и связей в 19 веке (продолжение).
Россия в Новейшей истории.
Послевоенный мир.
Постсоветская Россия.

2. Оцениваемые компоненты текущей работы по освоению компетенции

уровень аналитических представлений, умение обобщать и конкретизировать в своих ответах материал курса;	30%
знание специальной литературы по семинарским вопросам;	40%
полнота и точность раскрытия проблематики вопроса в устном ответе	30%

3. Критерии оценки текущей работы по освоению компетенции

Ответы студента оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка «5» (отлично) выставляется, если он:

- глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил материал по теме курса, излагает его используя грамотную терминологию, изучил рекомендуемую литературу, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций;
- свободно владеет понятиями, определениями, терминами;
- умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов курса с другими теоретическими дисциплинами;
- продемонстрировал правильное использование предметной терминологии;
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы, собственной профессиональной деятельности.

Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:

- полно раскрыл избранную проблематику теоретического вопроса, изучил рекомендуемую литературу;
- умеет установить взаимосвязь вопросов, затрагиваемых в теоретической работе, с другими областями знаний;
- применяет теоретические знания на практике;
- допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса, легко исправимые с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется если студент:

- обнаруживает понимание основных положений излагаемого материала, однако наблюдается значительная неполнота знаний;
- владеет материалом в пределах общей проблематики курса, знает основные понятия и определения.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если студент:

- не может дать правильный ответ, нет чётких определений, понятий;
- ответ содержит грубые ошибки в определении понятий;
- показал неумение работать с документами, источниками информации;
- показал значительные пробелы в знании основного материала по заявленной проблематике;

- отказался отвечать.

<p>Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра истории, философии и искусствознания</p>	<p><i>Дисциплина: История (история России, всеобщая история)</i></p> <p>для обучающихся по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа); Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты))</p> <p>53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)</p> <p>53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика)</p> <p><u>Курс 1 Семестр 1-2</u></p> <p>Зав. кафедрой _____ Коляденко Н.П. Составитель _____ Гуренко Е.Г. «_____» _____ 20 ____ г.</p>
--	---

Рекомендаемая литература

1. Самыгин П.С., Самыгин С.И., Шевелев В.Н., Шевелева В.Н., История для бакалавров: учебник. Р-н-д: Феникс, 2011. - 573 с.
2. Ушакова Л.А, Общественная мысль в России XIX века. Учебное пособие – Новосибирск, 2009.

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»
<http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000>
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:
<http://libra.nsgrlinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Полitemатическая база данных ЭБС Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
5. База данных музыкальной библиотеке Stanford University, Digital scores URL: <https://library.stanford.edu/music/digital-scores>

Информационные справочные системы

- 1.** Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
- 2.** Справочная система электронного каталога библиотеки:
<http://libra.nsmlink.ru/marcweb2/Default.asp>
- 3.** Электронный федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru/>
- 4.** Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- 5.** Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
- 6.** Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий, трансляции видеозаписей.

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; Информационная система «Музыкальная культура Сибири»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО “ИНФОРМ-СИСТЕМА”» № 010/2011-М от 08.02.2011.