

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполнительный директор
Дата подписания: 19.10.2023 10:43:56
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d31ef16da820717d14

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕН

на заседании Ученого совета
ФГБОУ ВО «Новосибирская
государственная консерватория
имени М.И. Глинки»
«28» августа 2023 г.
Председатель Ученого совета
_____ и. о. ректора В.В. Стародубцев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Иностранный язык

для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки
по специальностям:

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам);
- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам);
- 53.09.03 Искусство композиции;
- 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Квалификации:

«Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»; «Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»; «Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Разработчики:

Кермен С.В., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин;
Шмакотина А.С., преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
Фенина Н.Г., зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент

Редактор:

Смирнова М.Ю., начальник методического отдела

Новосибирск 2023

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Иностранный язык
Формируемые компетенции:**

Компетенции	Этап формирования
Свободно пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5)	Итоговый (4 семестр)

Модели контролируемых компетенций:

– требования к результатам освоения дисциплины:

Конечными требованиями к владению иностранным языком в ассистентуре-стажировке является сформированность совокупности навыков, позволяющих свободно осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке в рамках тем общекультурной и профессиональной направленности, применять полученные знания в области работы со специальной аутентичной иноязычной литературой и использовать данные знания с целью самообразования и для расширения кругозора, а также уметь анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования как в России, так и за рубежом.

Критерии оценивания формирования компетенций:

1. Свободное владение навыками подготовленной и неподготовленной монологической и диалогической речи в ситуациях бытового и делового общения.
2. Умение точно и без искажения содержания передать прочитанную информацию на иностранном языке (аннотирование, реферирование, конспектирование).
3. Способность вести личную и деловую переписку на иностранном языке.
4. Умение выполнить адекватный перевод иноязычного текста на русский язык со словарем/без использования словаря (в зависимости от поставленной задачи).
5. Способность в полном объеме понимать информацию на слух, в том числе в предъявлении носителя языка (аудирование).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p> <p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. «_____» _____ 20__ г.</p>
---	---

**Требования к получению допуска к итоговой аттестации
по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для ассистентов-стажеров**

1. Обязательное посещение практических занятий по расписанию. Выполнение заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины.

2. Выполнение письменного перевода оригинального иноязычного текста по специальности на русский язык в объеме 60 тыс. печатных знаков (полный объем за два года обучения). Текст (тексты) для перевода определяются ассистентом-стажером совместно с преподавателем.

Перевод предоставляется преподавателю в печатном виде не позднее, чем за 1 месяц до даты проведения экзамена.

При выборе текста (текстов) для перевода необходимо руководствоваться его аутентичностью. Характер текста (текстов) должен определяться темой научного исследования, проводимого ассистентом-стажером по своей специальности. Год издания не должен превышать 5-10 лет (зависит от вида и цели исследования), текст не должен иметь русского эквивалента.

Перевод грамматических, лексических и синтаксических единиц должен быть адекватен, допускается наличие отдельных лексических, грамматических и стилистических неточностей, не препятствующих общему пониманию текста.

Форма экзаменационного билета, английский язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «A time I was happy» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «Review of a recent theatre performance (a play, an opera or a musical)» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).

3. Написание эссе на тему «My favourite film» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «A piece of music that changed my life» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «My travel experience» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «A time I was happy» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «Review of a recent theatre performance (a play, an opera or a musical)» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «My favourite film» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).

2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «A piece of music that changed my life» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «My travel experience» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «A time I was happy» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).

2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «Review of a recent theatre performance (a play, an opera or a musical)» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «My favourite film» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «A piece of music that changed my life» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « _____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «My travel experience» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «A time I was happy» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «Review of a recent theatre performance (a play, an opera or a musical)» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Кафедра гуманитарных дисциплин	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.
--------------------------------	---

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «A piece of music that changed my life» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

1. Перевод на русский язык отрывка из статьи (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на английском языке текста статьи (объем 2500 п.з.).
3. Написание эссе на тему «My travel experience» (объем 250-300 слов).

Экзаменационные билеты, русский язык

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. « ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Чтение текста «Фортепианный цикл “Картинки с выставки” М. Мусоргского» и собеседование по нему (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на русском языке текста статьи «Камерная программная музыка русских композиторов XX века» (объем 2500 п.з.).
3. Написание аннотации на статью «Детский альбом Чайковского» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Чтение текста «Концептуальные основы воплощения звукового образа» и собеседование по нему (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на русском языке текста статьи «Теория ладов О. Мессиаана» (объем 2500 п.з.).
3. Написание аннотации на статью «Обеспечение качественного звучания концертных программ в малых залах» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

1. Чтение текста «Характеристика вокального стиля М. Мусоргского» и собеседование по нему (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на русском языке текста статьи «Методические аспекты изучения полифонических произведений в классе фортепиано» (объем 2500 п.з.).
3. Написание аннотации на статью «Типы вокальных ансамблей и признаки их классификации» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. « ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

1. Чтение текста «Симфоническое творчество М. Глинки» и собеседование по нему (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на русском языке текста статьи «Художественные оппозиции в русской музыкальной культуре» (объем 2500 п.з.).
3. Написание аннотации на статью «Этапы творчества М. Равеля» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	<i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. « ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

1. Чтение текста «Симфоническое творчество А. Бородина» и собеседование по нему (объем 1500 п.з.).

2. Реферирование на русском языке текста статьи «Музыкально-педагогическая концепция Д. Кабалевского» (объем 2500 п.з.).
3. Написание аннотации на статью «Гармонические особенности произведений С. Рахманинова» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	Дисциплина «Иностранный язык» для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. « ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

1. Чтение текста «Цикл “Поэтические картинки” Э.Грига» и собеседование по нему (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на русском языке текста статьи «Игровые формы работы на уроках музыки» (объем 2500 п.з.).
3. Написание аннотации на статью «Фортепианное творчество П. Чайковского» (объем 250-300 слов).

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Кафедра гуманитарных дисциплин	Дисциплина «Иностранный язык» для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. « ____ » _____ 20 ____ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

1. Чтение текста «Цикл “Любовь поэта” Р. Шумана» и собеседование по нему (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на русском языке текста статьи «Фортепианное творчество Ф. Листа» (объем 2500 п.з.).
3. Написание аннотации на статью «Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста» (объем 250-300 слов).

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям:</p> <p>53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p> <p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>
---	---

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

1. Чтение текста «Оперное творчество А. Даргомыжского» и собеседование по нему (объем 1500 п.з.).
2. Реферирование на русском языке текста статьи «Интеллектуальное развитие детей на уроках музыки» (объем 2500 п.з.).
3. Написание аннотации на статью «Проблемы ансамблевого исполнения» (объем 250-300 слов).

Зачетно-экзаменационные критерии оценки

1. Формой контроля знаний ассистента-стажера по окончании 2 и 3 семестра является зачет с оценкой.

Работа ассистента-стажера оценивается по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» выставляется, если он:

- демонстрирует высокий уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки;
- своевременно и безошибочно, либо с небольшим количеством неточностей, выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест (процент правильных ответов > 86%);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы и профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо» выставляется, если он:

- демонстрирует достаточный уровень владения иностранным языком в рамках предусмотренной программой тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала без подготовки, либо по подготовленному плану;
- своевременно и с малым количеством ошибок выполняет домашние задания;
- выполнил итоговый грамматический тест (процент правильных ответов 71 – 85 %);
- показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания по дисциплине в процессе учёбы и профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если он:

- владеет материалом в рамках предусмотренной программой курса тематики;
- способен вести беседу, либо участвовать в дискуссии по предложенной тематике в рамках изученного материала по подготовленному плану;
- допускает неточности при выполнении домашних заданий;
- выполнил итоговый грамматический тест (процент правильных ответов 50 – 70 %);

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если он:

- показал значительные пробелы в знании основного учебного материала;
- в недостаточном объеме выполнил заданий по всем темам практических занятий, предусмотренных графиком изучения дисциплины;
- выполнил итоговый грамматический тест с большим количеством ошибок (процент правильных ответов < 49%);
- не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.

3. Итоговый контроль проходит в виде экзамена по окончании 4 семестра.

Оценка «отлично» выставляется, если:

- выполненный перевод грамматически корректен, лексические единицы и синтаксические структуры, характерные для представленного типа текста, переведены адекватно;
- изложение содержания текста при реферировании логично, оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому виду передачи информации; экзаменуемый демонстрирует уверенное владение речью, с минимальным количеством ошибок;
- письменная работа (эссе/деловое письмо) выполнены без ошибок, с соблюдением требований, предъявляемых к данному виду работы;
- реакция на возможные дополнительные вопросы адекватна, ответ построен грамотно и логично.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- выполненный перевод грамматически корректен, лексические единицы и синтаксические структуры, характерные для представленного типа текста,

переведены адекватно, либо допущены незначительные ошибки, не препятствующие общему пониманию текста;

- изложение содержания текста при реферировании логично, оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому виду передачи информации; экзаменуемый демонстрирует достаточно уверенное владение речью, с небольшим количеством ошибок;
- письменная работа (эссе/деловое письмо) выполнены с небольшим количеством ошибок, с соблюдением требований, предъявляемых к данному виду работы;
- реакция на возможные дополнительные вопросы адекватна, ответ построен грамотно и логично.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- в выполненном переводе допущены грамматические неточности, присутствуют ошибки в передаче лексических единиц и синтаксических конструкций, характерных для представленного типа текста; допущенные ошибки частично препятствуют пониманию текста;
- изложение содержания текста при реферировании не всегда логично, допущены неточности в структуре изложения; экзаменуемый демонстрирует недостаточно уверенное владение речью, присутствуют ошибки;
- письменная работа (эссе/деловое письмо) выполнены с небольшим количеством ошибок, с соблюдением требований, предъявляемых к данному виду работы;
- реакция на возможные дополнительные вопросы не всегда адекватна.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- выполненный перевод не соответствует исходному тексту на иностранном языке;
- изложение содержания текста при реферировании выполнено с ошибками; речь на иностранном языке затруднена, присутствует большое количество ошибок;
- письменная работа (эссе/деловое письмо) выполнены с большим количеством ошибок, без соблюдения требований, предъявляемых к данному виду работы;
- реакция на возможные дополнительные вопросы не всегда адекватна, продемонстрировано неумение формулировать свои мысли на иностранном языке.

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык» для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям:</p> <p>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p>
	<p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г.</p> <p>«_____» _____ 20__ г.</p>

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре
2	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии
3	Сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы сообщений
4	Эссе/деловое письмо	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе/вид делового письма
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p> <p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Кермен С.В. « ____ » _____ 20 ____ г.</p>
---	---

Английский язык

Примерная тематика ролевых игр

1. Путешествия.

Возможные роли: путешественник(-и), служащие бюро путешествий, таможни, администратор отеля, официант(-ы).

Ассистентам-стажерам предлагается смоделировать различные проблемные ситуации, которые могут возникнуть во время подготовки поездки за границу, а также во время пребывания там, и предложить выход из них.

Оценивается адекватность реакции на возникшую ситуацию, умение найти бесконфликтный выход из нее.

2. Собеседование при устройстве на работу.

Работа предполагается в малых группах. У каждого участника должно быть составленное им резюме и сопроводительное письмо.

Возможные роли: претендент на рабочее место, рекрутер, работодатель.

В каждой малой группе один из членов группы – претендент на должность, остальные – представители работодателя.

Оценивается прежде всего психологическая подготовка к построению профессиональной карьеры, умение убедительно обосновать свой профессиональный выбор со стороны претендента на должность; умение анализировать причины выбора, указание типичных ошибок и сильных стороны прошедших собеседование претендентов со стороны работодателей.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он демонстрирует предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

Примерный перечень тем дискуссий

1. Специфика работы в музыкальном коллективе

2. Маркетинг в искусстве: способы продвижения современного артиста
3. Стоит ли внедрять новые направления в институции академической музыки?
4. Как архитектура повлияла на развитие музыки?

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он активно участвует в дискуссии, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала; не участвовал в дискуссии.

Примерный перечень тем сообщений

1. Современные музыканты/исполнители академической музыки.
2. Музыка в кинематографе.
3. История жанра: джаз, рок, поп-музыка.
4. Табу в межкультурной коммуникации.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он полно раскрыл тему сообщения, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения иностранным языком; способен адекватно реагировать на возможные вопросы аудитории.

Оценка «не зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он не подготовил сообщение; обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

Перечень тем для написания эссе/делового письма

1. A time I was happy.
2. My favourite film.
3. A piece of music that changed my life.
4. My travel experience.
5. Рецензия на просмотренный театральное представление (спектакль, опера или мюзикл).
6. Резюме.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если тема эссе/делового письма раскрыта полностью, работа оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такому виду письменных работ, был продемонстрирован предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он не выполнил письменную работу; обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

Тестовые задания по грамматике
Образец теста по грамматике английского языка (2 семестр)

Choose the correct verb tense or conditional form to complete each of the following sentences:

1. I never _____ you that I loved her; I only said that I liked her.
 - a) told
 - b) have told
 - c) was telling

2. I _____ to Greece until Sally and I went there last summer.
 - a) have never been
 - b) had never been
 - c) was never being

3. By the time I'm 50, I _____ a million dollars.
 - a) will make
 - b) would make
 - c) will have made

4. I want _____ the exercises for advanced students.
 - a) try
 - b) to try
 - c) to have tried

5. Hey, you _____ at the computer all day. You should really take a break now.
 - a) have been sitting
 - b) were sitting
 - c) did sit

6. He claimed that he had never seen that man, but I know that _____.
 - a) he did
 - b) he had
 - c) he was

7. What _____ to her about last night?
 - a) have you spoken
 - b) you spoke
 - c) did you speak

8. He _____ his granddaughter daily.
 - a) calling
 - b) calls
 - c) is calling

9. She _____ lunch when someone rang the doorbell.
 - a) was preparing
 - b) prepared
 - c) has been preparing

10. She never _____ when someone leaves her a message.
 - a) has called back
 - b) calls back

- c) will call back
11. P1: Would you have told her truth? P2: No, I _____. (to lie)
- a) would have lied
 - b) would lie
 - c) will lie
12. If he _____ me to come, I will. (to ask)
- a) asked
 - b) asks
 - c) would ask
13. I really thought that my team _____. (to win)
- a) will win
 - b) would have won
 - c) would win
14. They would have won if they _____ better. (to play)
- a) had played
 - b) will play
 - c) have played
15. If you _____ more, you wouldn't be so tired. (to sleep)
- a) will sleep
 - b) had slept
 - c) slept
16. If you hadn't told him, he _____. (to find out)
- a) will never find out
 - b) would have never found out
 - c) never finds out
17. If I need money next week, I _____ it from my brother (to borrow)
- a) will borrow
 - b) borrow
 - c) would borrow
18. I _____ here if you need me. (to be)
- a) would be
 - b) will be
 - c) would have been
19. I _____ if I had known it was such a sensitive topic. (to laugh)
- a) didn't laugh
 - b) wouldn't have laughed
 - c) laughed
20. If John _____ Betty, he would marry her. (to love)
- a) would love
 - b) loves
 - c) loved

Образец теста по грамматике английского языка (4 семестр)

Choose the right answer

- 1 My name _____ Alfonso.
a be **b** is **c** are
- 2 I think Lisbon's _____ excellent city.
a a **b** an **c** the
- 3 **A:** Are you Mike?
B: Yes, _____.
a I am. **b** I'm. **c** am.
- 4 **A:** What _____ you do?
B: I'm a chef.
a is **b** are **c** do
- 5 My flight's _____ Wednesday.
a at **b** in **c** on
- 6 They invited _____ to Germany.
a our **b** us **c** we
- 7 Frank _____ at university.
a studies **b** studys **c** study
- 8 Valeria _____ English.
a don't speak **b** doesn't speak **c** speaks not
- 9 I _____ drive.
a can't **b** don't can **c** can no
- 10 The kids _____ watching TV at the moment.
a not **b** aren't **c** don't
- 11 We don't have _____ credit cards.
a any **b** no **c** some
- 12 There's a chemist's _____ the station.
a near **b** near from **c** near of
- 13 Toni _____ in the office yesterday.
a didn't **b** isn't **c** wasn't
- 14 We _____ to get the train, but it left before we got to the station.
a hurry **b** hurried **c** hurried
- 15 Did the teacher _____ you the homework?
a gave **b** gived **c** give
- 16 There are lots of people _____ outside the house!
a wait **b** to wait **c** waiting

- 17 **A:** How much exercise do you do?
B: _____.
a None **b** No **c** Not some
- 18 It was _____ hot that we just stayed in the hotel.
a enough **b** so **c** such
- 19 It was the _____ week of my life!
a bad **b** worse **c** worst
- 20 Marseilles isn't as big _____ Paris.
a as **b** like **c** than
- 21 Oh no! We've run _____ of milk.
a away **b** out **c** through
- 22 We enjoyed _____ your friends yesterday.
a meeting **b** to meet **c** meet
- 23 If you give me your phone number, _____ you tomorrow.
a I'd call **b** I'll call **c** I call
- 24 Ben _____ to eat vegetables at all!
a not used **b** didn't use **c** didn't used
- 24 I've lived here for _____.
a five years **b** January **c** last year
- 25 Wait a minute! I haven't finished my desert _____.
a already **b** Just **c** yet
- 26 Come on! Everybody _____ for you!
a are waiting **b** is waiting **c** waiting
- 27 I don't like mushrooms.
_____ do I.
a Neither **b** No **c** Not
- 28 Members of the public _____ enter this room. It's prohibited.
a don't have to **b** might not **c** mustn't
- 29 You'd met Alison before the party, _____?
a didn't you **b** hadn't you **c** wouldn't you
- 30 **A:** Where was that man from?
B: I'm not sure, but I think he _____ be Scottish because of his accent.
a might **b** should **c** must
- 31 Take your mobile in case _____ to call you.
a I need **b** I'd need **c** I'll need
- 32 The policeman told me _____ out of my car.
a don't get **b** not to get **c** not get

- 33 **A:** What does this word mean?
B: I don't know. Look _____ in the dictionary.
a it up **b** up it **c** up
- 34 I feel awful all the time. _____ this hot weather.
a I not used to **b** I don't get used to **c** I'm not used to
- 35 If I _____ you, I'd buy my ferry tickets online.
a am **b** will be **c** were
- 36 Oh no! I forgot _____ that letter this morning!
a post **b** posting **c** to post
- 37 By the beginning of January, _____ here for over a decade.
a we'll work **b** we'll be working **c** we'll have worked
- 38 **A:** Do you mind if I check my emails on your computer?
B: _____. Go ahead.
a No, I don't mind. **b** Yes, I mind. **c** I mind it.
- 39 **A:** Kai's really angry about your email.
B: Oh, I know. I'm so sorry. If only I _____ it!
a didn't send **b** hadn't **c** wouldn't send
- 40 The film was awful. If you'd been there, you _____ home.
a had gone **b** would go **c** would have gone

Шкала оценивания:

86 – 100 %	Отлично (Зачтено)
71 – 85 %	Хорошо (Зачтено)
50 – 70 %	Удовлетворительно (Зачтено)
0 – 49 %	Неудовлетворительно (Не зачтено)

<p>Министерство культуры Российской Федерации</p> <p>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»</p> <p>Кафедра гуманитарных дисциплин</p>	<p><i>Дисциплина «Иностранный язык»</i> для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам); 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам); 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)</p> <p>Зав. кафедрой _____ Фенина Н.Г. Составитель _____ Шмакотина А.С. «_____» _____ 20____ г.</p>
---	--

Русский язык

Примерный перечень тем дискуссий

1. Специфика работы в музыкальном коллективе.
2. Маркетинг в искусстве: способы продвижения современного артиста.
3. Время — друг или враг?
4. Какой «мерой» измерять возраст?
5. Какой фактор в воспитании является определяющим?

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он активно участвует в дискуссии, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения иностранным языком.

Оценка «не зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала; не участвовал в дискуссии.

Примерный перечень тем сообщений

1. Современные музыканты/исполнители академической музыки.
2. Музыка в кинематографе.
3. История жанра: джаз, рок, поп-музыка.
4. Табу в межкультурной коммуникации.
5. Национальные музыкальные инструменты.
6. Народная музыка и жанры.
7. Музыка и поэзия.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он полно раскрыл тему сообщения, демонстрируя предусмотренный программой уровень владения иностранным языком; способен адекватно реагировать на возможные вопросы аудитории.

Оценка «не зачтено» выставляется ассистенту-стажеру, если он не подготовил сообщение; обнаружил значительные пробелы в знаниях основного программного материала.

Перечень тем для написания эссе/делового письма

1. Как правильно организовать своё время.
2. Компьютер – помощник или соперник родителей?
3. Нужны ли обществу таланты?
4. Должен ли профессионал учиться всю жизнь?
5. Рецензия на просмотренный театральное представление (спектакль, опера или мюзикл)
6. Резюме
7. Мотивационное письмо
8. Сопроводительное письмо
9. Благодарственное письмо

Английский язык

Рекомендуемая литература

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Памухина Л.Г. Учебник английского языка (В 2ч.). – М.: Деконт-ГИС, 2006 (2015)
2. Кнабе Г.С. «English for Art students» (В 2ч.). - М.: Высшая школа, 1977.
3. Кравченко (Фенина) Н.Г., Гришкина И.В. Поездка в Лондон. - Новосибирск: НГТУ, 1995
4. Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.Н. «English for Art students».- М.: Высшая школа, 1989
5. Лысова Ж.А. Англо-русский, русско-английский словарь музыкальных терминов. – Санкт-Петербург: Лань, 1999
6. Моисеева Э.В. Music and musicians. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013.
7. Моисеева Э.В. Music and musicians (часть 2). – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2015.
8. Моисеева Э.В. English Painting. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2018.
9. Осадчук Л.В. Об английской музыке. - М.: Высшая школа, 1973.
10. Прошкина Е.П. В мире музыки. - М.: Высшая школа, 2001, 2009.
11. Романова В.А. Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения. – М.: Владос, 2014 (http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=английский+язык&currBookId=19246&ln=ru)
12. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Об английской грамматике просто. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
13. Фенина Н.Г., Ильина Т.С. Once in London. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
14. Фенина Н.Г., Пузанова Т.С. Английский в монологах. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 (получен гриф МО).

Русский язык

1. Афанасьева Н. А. Палитра стилей. Учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев. - Спб: Златоуст, 2016. - 117 с. (<http://www.bibliorossica.com>)
2. Белякова Н.Н. Идём в музыкальный театр. Учебное пособие по лингвокультурологии для студентов-иностранцев. - Спб: Златоуст, 2015. - 338 с.
3. Белякова Н.Н. Как строится русский глагол. - Спб: Златоуст, 2016. - 97 с. (<http://www.bibliorossica.com>)
4. Бойко Н. Ю. Сказки на уроке русского языка. Учебное пособие для изучающих русский язык. - Спб: Златоуст, 2016. - 97 с. (<http://www.bibliorossica.com>)
5. Ерманченкова В.С. Падежи и предлоги. - Спб: Златоуст, 2017.-173 с. (<http://www.bibliorossica.com>)
6. Егорова А.Ф. Трудные случаи русской грамматики. - Спб: Златоуст, 2017.- 101 с. (<http://www.bibliorossica.com>)

7. Иванова И.С. Синтаксис. - Спб: Златоуст, 2017. - 365 с. (<http://www.bibliorossica.com>)
8. Колесова Д.В. Пишем эссе. - Спб: Златоуст, 2016. - 101 с. (<http://www.bibliorossica.com>)
9. Корниенко Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте. - Архангельск: СОФУ, 2015. - 169 с. (<http://www.bibliorossica.com>)
10. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов. - Спб: Златоуст, 2012. -96 с.
11. Тананина А. В. Я тебя люблю! Выражение чувств и эмоций в русской речи. - Спб: Златоуст, 2011. - 109 с. (<http://www.bibliorossica.com>)

Профессиональные базы данных

1. База данных с коллекцией изданий Новосибирской консерватории в ЭБС «Библиороссика»
<http://www.bibliorossica.com/publishers.html#/1714/perPage/10/page/1/sort/1000>
2. Комплекс образовательных ресурсов в электронной форме:
<http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Международная база данных музыкальных партитур [International Music Score Library Project (IMSLP)] URL: https://imslp.org/wiki/Main_Page
4. Информационная система «Музыкальная культура Сибири» URL: <https://www.media-nsglinka.ru/>:

Информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <https://elibrary.ru>
2. Справочная система электронного каталога библиотеки:
<http://libra.nsglinka.ru/marcweb2/Default.asp>
3. Электронный федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru/>
4. Электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru>
5. Электронные информационные ресурсы Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>

Лицензионное программное обеспечение: Электронная библиотечная система «Библиороссика»; АИБС «МАРК-SQL» Internet. Лицензионный договор с ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»» № 010/2011-М от 08.02.2011.