

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич Аннотации к программам учебных дисциплин и практик

Должность: исполняющий обязанности ректора

Дата подписания: 10.01.2024 12:40:22

Уникальный программный ключ:

4c4c8f49ce8b1e11fce1891e446da820717d14

2. Философия:

3. Основы российской государственности.
4. Иностранный язык.
5. Безопасность жизнедеятельности.
6. Физическая культура и спорт.
7. Основы государственной культурной политики Российской Федерации.
8. Музыкальная педагогика и психология.
9. История музыки (зарубежной, русской).
10. Основы научных исследований.
11. Современные информационные технологии.
12. Сольфеджио.
13. Гармония.
14. Теория музыки.
15. Музыкальная форма.
16. Сольное пение.
17. Методика обучению вокалу.
18. История исполнительского искусства.
19. Камерное пение.
20. Оперный класс (Класс музыкального театра).
21. Фортепиано.
22. Вокальный ансамбль.
23. Танец.
24. Сценическое движение.
25. Актёрское мастерство.
26. Сценическая речь.
27. Современное интонирование.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

28. Эстетика.
29. Русский язык и культура речи.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

30. Общеразвивающая физическая культура.
31. Физическое развитие музыканта.

Дисциплины по выбору

32. Традиционная культура в современном мире.
33. Традиционная музыка народов мира.
34. Менеджмент в музыкальном искусстве.
35. Правовое регулирование в области культуры.

Факультативные дисциплины

36. Иностранный язык.
37. Русский язык для иностранцев.

Практики

38. Исполнительская практика.
39. Педагогическая практика.

40. Научно-исследовательская работа.

1. Аннотация на программу дисциплины

История России

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – применять системный подход для решения поставленных задач, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В задачи дисциплины входит: формирование у студентов представлений о движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека и общества в историческом процессе (в том числе, в связи с политической организацией социума); способствование пониманию многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; формирование стремления к осознанию места и роли области деятельности студента в общественном развитии, ее взаимосвязи с другими социальными институтами; знакомство с исторической методологией и формирование навыков исторической аналитики; развитие способности осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; воспитание гражданственности и патриотизма, толерантности, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-1, УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часов), аудиторная работа – 116 часов, самостоятельная работа – 27 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-3 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

2. Аннотация на программу дисциплины

Философия

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Общая целевая установка курса связана с формированием высокой философской культуры специалиста-музыканта, его готовности к активному участию в культурной жизни общества и к осуществлению профессиональной деятельности; формирование общекультурных компетенций на основе правильного понимания сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей.

В задачи дисциплины входит рассмотрение философии в контексте духовной культуры общества, знакомство студентов с панорамой мировой философской мысли, основными философскими проблемами и возможными путями их решения. Это поможет формированию у студентов собственного понимания мира и свободного личного поиска истины, а также будет способствовать умению успешно применять полученные знания в различных областях профессиональной деятельности, стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113,5 часов, контроль – 0,5 часа, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

3. Аннотация на программу дисциплины
Основы российской государственности
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути Российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

В задачи дисциплины входит: показать Россию как государство-цивилизацию в ее непрерывном развитии, отразить ее наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие ее многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений Российской государства и общества в федеративном измерении; исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и ее государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии ее перспективного развития; обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей общепрофессиональной и универсальной компетенциями: УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 54 часа, самостоятельная работа – 89,5 часов, контроль – 0,5 часа, время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

4. Аннотация на программу дисциплины
Иностранный язык
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Для студентов, осваивающих дисциплину «Иностранный язык» (английский, немецкий, итальянский):

Основной целью дисциплины является формирование у студентов музыкального вуза коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами деятельности. Соответственно, языковой материал рассматривается прежде всего, как средство реализации речевого общения, а также как базовый при работе со специальной литературой.

В задачи дисциплины входит формирование навыков иноязычной коммуникации в профессиональной сфере, навыков иноязычного повседневного общения, навыков работы с неадаптированной литературой по специальности; повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера; формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка; развитие культуры мышления, общения и речи, коммуникабельных свойств личности; формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами научно-популярной и научной направленности; формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

Для студентов, осваивающих дисциплину «Иностранный язык» (русский):

Основной целью дисциплины является обеспечение эффективной коммуникативной деятельности иностранных студентов на русском языке (с учётом профессиональной ориентации), освоение второго сертификационного уровня владения русским языком как иностранным.

В задачи курса входит развитие речевых умений по четырём основным видам речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение; практическое овладение основными сведениями о русском языке на всех уровнях: фонетико-графическом, лексическом, грамматико-орфографическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 17 ЗЕТ (612 часов), аудиторная работа – 198 часов, самостоятельная работа – 411 часов, контроль – 3 часа, время изучения – 1-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

5. Аннотация на программу дисциплины Безопасность жизнедеятельности Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство Специализация № 1 «Искусство оперного пения» Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

В задачи дисциплины входит приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; формирование культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности, готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; развитие способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-8.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 33 часа, самостоятельная работа – 110,5 часов, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

**6. Аннотация на программу дисциплины
Физическая культура и спорт
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»**

Целью курса является подготовка студентов к работе в качестве артистов музыкального театра, способных на сцене сочетать вокальное мастерство с умением создавать пластические образы в различных музыкальных ритмах. Так же для формирования физической культуры личности, приобретения умений и способностей направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма ради сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В задачи дисциплины входит теоретическое и практическое знакомство студентов с основными направлениями спортивного танца, расширение профессионального кругозора студентов, воспитание чувства стиля путем практического освоения спортивных танцев разных стилей и направлений, путем развития умения владеть своим телом, способности музыкально двигаться на сцене. Этим качествам лучше всего обучает такой вид спорта, как спортивный танец.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 77,5 часов, контроль – 0,5 часа, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

**7. Аннотация на программу дисциплины
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»**

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Основной целью курса является формирование гармонично развитой творческой личности, укрепление общенационального единства посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, сохранение и трансляция традиционных ценностей, противостояние глобальному наступлению псевдокультуры. Курс носит информационно-просветительский воспитательный характер, направлен на понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации. Приоритетное развитие сферы культуры, сохранение культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций представляется методологическим основанием преодоления гуманитарного кризиса и поддержки целостности единого культурного пространства как базы национальной идентичности, согласия и преемственности поколений.

Задачи связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными и общепрофессиональной компетенциями: УК-5; УК-10; ОПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

8. Аннотация на программу дисциплины Музыкальная педагогика и психология Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство Специализация № 1 «Искусство оперного пения» Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – оснащение студентов знаниями по общей и музыкальной психологии и педагогике, необходимыми для их дальнейшей специализации в качестве исполнителей и преподавателей.

Задачами освоения дисциплины являются углубление профессиональной подготовки студентов на основе систематических знаний о психологии музыкально-исполнительской и педагогической деятельности; овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе исполнения, восприятия и сочинения музыки; овладение принципами психологического, педагогического анализа профессиональной деятельности музыканта. В задачи дисциплины входит также знакомство студентов с основными психолого-педагогическими категориями, концепциями и законами, расширение их профессионального кругозора, формирование комплексного видения узловых процессов и явлений - типичного и индивидуального, особенного и характерного, закономерного и случайного – в развитии творческой индивидуальности, в деятельности и общении личности композиторов, музыкантов исполнителей и педагогов.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональной компетенциями: УК-3; ОПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

9. Аннотация на программы дисциплин

История музыки (зарубежной, русской)

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курсов истории зарубежной и отечественной музыки – формирование у студентов широкого спектра знаний в области истории развития отечественной и зарубежной музыкальных культур, композиторского творчества, знакомство с достижениями национальных композиторских школ и их представителей в контексте общей эволюции музыкального искусства.

В задачи дисциплин входит знакомство студентов с основными этапами развития академического музыкального искусства, наиболее значительными фактами, явлениями и произведениями отечественной и зарубежной музыки, формирование представлений о языковом и стилистическом своеобразии и особенностях развития национальных композиторских школ, художественных и национально-стилевых направлений, знакомство с методами исторического музыкознания, формирование навыков стилевого и контекстного анализа произведений различных эпох и традиций, навыков самостоятельной работы с исследовательской литературой по проблемам курса.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией: ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной музыки» – 12 ЗЕТ (432 часа), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 298 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Общая трудоемкость дисциплины «История русской музыки» – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 158 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 5-8 семестры. Предметы реализуются в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

10. Аннотация на программу дисциплины

Основы научных исследований

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью дисциплины является формирование и развитие у студентов базовых навыков научно-исследовательской работы в области исполнительского искусства и педагогики в соответствие с профилем подготовки.

Задачами дисциплины являются выявление сферы собственных научных интересов студентов; формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике; формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки научных задач; знакомство с методами и формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки, знакомство с принципами оформления научного текста с применением современных компьютерных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6; ОПК-4; ПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 ЗЕТ (36 часов), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 7,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

11. Аннотация на программу дисциплины
Современные информационные технологии
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью дисциплины является знакомство студентов с возможностями применения на уровне пользователей информационных компьютерных технологий в сфере творческой, педагогической и научно-исследовательской деятельности музыкантов.

Задачами дисциплины являются освоение необходимого минимума пользовательских функций и практических навыков, способных помочь решать профессионально-творческие задачи с использованием информационных технологий: изучение midi-технологии как общепринятого компьютерного формата музыкальных данных, освоение возможностей программ текстового и нотного набора и редактирования, инструментовки и аранжировки, знакомство с музыкальными ресурсами сети Интернет и др.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и общепрофессиональной компетенциями: УК-4; ОПК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 29,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

12. Аннотация на программу дисциплины
Сольфеджио
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Основная цель курса сольфеджио – совершенствование умений и навыков практического музицирования (слуховых, певческих, аналитических), развитие способностей глубинного музыкально-слухового восприятия, постижения и воспроизведения (исполнения) музыки разных стилей и эпох.

Основные задачи курса находятся в области активного музыкально-слухового развития, исполнительского освоения интонационно-стилевых моделей, художественных образцов музыкального искусства разных эпох. В курсе сольфеджио происходит всестороннее совершенствование музыкального слуха благодаря формированию внутренних музыкально-слуховых представлений, реализуемых главным «инструментом» вокалиста – голосом в технике активного осмысленного интонирования и художественного вокального исполнения.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-2; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 12 ЗЕТ (432 часа), аудиторная работа – 198 часов, самостоятельная работа – 231 часов, контроль – 3 часов, время изучения – 1-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

13. Аннотация на программу дисциплины
Гармония

Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса состоит в теоретическом и практическом освоении музыкантами-исполнителями ладогармонических закономерностей звуко высотной организации музыки различных исторических эпох.

В задачи дисциплины входит знакомство с основными типами гармонической организации музыкального произведения в период от ранних образцов Западноевропейского Средневековья до современности; формирование навыков гармонического анализа применительно к отдельным элементам музыкального языка, а также к развернутым построениям в связи с особенностями структуры, драматургии, образного строя музыкального произведения; развитие умений и закрепление навыков игры на фортепиано однотональных и модулирующих гармонических построений в соответствии со спецификой модальной, тональной, конструктивной форм ладовой организации, а также отдельными явлениями музыкальной практики и особенностями фактуры (генерал-бас, мелодическая фигурация, органный пункт и др.); совершенствование техники гармонизации мелодии и баса в примерах различной степени трудности (письменно и за фортепиано); овладение приемами гармонического изложения в контексте творческой практики сочинения в соответствии с музыкальными формами и жанрами конкретной эпохи.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

14. Аннотация на программу дисциплины
Теория музыки
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – знакомство студентов с элементами музыкального языка и способами их функционирования в музыкальных сочинениях в связи с художественно-образными и стилевыми особенностями последних.

Основные задачи курса – практическое освоение всех элементов музыки (ритма, метра, интервалов, ладов, тональностей и т.д.), приобретение и развитие основных навыков анализа различных компонентов музыкального языка и их участия в формировании художественно-стилевого облика сочинений, развитие внутреннего слуха и формирование внутренних слуховых представлений при анализе нотного текста, овладение иностранной и русскоязычной музыкальной терминологией.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией: ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 ЗЕТ (36 часов), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 7,5 часов, контроль – 0,5 час, время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

15. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная форма

Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса состоит в изучении принципов и закономерностей музыкального мышления и формообразования, в овладении и совершенствовании музыкантами-исполнителями навыков самостоятельного анализа музыкальных произведений различных исторических эпох, жанров, стилей и форм.

В задачи дисциплины входит изучение принципов музыкального формообразования как основы для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности музыкантов; совершенствование аналитического аппарата студентов, необходимого для успешной работы в классе по специальности; формирование навыков самостоятельного анализа музыкантами-исполнителями произведений, созданных в различные исторические эпохи, развитие художественно-аналитического мышления студентов; формирование умений и навыков как «малого анализа», рассматривающего отдельные аспекты музыкального произведения, так и его «целостного анализа» в связи с особенностями образного строя, драматургии, структуры.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

16. Аннотация на программу дисциплины
Сольное пение
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – подготовка студентов к осуществлению на высоком уровне профессиональной деятельности в качестве исполнителей вокальной музыки академической традиции.

В задачи дисциплины входит овладение и совершенствование академической вокальной техники пения путем освоения сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей; развитие технического и тембрового потенциала певца, овладение выразительными средствами вокального исполнительства.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными и обязательными профессиональными компетенциями: УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 66 ЗЕТ (2376 часов), аудиторная работа – 489 часов, самостоятельная работа – 1882 часов, контроль – 5 часов, время изучения – 1-А семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

17. Аннотация на программу дисциплины
Методика обучения вокалу
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью курса является подготовка студентов к осуществлению на высоком профессиональном уровне самостоятельной деятельности в качестве преподавателей специальных дисциплин в учебных заведениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов системы теоретических представлений об основных методах обучения академическому вокалу, отечественных и зарубежных вокальных школах; изучение особенностей строения и работы голосового аппарата вокалиста, психофизиологии пения, методов развития певческих способностей певца и его музыкальных данных (музыкального слуха, внимания, памяти); освоение широкого комплекса приемов и способов работы с учеником над музыкальным произведением, наиболее продуктивных технологий преодоления исполнительских недостатков, знакомство с педагогическим репертуаром и принципами его подбора согласно программным требованиям, методикой проведения уроков и логикой построения специальных курсов, способами подготовки обучающихся к концертному выступлению.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной, обязательной профессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: ОПК-3; ПКО-4; ПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

18. Аннотация на программу дисциплины
История исполнительского искусства
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью курса является знакомство студентов с историей становления и достижениями национальных вокальных школ в контексте целостного процесса развития музыкальной культуры.

В задачи дисциплины входит изучение характерных черт различных западноевропейских и отечественных вокальных школ, в том числе, современных; знакомство с деятельностью выдающихся певцов и педагогов; анализ характерных особенностей наиболее значительных вокально-исполнительских стилей; формирование представлений о развитии академического вокального исполнительства в тесной связи с историей вокальной и прежде всего оперной музыки, в контексте целостной эволюцией музыкального искусства и культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей обязательной профессиональной компетенцией: ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

19. Аннотация на программу дисциплины
Камерное пение
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – развитие исполнительского мастерства студентов-вокалистов путем практического освоения репертуара из камерной вокальной музыки разных стилей, форм и жанров.

В задачи дисциплины входит расширение профессионального кругозора студента за счет включения в его репертуар разнообразных камерно-вокальных сочинений, совершенствование вокальной техники и овладение выразительными средствами вокального исполнительства, развитие технического и тембрового потенциала певца.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной и обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 18 ЗЕТ (648 часов), аудиторная работа – 113 часов, самостоятельная работа – 532 часов, контроль – 3 часов, время изучения – 4-9 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

20. Аннотация на программу дисциплины

Оперный класс (Класс музыкального театра)

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – подготовка исполнителя к профессиональной деятельности в качестве артиста оперного театра, понимающего законы функционирования оперного жанра, владеющего вокальной техникой, техникой сценической речи, танца, актерского мастерства и сценического движения.

В задачи дисциплины входит изучение и практическое закрепление законов сценического поведения артиста оперного жанра, начиная с владения элементами внутренней техники актера и заканчивая созданием целостного художественного образа.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и обязательными профессиональными компетенциями: УК-3; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 43 ЗЕТ (1548 часов), аудиторная работа – 978 часов, самостоятельная работа – 557,5 часов, контроль – 12,5 часов, время изучения – 1-А семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

21. Аннотация на программу дисциплины

Фортепиано

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – подготовка музыкантов к самостоятельной практической работе за фортепиано, необходимой в профессиональной деятельности; развитие и углубление пианистических навыков; комплексное воспитание творческой личности, развитие художественно-образного мышления и музыкальных способностей студентов.

В задачи курса входит овладение навыками выразительного интонирования на фортепиано (в т.ч., формирование умения правильной фразировки, владения неформальными навыками динамического и агогического интонирования, навыков элементарной интонационной грамотности); совершенствование техники сольного и ансамблевого фортепианного исполнительства; изучение различных по стилю и жанру произведений для фортепиано (в том числе, переложений симфонических, камерных, вокальных сочинений, произведений ансамблевой литературы), ознакомление с композиторскими школами, стилями,

жанрами и формами на исполнительском уровне изучения музыкального произведения; развитие навыков чтения нот с листа; формирование навыков использования фортепиано в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной и обязательной профессиональной компетенциями: ОПК-2; ПКО-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 99 часов, самостоятельная работа – 114 часов, контроль – 3 часа, время изучения – 1-6 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

22. Аннотация на программу дисциплины

Вокальный ансамбль

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – подготовка студентов к исполнительской деятельности в качестве участников вокальных и вокально-инструментальных ансамблей, преподавателей по классу вокального ансамбля в начальном и среднем звеньях профессионального музыкального образования.

В задачи дисциплины входит овладение методикой работы в ансамбле и навыками концертного ансамблевого исполнительства; формирование навыков ансамблевого исполнительства; овладение ансамблевым репертуаром; практическое освоение и подготовка к концертному исполнению ансамблевых сочинений разных стилей и музыкально-исторических эпох.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной и обязательными профессиональными компетенциями: ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ (72 часа), аудиторная работа – 33 часа, самостоятельная работа – 38 часов, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

23. Аннотация на программу дисциплины

Танец

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – изучение исторических основ танца в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в качестве актера музыкального (оперного) театра.

В задачи дисциплины входит теоретическое и практическое знакомство с различными стилями и танцевальными жанрами (в том числе, с художественными принципами различных видов сценического, бытового и народного танца); формирование танцевальных навыков; развитие танцевальной культуры, в которой техника исполнения и координации движений подчинена задачам художественной выразительности партии-роли.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей обязательной профессиональной компетенцией: ПКО-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

24. Аннотация на программу дисциплины
Сценическое движение
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – изучение исторических основ сценического движения в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в качестве актера музыкального театра.

В задачи дисциплины входит воспитание комплекса тренировочно-технологических и профессионально-прикладных навыков и умений, обеспечивающих точность, конкретность и выразительность пластики будущего актера. Выработка координации сценического движения и речи, воспитание чувства времени и пространства, освоение действенного жеста. Приобретение навыков работы в историческом костюме, столь необходимых в создании полно действенного сценического образа, формирование навыков сценического движения, овладение характерной для той или иной эпохи манерой поведения, техникой походки, поклонов, сценических боев, сценических падений.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей обязательной профессиональной компетенцией: ПКО-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (10 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

25. Аннотация на программу дисциплины
Актерское мастерство
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью курса является профессиональная подготовка студента к актерской творческой деятельности в качестве артиста музыкального театра.

Задачами дисциплины является обучение студентов основам актерского мастерства и практическим навыкам сценического поведения в соответствии с исполняемой ролью, развитие внутренней и внешней актерской техники, раскрытие индивидуальных способностей на базе освоения основ актерской профессии.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими обязательными профессиональными компетенциями: ПКО-1; ПКО-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 82 часа, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

26. Аннотация на программу дисциплины
Сценическая речь
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – формирование у студентов навыков выразительной сценической речи, обеспечивающих их профессиональную работу в качестве артистов музыкального театра и концертных исполнителей.

В задачи дисциплины входит развитие природных речевых и голосовых возможностей студентов; воспитание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; обучение навыкам работы над авторским словом с точки зрения раскрытия его содержательных, действенных, стилевых потенций.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими обязательными профессиональными компетенциями: ПКО-1; ПКО-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 82 часа, контроль – 2 часа, время изучения – 3-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

27. Аннотация на программу дисциплины

Современное интонирование

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью курса является совершенствование умений и навыков практического вокального музицирования (слуховых, певческих, аналитических), развитие способностей глубинного музыкально-слухового восприятия, постижение различных стилистических явлений музыки XX века; всестороннее развитие музыкального слуха (сложноладового, интервального; мелодического, ритмического, гармонического и т.д.), формирование устойчивых слуховых представлений о современном музыкальном языке, слухового и интонационного опыта как необходимой базы для развития внутреннего слуха.

В задачи курса входят активное музыкально-слуховое развитие, исполнительское овладение сложными интонационно-стилевыми моделями, художественными образцами современного музыкального искусства; совершенствование музыкального слуха путем формирования внутренних музыкально-слуховых представлений, реализуемых главным «инструментом» вокалиста – голосом в технике активного осмыслиенного интонирования и художественного вокального исполнения в произведениях значительной интонационной и ритмической сложности. Важной задачей также является развитие у студентов комплекса аналитических навыков, преобразуемых в систему внутренних музыкально-слуховых представлений, предваряющих интонирование, чтение с листа, выполнение аналитических заданий и т.д. Систематическая и целенаправленная работа по дисциплине способствует развитию музыкального мышления, способности свободно оперировать элементами современного музыкального языка.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-2; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 77 часов, контроль – 1 часа, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

28. Аннотация на программу дисциплины

Эстетика

Специальность

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Квалификация «Концертный исполнитель. Преподаватель»

Целью дисциплины является приобщение студентов к традиции классической европейской эстетической мысли в ее теоретическом, историческом и прикладном аспектах, во взаимосвязях с теoriей искусства. Общая целевая установка курса связана также с формированием высокой духовной культуры специалиста-музыканта, его готовности к активному участию в культурной жизни общества, к осуществлению профессиональной исполнительской, музыкально-просветительской и педагогической деятельности.

В задачи дисциплины входит глубокое изучение сущности эстетического, основных категорий эстетики и их роли в интеллектуально-практической деятельности людей, эстетического сознания и его структуры, основных сфер эстетической деятельности (профессионально-художественной, производственной и бытовой), эстетических основ искусства и его отдельных видов, художественного образа как интегральной структуры искусства, проблемы художественного восприятия, эстетической культуры общества и личности, а также развитие творческих способностей, умения применять полученные знания в соответствующих областях.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 93 часа, самостоятельная работа – 86 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

**29. Аннотация на программу дисциплины
Русский язык и культура речи
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»**

Основной целью дисциплины является формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.

В задачи курса входит изучение норм современного русского литературного языка, его функциональных стилей и жанров; овладение нормами речевого этикета, этикета делового общения; обучение стилистически правильному использованию речевых средств в письменной и устной речи в связи с поставленными коммуникативными задачами с учётом ситуации общения; формирование представлений о культуре профессиональной научной и литературно-художественной речи; совершенствование навыков создания устного и письменного монологического высказывания.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

**30. Аннотация на программу дисциплины
Общеразвивающая физическая культура
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»**

Цель курса – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности общеразвивающей физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

В задачи дисциплины входит: укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма; формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корректирующей направленностью, техническими действиями и приемами базовых видов спорта; освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни; обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями; воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности; развитие двигательных способностей обучающихся в различных видах деятельности; подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории, профессиональному самоопределению в условиях рынка труда.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 369 часов, аудиторная работа – 194 часа, самостоятельная работа – 173,5 часа, контроль – 1,5 часа, время изучения – 3-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

31. Аннотация на программу дисциплины

Физическое развитие музыканта

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование физической культуры личности, содействие подготовке специалистов. Под этим подразумевается всестороннее физическое развитие и совершенствование индивидуальных личностных качеств, а также воспитание.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов мотивационно-ценостного отношения к занятиям физической культурой, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание; привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; формирование представлений о биологических, психолого-педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни; овладение системой практических умений и навыков, позволяющих сохранить и укрепить физическое здоровье, психическое благополучие; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в профессиональной деятельности и жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 369 часов, аудиторная работа – 194 часа, самостоятельная работа – 173,5 часа, контроль – 1,5 часа, время изучения – 3-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

**32. Аннотация на программу дисциплины
Традиционная культура в современном мире
Специальность**

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»**

Целью курса формирование базы адекватного понимания важнейших феноменов традиционной культуры народов России.

Данная цель достигается в процессе реализации нескольких взаимосвязанных задач: ознакомление студентов с основными достижениями современной культурологии, этнографии и этномузикологии; получение знаний о функционировании и устройстве различных культурных систем народов России; получение студентами нового слухового опыта и новых теоретических представлений, существенно отличающихся от норм, реализующихся в профессиональной европейской композиторской музыке; воспитание патриотизма, толерантности на основе знания уникальных культурных достижения своего и других народов, а также понимания важного значения этих феноменов как для российской, так и для мировой художественной культуры; формирование представлений современном состоянии традиционной культуры и механизмах межкультурного взаимодействия, включения традиционных культурных ценностей в общий фонд мировых культурных достижений.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и обязательными профессиональными компетенциями: УК-5; ОПК-1; ОПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

**33. Аннотация на программу дисциплины
Традиционная музыка народов мира
Специальность**

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»**

Цель курса – расширение представлений студентов-исполнителей о сущности, структуре, социальной функции традиционной музыкальной культуры как в глобальном масштабе, так и в приложении к различным регионам и некоторым конкретным странам Запада и Востока, формирование представлений о месте как западной, так и восточной традиционной музыки в единой системе мировой музыкальной культуры, знакомство с интонационным и структурным обликом некоторых региональных стилей и разновидностей традиционной музыки.

В задачи дисциплины входит изложение общетеоретических представлений о специфике и структуре традиционной культуры в сравнении с композиторской, знакомство с основными жанрами и формами традиционного искусства европейских стран, мусульманского мира, в том числе, стран Центральной Азии, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Монголии, Южной Азии, в том числе, Индии, Восточной и Юго-Восточной Азии, в том числе, Вьетнама, Китая, Японии,aborигенных народов Северной и Южной Америки, Африки, Австралии и Океании, обогащение слухового опыта и расширение профессионального кругозора студентов за счет прослушивания аудиозаписей образцов традиционной музыки разных народов мира.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и обязательными профессиональными компетенциями: УК-5; ОПК-1; ОПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

34. Аннотация на программу дисциплины

Менеджмент в музыкальном искусстве

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Цель курса – освоение теоретических основ менеджмента в сфере музыкального искусства.

В задачи курса входит формирование у студентов умения ориентироваться в литературе по арт-менеджменту, создание представления о стратегии и тактике бизнеса в области музыкального искусства, объединении теории и практики организации бизнес-проектов в современной музыкальной индустрии. В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными принципами менеджмента и маркетинга, с особенностями сферы искусства как объекта применения этих принципов, с анализом опыта деятельности в сфере менеджмента и маркетинга успешных менеджеров, крупных творческих коллективов и отдельных музыкантов, с деятельностью спонсоров, меценатов, благотворителей.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными и общепрофессиональными компетенциями: УК-2; УК-9; ОПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 62 часа, самостоятельная работа – 45,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

35. Аннотация на программу дисциплины

Правовое регулирование в области культуры

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является знакомство студентов с основными принципами правового регулирования производственных отношений в условиях современных социально-экономических реалий, их подготовка к организационно-управленческой деятельности в качестве руководителей творческих коллективов, а также подготовка студентов, которые знают нормы права, неукоснительно следуют им в процессе работы, хорошо ориентируются в российском законодательстве и, если потребуется, способны защитить основанные на законе собственные интересы.

В задачи курса входит знакомство с правовыми механизмами функционирования учреждений сферы культуры и искусств; оснащение их основными правовыми знаниями в области профессиональной деятельности и формирование умения использовать их в повседневной практической работе в учреждениях культуры и искусств, концертных организациях.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными и общепрофессиональными компетенциями: УК-2; УК-9; ОПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 62 часа, самостоятельная работа – 45,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

36. Аннотация на программу дисциплины
Иностранный язык
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать второй иностранный язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи; развитие навыков устной и письменной речи на иностранном языке; повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера; формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка; формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами; формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 158 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 5-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

37. Аннотация на программу дисциплины
Русский язык для иностранцев
Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация № 1 «Искусство оперного пения»
Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать русский язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входят: формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи; развитие навыков устной и письменной речи на иностранном языке; повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера; формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка; формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами; формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часов), аудиторная работа – 62 часов, самостоятельная работа – 81 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

38. Аннотация на программу практики

Исполнительская практика

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью исполнительской практики является накопление опыта исполнительской деятельности (сольной, ансамблевой, театрально-сценической); приобщение к художественно-творческой деятельности факультета и вуза, к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачами исполнительской практики является приобретение практических навыков исполнительства в процессе сольной, ансамблевой, театрально-сценической деятельности; приобретение навыков планирования своей репетиционной и исполнительской деятельности; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин; подготовка, накопление и совершенствование репертуара; ознакомление со спецификой исполнительства в различных аудиториях слушателей.

В результате прохождения исполнительской практики студент должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными и обязательными профессиональными компетенциями: УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3.

Общая трудоемкость практики – 10 ЗЕТ (360 часов), время прохождения – 5-6 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных самостоятельных занятий.

39. Аннотация на программу практики

Педагогическая практика

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Основной целью педагогической практики является подготовка студентов к педагогической деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к научно-методической деятельности в области вокальной педагогики, обеспечение практической реализации знаний и навыков, полученных в теоретических и практических курсах, а также воспитание творчески мыслящего, интересующегося новыми разработками в области методики и педагогики, постоянно развивающегося педагога.

В задачи педагогической практики входит формирование навыков педагогической деятельности в музыкально-образовательных учреждениях начальной и средней ступеней обучения; практическое овладение методикой обучения академическому вокалу, навыками проведения уроков и контрольных мероприятий; навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня; овладение навыками планирования и организации учебного процесса в музыкально-образовательных учреждениях; накопление опыта практической педагогической работы с обучающимися по освоению учебного репертуара и методики работы с ним (навыков анализа формы, стиля, определения уровня сложности, технологических трудностей и

приемов их преодоления, навыков работы с авторским тек-стом, над формой произведения, содержанием, вокальной техникой и т.п.); освоение способов оценки и развития природных данных обучаемых (голосовых данных, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского воображения и пр.); овладение навыками работы с учебно-методическими материалами.

В результате прохождения педагогической практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной, обязательно профессиональными компетенциями: УК-3, ОПК-3, ПКО-4, ПКО-5.

Общая трудоемкость практики – 5 ЗЕТ (180 часов), из них самостоятельная аудиторная работа с обучающимися – 33 часа, контактная работа с руководителем практики – 10 часов, время изучения – 5-6 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных самостоятельных занятий.

40. Аннотация на программу практики

Научно-исследовательская работа

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация № 1 «Искусство оперного пения»

Квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель»

Целью НИР является подготовка музыкантов-исполнителей к научной и научно-методической работе согласно избранной специальности, систематизация знаний в области истории и теории музыки и музыкальной педагогики, теории и практики музыкально-исполнительства,

В задачи НИР входит совершенствование навыков планирования и самостоятельного выполнения научного исследования в области музыкально-исполнительского искусства и образования; развитие научного мышления и овладение методологией научного творчества; совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки; навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования.

В результате выполнения научно-исследовательской работы студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3

Общая трудоемкость практики – 12 ЗЕТ (432 часа), контактная работа с урководителем практики – 15 часов, время изучения – 9-А семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.