Аннотации к программам учебных дисциплин и практик

Обязательная часть

1. История (История России, Всеобщая история).
2. Философия.
3. Иностранный язык.
4. Безопасность жизнедеятельности.
5. Физическая культура и спорт.
6. Основы государственной культурной политики Российской Федерации.
7. Психология и педагогика.
8. История искусств.
9. История музыки (зарубежной, русской).
10. Основы научных исследований.
11. Современные информационные технологии.
12. Русский язык и культура речи.
13. Сольфеджио.
14. Основы гармонии.
15. Основы полифонии.
16. Музыкальная форма.
17. Введение в музыкознание.
18. Основы сценической речи.
19. Основы вокала.
20. Музыкальная культура Сибири.
21. Детский фольклор.
22. Народное музыкальное творчество.
23. Традиционная музыка народов мира.
24. Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях.
25. Музыкальная педагогика в детских школах искусств.
26. Методика преподавания профессиональных дисциплин.
27. Изучение педагогического репертуара.
28. Дирижирование.
29. Хоровой ансамбль.
30. Фортепиано.
31. Музыкальная педагогика и психология.
32. Специальный класс.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

33. Эстетика.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

34. Общеразвивающая физическая культура.
35. Физическое развитие музыканта.

Дисциплины по выбору

36. Традиционная культура в современном мире.
37. Массовая музыкальная культура.
38. Менеджмент в музыкальном искусстве.
39. Правовое регулирование в области культуры.

Факультативные дисциплины

40. Второй иностранный язык.
41. Музыкальная палеография и источниковедение.

Практики

42. Педагогическая практика.
43. Лекторско-филармоническая практика.
44. Научно-исследовательская работа.

1. Аннотация на программу дисциплины
История (История России, Всеобщая история)
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса – систематизировать знания студентов об основных закономерностях и особенностях всемирного исторического процесса, сформировать у них представление о культурно-историческом своеобразии России. Кроме того, в цели дисциплины входит введение музыкантов-исполнителей в круг исторических проблем, связанных с областью их будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов представлений о движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека и общества в историческом процессе (в том числе, в связи с политической организацией социума); способствование пониманию многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; формирование стремления к осознанию места и роли области деятельности студента в общественном развитии, ее взаимосвязи с другими социальными институтами; знакомство с исторической методологией и формирование навыков исторической аналитики; развитие способности осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; воспитание гражданственности и патриотизма, толерантности, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными компетенциями: УК-1; УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

2. Аннотация на программу дисциплины
Философия
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Общая целевая установка курса связана с формирование высокой философской культуры, способствующей саморазвитию и успешному становлению будущей профессиональной деятельности, для которой необходимы умение осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода и выработка стратегии действий.

В задачи дисциплины входит рассмотрение философии в контексте духовной культуры общества, знакомство студентов с панорамой мировой философской мысли, основными философскими проблемами и возможными путями их решения. Это поможет формированию у студентов собственного понимания мира и свободного личного поиска истины, а также будет способствовать умению успешно применять полученные знания в различных областях профессиональной деятельности, стимулировать потребность к философским оценкам исторических событий и фактов действительности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

3. Аннотация на программу дисциплины
Иностранный язык
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование у студентов музыкального вуза коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами деятельности. Соответственно, языковой материал рассматривается прежде всего, как средство реализации речевого общения, а также как базовый при работе со специальной литературой.

В задачи дисциплины входит формирование навыков иноязычной коммуникации в профессиональной сфере, навыков иноязычного повседневного общения, навыков работы с неадаптированной литературой по специальности; повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера; формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка; развитие культуры мышления, общения и речи, коммуникабельных свойств личности; формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами научно-популярной и научной направленности; формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 20 ЗЕТ (720 часов), аудиторная работа – 260 часов, самостоятельная работа – 456 часов, контроль – 4 часа, время изучения – 1-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

4. Аннотация на программу дисциплины
Безопасность жизнедеятельности
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

В задачи дисциплины входит приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; формирование культуры безопасности, экологического сознания и рискориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; формирование культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности, готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; формирование мотивации и способ-

ностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; развитие способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-8.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 33 часа, самостоятельная работа – 110 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

5. Аннотация на программу дисциплины
Физическая культура и спорт
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование у студентов представлений о способах и навыках использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, а также формирование представлений о психофизической подготовке и самоподготовке к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к занятиям физической культурой, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание; привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; формирование представлений о биологических, психолого-педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни; овладение системой практических умений и навыков, позволяющих сохранить и укрепить физическое здоровье, психическое благополучие; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в профессиональной деятельности и жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 77 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

6. Аннотация на программу дисциплины
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью курса является формирование гармонично развитой творческой личности, укрепление общенационального единства посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, сохранение и трансляция традиционных ценностей, противостояние глобальному наступлению псевдокультуры. Курс носит информационно-просветительский воспитательный характер, напрален на понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации. Приорететное развитие сферы екльтуры, сохранение культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций представляется методологическим основанием преодоления гуманитарного кризиса и поддержки целостности единого культурного пространства как базы национальной идентичности, согласия и преемственности поколений.

Задачи связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-1; УК-10; ОПК-7; ПК-7; ПК-9.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

7. Аннотация на программу дисциплины
Психология и педагогика
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса – оснащение студентов знаниями по общей психологии и педагогике, необходимыми в различных сферах их дальнейшей профессиональной деятельности.

В задачи дисциплины входит знакомство студентов с основными психолого-педагогическими категориями, концепциями и законами, расширение их профессионального кругозора, формирование комплексного видения узловых процессов и явлений – типичного и индивидуального, особенного и характерного, закономерного и случайного – в личностном развитии, деятельности и общении людей.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и обязательно профессиональными компетенциями: УК-3; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 33,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 2 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

8. Аннотация на программу дисциплины
История искусств
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является установление связей между отдалёнными, на первый взгляд, культурными явлениями на основе изучения мифов различных народов мира, архитектурных и изобразительных памятников древнего искусства, а также современных культурных феноменов и их сопоставление с явлениями и процессами в музыкальном искусстве.

В задачи дисциплины входит изучение в историко-хронологическом порядке явлений мировой художественной культуры, знакомство со словесными памятниками и другими наиболее значительными достижениями в области искусств, национального своеобразия культур, художественно-стилевыми направлениями отечественного и зарубежного искусства от древности до современности, личностью великого мастера и его творчеством, методом иконографии.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными и общепрофессиональной компетенциями: УК-1; УК-5; ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

9. Аннотация на программы дисциплин
История музыки (зарубежной, русской)
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курсов истории зарубежной и русской музыки – формирование у студентов широкого спектра знаний в области истории развития русской и зарубежной музыкальных культур, композиторского творчества в культурно-эстетическом и историческом контексте, жанровой системы и стилей инструментальной и вокальной музыки каждой исторической эпохи, знакомство с достижениями национальных композиторских школ и их представителей в контексте общей эволюции музыкального искусства.

В задачи дисциплин входит знакомство студентов с основными этапами развития академического музыкального искусства, наиболее значительными фактами, явлениями и произведениями русской и зарубежной музыки, формирование представлений о языковом и стилистическом своеобразии и особенностях развития национальных композиторских школ, художественных и национально-стилевых направлений, знакомство с методами исторического музыкознания, формирование профессиональной терминолексики, навыков критического, стилевого и контекстного анализа музыкальных произведений различных эпох, самостоятельной ра-боты с музыковедческой литературой в процессе обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией: ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной музыки» – 12 ЗЕТ (432 часа), аудиторная работа – 148 часов, самостоятельная работа – 280 часов, контроль – 4 часа, время изучения – 1-4 семестры. Общая трудоемкость дисциплины «История русской музыки» – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 156 часов, контроль – 4 часа, время изучения – 5-8 семестры. Предметы реализуются в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

10. Аннотация на программу дисциплины
Основы научных исследований
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является формирование и развитие у студентов базовых навыков научно-исследовательской работы в области исполнительского искусства и педагогики в соответствие с профилем подготовки.

Задачами дисциплины являются выявление сферы собственных научных интересов студентов; формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике; формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки научных задач; знакомство с методами и формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки, знакомство с принципами оформления научного текста с применением современных компьютерных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6; ОПК-4; ПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 ЗЕТ (36 часов), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 7,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

11. Аннотация на программу дисциплины
Современные информационные технологии
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является знакомство студентов с возможностями применения на уровне пользователей информационных компьютерных технологий в сфере творческой, педагогической и научно-исследовательской деятельности музыкантов.

Задачами дисциплины являются освоение необходимого минимума пользовательских функций и практических навыков, способных помочь решать профессионально-творческие задачи с использованием информационных технологий: изучение midi-технологии как общепринятого компьютерного формата музыкальных данных, освоение возможностей программ текстового и нотного набора и редактирования, инструментовки и аранжировки, знакомство с музыкальными ресурсами сети Интернет и др.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК4; ОПК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 29,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

12. Аннотация на программу дисциплины
Русский язык и культура речи
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса – формирование способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, способености к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства.

В задачи курса входит изучение норм современного русского литературного языка, его функциональных стилей и жанров; овладение нормами речевого этикета, этикета делового общения; обучение стилистически правильному использованию речевых средств в письменной и устной речи в связи с поставленными коммуникативными задачами с учётом ситуации общения; формирование представлений о культуре профессиональной научной и литературно-художественной речи; совершенствование навыков создания устного и письменного монологического высказывания.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-4; ПК-9.

Общая трудоемкость дисциплины – 9 ЗЕТ (324 часа), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 190 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

13. Аннотация на программу дисциплины
Сольфеджио
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса – в закреплении и совершенствовании ранее приобретенных знаний, слуховых и певческих навыков по сольфеджио, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности педагогов.

В задачи дисциплины входит всестороннее развитие музыкального слуха, памяти, интонационных навыков студентов; формирование навыков работы над ладовыми, интонационными, метроритмическими трудностями при интонировании, слуховом анализе и записи одноголосных и многоголосных образцов музыки различных стилей и жанров; формирование у студентов теоретических и практических знаний по специфике ладового и ритмического мышления композиторов различных стилей и эпох, а также в области народной музыки.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными и обязательно профессиональной компетенциями: ОПК-2; ОПК-6; ПКО-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 148 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

14. Аннотация на программу дисциплины
Основы гармонии
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса состоит в формировании у студентов комплекса знаний и навыков анализа ладогармонических закономерностей систем организации музыки.

В задачи дисциплины входит знакомство с основными типами гармонической организации музыкальных произведений европейской культуры; формирование первичных навыков музыкального анализа; знакомство с лучшими достижениями мировой музыкальной классики, а также с наследием зарубежного и отечественного музыкознания; развитие практических навыков слухового определения стилевой гармонической принадлежности данного произведения.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными и обязательно профессиональной компетенциями: ОПК-1; ОПК-6; ПКО-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 99 часов, самостоятельная работа – 115 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

15. Аннотация на программу дисциплины
Основы полифонии
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель дисциплины – изучение принципов полифонического мышления в их историческом развитии от Средневековья до XXI в., освоение основ теории полифонии с целью постижения ее важнейших художественно-выразительных функций в музыке разных стилей, жанров, исторических эпох.

В задачи дисциплины входит изучение исторически сложившейся системы полифонических стилей и жанров, знакомство студентов с полифонической технологией, драматургической ролью полифонии в музыкальных произведениях русской и зарубежной классики разных стилей и жанров, спецификой ее трактовки в различные исторические эпохи; овладение методами теоретического рассмотрения и обобщения материала в процессе анализа полифонических произведений разных эпох; практическое постижение законов полифонии путем сочинения упражнений и целостных полифонических произведений в том или ином стиле или форме; знакомство со специальной литературой.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 99 часов, самостоятельная работа – 79 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

16. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная форма
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью курса состоит в изучении принципов и закономерностей музыкального формообразования, овладении навыками анализа музыкальных произведений различных исторических эпох, жанров, стилей и форм.

В задачи дисциплины входит изучение принципов музыкального формообразования как основы для профессиональной исполнительской, исследовательской, педагогической деятельности музыкантов; совершенствование аналитического аппарата студентов, необходимого для успешной работы в классе по специальности; формирование навыков самостоятельного анализа музыкальных произведений, созданных в различные исторические эпохи, развитие художественно-аналитического мышления студентов; формирование умений и навыков как «малого анализа», рассматривающего отдельные аспекты музыкального произведения, так и «целостного анализа» в связи с особенностями образного строя, драматургии, структуры.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 7 ЗЕТ (252 часа), аудиторная работа – 115 часов, самостоятельная работа – 135 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

17. Аннотация на программу дисциплины
Введение в музыкознание
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины – подготовка студентов к научно-исследовательской, аналитической и критической деятельности в области музыкального искусства и культуры путем их знакомства с методологией науки о музыке и областями применения разных научно-исследовательских подходов и методик.

В задачи дисциплины входит формирование навыков профессиональной работы будущего музыковеда-исследователя в области музыкознания: умения ориентироваться в актуальных проблемах современной науки и музыкальной практики, анализировать явления музыкальной жизни с целью создания собственных научных и творческие проектов; умение самостоятельно находить, анализировать и применять научную информацию; формирование навыков работы с научной литературой и использования научных данных в исследовательской и практической деятельности; овладение совокупностью гуманитарных методов исследования, нашедших применение в различных областях музыкознания.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-2; ПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 77 часов, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

18. Аннотация на программу дисциплины
Основы сценической речи
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса – формирование у студентов навыков выразительной сценической речи, обеспечивающих их профессиональную работу в качестве музыковедов и музыкальных педагогов.

В задачи дисциплины входит развитие природных речевых и голосовых возможностей студентов; воспитание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; обучение навыкам работы над авторским словом с точки зрения раскрытия его содержательных, действенных, стилевых потенций. Изучение особенностей репрезентативной системы восприятия.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и обязательно профессиональной компетенциями: УК-4; ПКО-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 82 часа, контроль – 2 часа, время изучения – 3-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

19. Аннотация на программу дисциплины
Основы вокала
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель дисциплины – формирование у студентов вокальных навыков в объеме, необходимом для работы в качестве дирижера-хормейстера любительского (самодеятельного) хорового коллектива, преподавателя.

В задачи дисциплины входит практическое освоение основ сольного пения в академической манере, таких как певческое дыхание, артикуляция в пении, звуковедение и т.п.; ознакомление с устройством голосового аппарата человека, а также с основными принципами охраны и гигиены голоса; развитие выразительных возможностей певческого голоса путем освоения основных жанров сольной вокальной музыки, а также методических упражнений (дыхательных, голосовых); подготовка к концертному исполнению произведений различной жанрово-стилистической направленности; формирование ясных представлений о выразительных исполнительских и музыкальных средствах, характерных для разных эпох и стилей; совершенствование художественного вкуса, чувства стиля; развитие индивидуальных особенностей художественной натуры, артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, развитие механизмов музыкальной памяти; активизация слухо-мыслительных процессов, развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, эмоциональной, волевой сфер; совершенствование навыка самостоятельной работы над произведением; воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе пения.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими обязательно профессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: ПКО-4; ПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 220 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

20. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная культура Сибири
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель дисциплины – ознакомление студентов с коренными и переселенческими традиционными музыкальными культурами Сибири, а также формирование у студента целостных представлений о протекающих в Сибирском регионе процессах в области художественно-творческой жизни, музыкального образования и просвещения, композиторского творчества и понимания их в широком культурном контексте, в связи с общероссийскими процессами и общей историей развития музыкального искусства и культуры.

В задачи дисциплины входит ознакомление студентов с основными достижениями современной сибирской этномузыкологии; получение знаний о различных фольклорных и устно-профессиональных музыкальных традициях коренных народов Сибири и сибирских переселенцев; получения студентами нового слухового опыта; формирования навыков анализа звучащей традиционной сибирской музыки на основе знаний о специфике ее организации; знакомство с этапами развития и основными событиями в истории музыкальной культуры Сибири; формирование представлений о специфичности протекающих в данном регионе процессах и вместе с тем их органической связи с историей развития всей отечественной музыкальной культуры; знакомство с методологией музыкально-краеведческих исследований и формирование первоначальных навыков музыкально-краеведческой работы; расширение профессионального кругозора студентов, создание базы для вынесения самостоятельных и аргументированных суждений о явлениях и процессах в области музыкального искусства и культуры Сибири; осознания полицентричности современного мира на базе разностороннего обширного материала по музыкальной культуре сибирского региона; воспитание патриотизма и толерантности на основе знания уникальных культурных достижений своего и других народов, а также понимания важного значения этих феноменов как для российской, так и для мировой художественной культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-5; ПК-4; ПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 77 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

21. Аннотация на программу дисциплины
Детский фольклор
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель дисциплины – подготовка студентов к решению педагогических, культурно-просветительских, научно-исследовательских и организационно-управленческих задач, требующих сформированных представлений о традиционной музыкальной культуре в целом и специфике детского фольклора, в частности.

Задачи курса связаны – с расширением кругозора и слухового опыта студентов за счет изучения и практического освоения жанров детского словесного, игрового и музыкального творчества; с формированием представлений об особенностях реализации фольклорного типа художественного мышления в детской среде, этническом и социокультурном многообразии его проявления; с развитием представлений о жанровом составе детского фольклора, его этнографических основаниях, историческом развитии, современном состоянии, а также воспитательном и педагогическом потенциале; с приобретением навыков анализа произведений детского фольклора и освоением необходимого для последующей деятельности круга научной терминологии, в том числе, из области этнопедагогики; с воспитанием художественного вкуса и умения оценивать современные формы функционирования произведений детского фольклора за пределами естественной среды их бытования, в условиях учебной и любительской художественной практики.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, обязательно профессиональной и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-5; ПКО-1; ПК-4; ПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

22. Аннотация на программу дисциплины
Народное музыкальное творчество
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель дисциплины – подготовка студентов к решению педагогических, культурно-просветительских задач, требующих сформированных представлений о традиционной музыкальной культуре.

Задачи дисциплины связаны – с расширением кругозора и слухового опыта студентов за счет изучения жанров и музыкально-этнографических традиций русского (восточнославянского) фольклора, традиционных музыкальных инструментов; с формированием представлений об особенностях фольклорного типа художественного мышления, этническом и культурном многообразии его проявления; с приобретением навыков анализа народной музыки и освоением необходимого для последующей деятельности круга этномузыкологической терминологии; с развитием представлений об историческом развитии восточнославянского народного художественного творчества, о процессах и формах взаимовлияния крестьянской и городской культуры; с воспитанием художественного вкуса и умения оценивать современные формы функционирования фольклорных произведений за пределами естественной среды их бытования, в условиях профессиональной и любительской художественной практики.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-5; ПК-4; ПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 82 часа, самостоятельная работа – 61 час, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

23. Аннотация на программу дисциплины
Традиционная музыка народов мира
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель дисциплины – расширение представлений студентов о сущности, структуре, социальной функции традиционной музыкальной культуры как в глобальном масштабе, так и в приложении к различным регионам и некоторым конкретным странам Запада и Востока, формирование представлений о месте как западной, так и восточной традиционной музыки в единой системе мировой музыкальной культуры, знакомство с содержательным, интонационным и структурным обликом региональных стилей и разновидностей традиционной музыки.

В задачи дисциплины входит изложение общетеоретических представлений о специфике и структуре традиционной культуры в сравнении с композиторской, знакомство с основными жанрами и формами традиционного искусства европейских стран, мусульманского мира, в том числе, стран Центральной Азии, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Монголии, Южной Азии, в том числе, Индии, Восточной и Юго-Восточной Азии, в том числе, Вьетнама, Китая, Японии, аборигенных народов Северной и Южной Америки, Африки, Австралии и Океании, изучение специальной литературы, обогащение слухового опыта и расширение профессионального кругозора сту-

дентов за счет прослушивания аудиозаписей образцов традиционной музыки разных народов мира; формирование профессиональной терминолексики, навыков критического, стилевого и контекстного анализа музыкальных произведений различных эпох, самостоятельной работы с музыковедческой литературой в процессе обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-5; ПК-4; ПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

24. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является изучение различных методик обучения музыкальному искусству в общеобразовательных школах; изучение законодательных и нормативных актов в области образования; принципов воспитания у подрастающего поколения художественного вкуса, ценностных ориентиров и эстетического восприятия действительности средствами музыки.

Задачей дисциплины является изучение методической литературы для общеобразовательной школы по предметам в области музыкального искусства (слушание музыки, музыка, хоровой класс и др.), овладение студентами теоретическими знаниями в области воспитательной работы с обучающимися, умениями развивать художественные способности и творческую инициативу школьников различ-ных возрастов и уровней подготовки, умениями по использованию новейших педагогических технологий, планированию учебного процесса и творческому подходу к организации урока, сочетанию урочной и внеурочной деятельность в преподавании музыки.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной, обязательно профессиональными и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПК-4; ПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 ЗЕТ (36 часов), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 7,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 5 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

25. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная педагогика в детских школах искусств
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является изучение студентом отечественной системы функционирования детских школ искусств в XX и начале XXI веков; принципов музыкальной педагогики детских школ искусств (музыкальных школ).

В задачи дисциплины входит приобретение специальных знаний, необходимых для эффективной профессиональной деятельности, формирование теоретических навыков для преподавательской работы, приобретение студентом теоретических знаний в области учебной и воспитательной работы с учащимися разного возраста, в том числе методических основ по предметам в области музыкальной литературы, сольфеджио и теории музыки, композиции, музыкального исполнительства, хорового класса, ритмики согласно профилю подготовки.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной, обязательно профессиональными и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПК-4; ПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ (72 часа), аудиторная работа – 38 часов, самостоятельная работа – 33,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 6 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

26. Аннотация на программу дисциплины
Методика преподавания профессиональных дисциплин
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью лисциплины является подготовка студентов к осуществлению на высоком профессиональном уровне самостоятельной педагогической деятельности в образовательных учреждениях в соответствии с профилем подготовки.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов системы теоретических представлений об основных методах обучения и особенностях преподавания музыкально-практических, музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях системы общего музыкального образования, дополнительного музыкального образования, специального музыкального образования начального и среднего уровней; знакомство с современными эффективными отечественными и зарубежными методиками преподавания, отдельными методическими приемами обучения и воспи-тания, направленными на развитие индивидуальных музыкальных способностей и возможностей учащихся; знакомство с учебниками и учебными пособиями и принципами подбора учебного материала согласно программным требованиям, методикой проведения уроков, логикой построения курсов.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной, обязательно профессиональными и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 99 часов, самостоятельная работа – 44 часа, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

27. Аннотация на программу дисциплины
Изучение педагогического репертуара
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях; развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание у них любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов общих представлений о специфике педагогического репертуара в области музыкального образования детей и юношества с учетом возрастной психологии и в условиях различных образовательных организаций (общего, дополнительного, среднего профессионального образования); овладение студентами знаниями о педагогическом репертуаре в связи с различными образовательными задачами; изучение специальной литературы по дисциплине; практическое освоение педагогического репертуара в собственной музыкально-исполнительской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими обязательно профессиональными и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПК-3; ПК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 115,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

28. Аннотация на программу дисциплины
Дирижирование
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных музыкантов-преподавателей, теоретически и практически подготовленных к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности, владеющих комплексом художественных и технических средств, отвечающих требованиям современного исполнительского искусства.

В задачи дисциплины входит овладение студентом мануальной техникой и дальнейшее ее совершенствование, знакомство с обширным хоровым репертуаром, в первую очередь для детских хоров, представляющим сочинения, относящиеся к различным историческим эпохам, воспитание художественного вкуса, чувства стиля, расширение музыкального кругозора через изучение хоровых сочинений различных стилей и жанров, воспитания навыков использования изученной специальной литературы, посвященной вопросам хорового исполнительства и педагогики в дирижерской практике, воспитание навыков самостоятельной работы над сочинением, инициативного формирования концертного хорового репертуара.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими рекомендуемыми профессиональными компетенциями: ПК1; ПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 97 часов, самостоятельная работа – 116 часов, контроль – 3 часа. Время изучения – 3-8 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

29. Аннотация на программу дисциплины
Хоровой ансамбль
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является формирование всесторонне развитой личности преподавателя-музыканта, обладающего навыками управления хоровым коллективом, в том числе детским, в репетиционном процессе и при исполнении концертной программы.

Задачей дисциплины является расширение общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров, углубление профессиональных знаний, формирование представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым особенностям, совершенствование специальных (слуховых, певческих) навыков студентов, совершенствование вокальной хоровой культуры в условиях работы с коллективом.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими рекомендуемыми профессиональными компетенциями: ПК1; ПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 12 ЗЕТ (432 часа), аудиторная работа – 194 часа, самостоятельная работа – 235 часов, контроль – 3 часа, время изучения – 3-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

30. Аннотация на программу дисциплины
Фортепиано
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса – подготовка музыкантов к самостоятельной практической работе за фортепиано, необходимой в профессиональной деятельности; развитие и углубление пианистических навыков; комплексное воспитание творческой личности музыканта-профессионала, развитие художественно-образного мышления и музыкальных способностей студентов.

В задачи курса входит овладение навыками выразительного интонирования на дополнительном по отношению к специальному инструменте (в т.ч., формирование умения правильной фразировки, владения неформальными навыками динамического и агогического интонирования, навыков элементарной интонационной грамотности); совершенствование техники сольного и ансамблевого фортепианного исполнительства; изучение различных по стилю и жанру произведений для фортепиано (в том числе, переложений симфонических, камерных, вокальных сочинений, произведений ансамблевой литературы), ознакомление с композиторскими школами, стилями, жанрами и формами на исполнительском уровне изучения музыкального произведения; развитие навыков чтения нот с листа; формирование навыков использования фортепиано в профессиональной деятельности по профилю подготовки.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной и обязательно профессиональной компетенциями: ОПК-2; ПКО-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 12 ЗЕТ (432 часа), аудиторная работа – 130 часов, самостоятельная работа – 298 часов, контроль – 4 часа. Время изучения – 1-8 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

31. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная педагогика и психология
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса – оснащение студентов необходимым комплексом психолого-педагогических знаний и представлений в области музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности, позволяющих компетентно осуществлять педагогическую деятельность в музыкально-образовательных учреждениях Российской Федерации.

В задачи дисциплины входит оснащение студентов специальными профессионально-ориентированными психолого-педагогическими знаниями; формирование навыков профессионального психолого-педагогического мышления; обеспечение студентов знанием механизмов психической деятельности человека, психологических процессов творчества и восприятия музыки, основ диагностики и формирования музыкальных способностей, психолого-педагогических установок художественно-эстетического воспитания и образования; овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического; изучение проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности; усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов; интеграция знаний по музыкальной психологии и педагогики с проблематикой специальных и музыкально-педагогических курсов вуза.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной и обязательно профессиональными компетенциями: ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

32. Аннотация на программу дисциплины
Специальный класс
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель дисциплины – подготовка музыковеда-педагога к осуществлению профессиональной исследовательской деятельности в области в области музыкального искусства и культуры, музыкального образования в процессе подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

Задачей дисциплины является овладение комплексом методологических подходов и понятийно-терминологическим аппаратом в области музыковедения и музыкальной педагогики, овладение традициями отечественного музыкознания; формирование навыков научного исследования, связанных с постановкой исследовательских проблем и соответствующих задач, выбором методов исследования, поэтапным выполнением научно-исследовательской работы, оценку теоретической и практической значимости проведенного исследования, возможности использования результатов в собственной профессиональной деятельности; формирование навыков и приемов нахождения и научной обработки данных, ресурсного обеспечения исследования; овладение нормами научного стиля изложения, грамотного оформления научного текста, презентации результатов исследования.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными, обязательно профессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 12 ЗЕТ (432 часа), аудиторная работа – 64 часа, самостоятельная работа – 365 часов, контроль – 3 часа, время изучения – 5-8 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

33. Аннотация на программу дисциплины
Эстетика
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является приобщение студентов к традиции классической европейской эстетической мысли в ее теоретическом, историческом и прикладном аспектах, во взаимосвязях с теорией искусства. Общая целевая установка курса связана также с формированием высокой духовной культуры специалиста-музыканта, его готовности к активному участию в культурной жизни общества, к осуществлению профессиональной исполнительской, музыкально-просветительской и педагогической деятельности.

В задачи дисциплины входит глубокое изучение сущности эстетического, основных категорий эстетики и их роли в интеллектуально-практической деятельности людей, эстетического сознания и его структуры, основных сфер эстетической деятельности (профессионально-художественной, производственной и бытовой), эстетических основ искусства и его отдельных видов, художественного образа как интегральной структуры искусства, проблемы художественного восприятия, эстетической культуры общества и личности, а также развитие творческих способностей, умения применять полученные знания в соответствующих областях.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 124 часа, самостоятельная работа – 55 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

34. Аннотация на программу дисциплины
Общеразвивающая физическая культура
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование у студентов представлений о способах и навыках использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, а также формирование представлений о психофизической подготовке и самоподготовке к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к занятиям физической культурой, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание; привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; формирование представлений о биологических, психолого-педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни; овладение системой практических умений и навыков, позволяющих сохранить и укрепить физическое здоровье, психическое благополучие; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в профессиональной деятельности и жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 369 часов, аудиторная работа – 194 часа, самостоятельная работа – 172 часа, контроль – 3 часа, время изучения – 3-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

35. Аннотация на программу дисциплины
Физическое развитие музыканта
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование физической культуры личности, содействие подготовке специалистов. Под этим подразумевается всестороннее физическое развитие и совершенствование индивидуальных личностных качеств, а также воспитание.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к занятиям физической культурой, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание; привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; формирование представлений о биологических, психолого-педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни; овладение системой практических умений и навыков, позволяющих сохранить и укрепить физическое здоровье, психическое благополучие; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в профессиональной деятельности и жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 369 часов, аудиторная работа – 194 часа, самостоятельная работа – 172 часа, контроль – 3 часа, время изучения – 3-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

36. Аннотация на программу дисциплины
Традиционная культура в современном мире
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является формирование базы адекватного понимания важнейших феноменов традиционной культуры народов России.

Данная цель достигается в процессе реализации нескольких взаимосвязанных задач:

ознакомление студентов с основными достижениями современной культурологии, этнографии и этномузыкологии; получение знаний о функционировании и устройстве различных культурных систем народов России; получение студентами нового слухового опыта и новых теоретических представлений, существенно отличающихся от норм, реализующихся в профессиональной европейской композиторской музыке; воспитание патриотизма, толерантности на основе знания уникальных культурных достижения своего и других народов, а также понимания важного значения этих феноменов как для российской, так и для мировой художественной культуры; формирование представлений современном состоянии традиционной культуры и механизмах межкультурного взаимодействия, включения традиционных культурных ценностей в общий фонд мировых культурных достижений.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-9.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

37. Аннотация на программу дисциплины
Массовая музыкальная культура
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины – подготовка специалиста высокой квалификации к осуществлению профессиональной преподавательской и научно-исследовательской деятельности в области массовой музыкальной культуры, а также музыкально-просветительской, журналистской деятельности.

В задачи курса входит: изучение особенностей исторического развития стилей и жанров массовой музыкальной культуры; знакомство с методологией изучения массовой музыкальной культуры; анализ и критика существующих концепций; углубление понимания музыкально-выразительных и исполнительских средств в музыке различных стилей и жанров массовой музыкальной культуры; выявление специфики западных и отечественных образцов нонартифициальных жанров (популярная музыка, джаз, современная поп- и рок-музыка, массовый музыкальный театр, авторская песня), а также их авторской трактовки; воспитание специалиста, способного к активному участию в культурной жизни общества, музыкально-просветительской и научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-9.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

38. Аннотация на программу дисциплины
Менеджмент в музыкальном искусстве
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является освоение теоретических основ менеджмента в сфере музыкального искусств.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов умения ориентироваться в литературе по арт-менеджменту, создание представления о стратегии и тактике бизнеса в области музыкального искусства, объединении теории и практики организации бизнес-проектов в современной музыкальной индустрии. В процессе изучения дисциплины студенты знакомятся с основными принципами менеджмента и маркетинга, с особенностями сферы искусства как объекта применения этих принципов, с анализом опыта деятельности в сфере менеджмента и маркетинга успешных менеджеров, крупных творческих коллективов и отдельных музыкантов, с деятельностью спонсоров, меценатов, благотворителей.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-2; УК-9; ПК-7; ПК-9.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 62 часа, самостоятельная работа – 45 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

39. Аннотация на программу дисциплины
Правовое регулирование в области культуры
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Цель курса – знакомство студентов с основными принципами правового регулирования производственных отношений в условиях современных социально-экономических реалий, их подготовка к организационно-управленческой деятельности в качестве руководителей творческих коллективов, а также подготовка студентов, которые знают нормы права, неукоснительно следуют им в процессе работы, хорошо ориентируются в российском законодательстве и, если потребуется, способны защитить основанные на законе собственные интересы.

В задачи курса входит знакомство с правовыми механизмами функционирования учреждений сферы культуры и искусств; оснащение их основными правовыми знаниями в области профессиональной деятельности и формирование умения использовать их в повседневной практической работе в учреждениях культуры и искусств, концертных организациях.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-2; УК-9; ПК-7; ПК-9.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 62 часа, самостоятельная работа – 45 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

40. Аннотация на программу дисциплины
Второй иностранный язык
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать второй иностранный язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, чтения и письма; овладение лексическим минимумом в объеме 3000 единиц общеупотребительных слов и специальной лексики.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 158 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 5-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

41. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная палеография и источниковедение
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Целью дисциплины является подготовка специалиста-музыковеда к осуществлению профессиональной деятельности по выявлению, атрибуции и научному описанию источников изучения различных аспектов древнерусской музыки монодийной традиции и их музыкально-палеографическому и текстологическому анализу.

В задачи дисциплины входит введение обучающихся в область общей и музыкальной палеографии; освоение методики источниковедческого и кодикологического анализа музыкальных памятников русского Средневековья и поздних памятников, созданных в данной традиции; изучение типологии певческих книг невменной нотации в их исторической эволюции; овладение навыками составления научного описания памятников; формирование практических навыков чтения (расшифровки) невменной нотации; овладение навыками текстологического (критического) анализа невменных текстов; изучение поэтики вербального и музыкального текстов песнопений древнерусской монодийной традиции.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 77 часов, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

42. Аннотация на программу практики
Педагогическая практика
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью педагогической практики является подготовка студентов к педагогической деятельности в образовательных учреждениях профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах, внешкольных

центрах/студиях эстетического развития детей), формирование у них интереса к научно-методической деятельности в области преподавания истории и теории музыки, обеспечение практической реализации знаний и навыков, полученных в теоретических, исторических, психолого-педагогических и методических курсах, а также воспитание творчески мыслящего, интересующегося новыми разработками в области методики и педагогики, постоянно развивающегося педагога.

В задачи педагогической практики входит формирование навыков музыкально-педагогической деятельности в различных образовательных учреждениях (включающих умение работать с различной научно-методической и учебно-методической литературой, использовать знания из области психолого-педагогических наук, отечественных и зарубежных систем музыкального воспитания); практическое овладение методикой обучения специальным дисциплинам, навыками проведения уроков и контрольных мероприятий; навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня; овладение навыками планирования и организации учебного процесса в музыкально-образовательных учреждениях (включающими умения работать в команде, решать текущие учебно-воспитательные задачи с коллегами, обучающимися и их родителями); накопление опыта практической педагогической работы с обучающимися по освоению учебного материала (музыкально-теоретического и музыкально-исторического); освоение способов оценки и развития природных данных обучаемых (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческих навыков и пр.); формирование навыков осуществления музыкально-исполнительской деятельности в качестве хормейстера любительского (хорового) коллектива, переложения музыкальных произведений для хора.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными, обязательными профессиональными и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4.

Общая трудоемкость практики – 10 ЗЕТ (360 часов), из них самостоятельная аудиторная работа – 66 часов, время прохождения – 5-8 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.

43. Аннотация на программу практики
Лекторско-филармоническая практика
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью лекторско-филармонической практики является накопление студентами практического опыта выступлений в качестве лектора-просветителя; оттачивание комплекса профессиональных умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осуществлять просветительскую деятельность на высоком уровне; умение применять информационно-коммуникационные технологии в собственной просветительской и художественно-творческой деятельности, осуществлять подготовку и проведение концертных программ; знание методов планирования и организации творческих мероприятий, планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач музыкального просветительства; знание специфики концертной деятельности, структуры управления культурой.

В задачи лекторско-филармонической практики входят: умение осуществлять на высоком художественном уровне музыкально-просветительскую деятельность; формирование навыков публичного выступления с устной речью при общении с различными видами аудитории, в том числе детской; овладение основными жанрами выступлений перед различными типами аудиторий; овладение различными формами и видами лекторской деятельности, в том числе: вступительным словом перед концертом, выступлением в лектории, просветительской лекцией; овладение практическими навыками составления культурных программ, осуществления подбора и систематизации музыкального материала; овладение навыками определения реалистических целей профессионального роста в качестве лектора-просветителя; умение оказывать консультационные услуги в

творческих коллективах, союзах и обществах; умение разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-6; ОПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-9.

Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ (108 часов), из них контактная работа с руководителем практики – 10 часов, самостоятельная работа – 97 часов, время прохождения – 5-6 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.

44. Аннотация на программу практики
Научно-исследовательская работа
Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Профиль подготовки Музыкальная педагогика
Квалификация «Преподаватель»

Основной целью научно-исследовательской работы является подготовка обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности по: исследованию музыкальных произведений, музыкально-исторических процессов, музыкально-педагогических направлений и школ, научных концепций в областях теории и истории музыки, этномузыкознания, музыкального образования; сбору, описанию, расшифровке и нотировке музыкального материала устной традиции; научному переводу и научному комментарию; созданию научно-исследовательских и научно-методических текстов.

В задачи научно-исследовательской работы входит развитие навыков планирования и самостоятельного выполнения научного исследования, отражения его результатов в разножанровых теоретических трудах (в т.ч. докладах, статьях); развитие научного мышления и овладение методологией научного творчества; формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки; навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными и рекомендуемыми профессиональными компетенциями: УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-9.

Общая трудоемкость практики – 16 ЗЕТ (576 часов), из них контактная работа с руководителем практики – 64 часа, время изучения – 5-8 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.