Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лавелина Жанна Алийевна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.04.2022 12:21:24
Уникальный программный ключ:
9e92dae78b17ac616b0c4e4236baaa7bf98ab4af

Аннотации к программам учебных дисциплин и практик

Обязательная часть

1. История (История России, Всеобщая история).
2. Философия.
3. Иностранный язык.
4. Безопасность жизнедеятельности.
5. Физическая культура и спорт.
6. Основы государственной культурной политики Российской Федерации.
7. Музыкальная педагогика и психология.
8. История музыки (зарубежной, русской).
9. Основы научных исследований.
10. Современные информационные технологии.
11. Сольфеджио.
12. Гармония.
13. Теория музыки.
14. Музыкальная форма.
15. Сольное пение.
16. Методика обучения вокалу.
17. История исполнительского искусства.
18. Камерное пение.
19. Вокальный ансамбль.
20. Хоровой и оперный класс (Класс музыкального театра).
21. Танец.
22. Сценическое движение.
23. Актёрское мастерство.
24. Сценическая речь.
25. Современное интонирование.
26. Фортепиано.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

27. Эстетика.
28. Русский язык и культура речи.

Дисциплины по выбору

29. Традиционная культура в современном мире.
30. Традиционная музыка народов мира.
31. Менеджмент в музыкальном искусстве.
32. Правовое регулирование в области культуры.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

33. Общеразвивающая физическая культура.
34. Физическое развитие музыканта.

Факультативные дисциплины

35. Второй иностранный язык.
36. Третий иностранный язык.

Практики

37. Педагогическая практика.
38. Исполнительская практика.
39. Научно-исследовательская работа.

1. Аннотация на программу дисциплины
История (История России, Всеобщая история)
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – систематизировать знания студентов об основных закономерностях и особенностях всемирного исторического процесса, сформировать у них представление о культурно-историческом своеобразии России. Кроме того, в цели дисциплины входит введение музыкантов-исполнителей в круг исторических проблем, связанных с областью их будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов представлений о движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека и общества в историческом процессе (в том числе, в связи с политической организацией социума); способствование пониманию многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; формирование стремления к осознанию места и роли области деятельности студента в общественном развитии, ее взаимосвязи с другими социальными институтами; знакомство с исторической методологией и формирование навыков исторической аналитики; развитие способности осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; воспитание гражданственности и патриотизма, толерантности, самостоятельности суждений, интереса к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальными компетенциями: УК-1; УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

2. Аннотация на программу дисциплины
Философия
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Общая целевая установка курса связана с формированием высокой философской культуры специалиста-музыканта, его готовности к активному участию в культурной жизни общества и к осуществлению профессиональной деятельности; формирование правильного понимания сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей.

В задачи дисциплины входит рассмотрение философии в контексте духовной культуры общества, знакомство студентов с панорамой мировой философской мысли, основными философскими проблемами и возможными путями их решения. Это поможет формированию у студентов собственного понимания мира и свободного личного поиска истины, а также будет способствовать умению успешно применять полученные знания в различных областях профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

3. Аннотация на программу дисциплины

Иностранный язык
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование у студентов музыкального вуза коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык практически как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования. Под коммуникативной компетенцией понимается умение соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами деятельности. Соответственно, языковой материал рассматривается прежде всего как средство реализации речевого общения, а также как базовый при работе со специальной литературой.

В задачи дисциплины входит формирование навыков иноязычной коммуникации в профессиональной сфере, навыков иноязычного повседневного общения, навыков работы с неадаптированной литературой по специальности; повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера; формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка; развитие культуры мышления, общения и речи, коммуникабельных свойств личности; формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами научно-популярной и научной направленности; формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 20 ЗЕТ (720 часов), аудиторная работа – 260 часов, самостоятельная работа – 456 часов, контроль – 4 часа, время изучения – 1-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

4. Аннотация на программу дисциплины
Безопасность жизнедеятельности
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

В задачи дисциплины входит приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека; овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества; формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; формирование культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности, готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; развитие способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-8.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 33 часа, самостоятельная работа – 110 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

5. Аннотация на программу дисциплины
Физическая культура и спорт
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование у студентов представлений о способах и навыках использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, а также формирование представлений о психофизической подготовке и самоподготовке к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к занятиям физической культурой, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание; привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; формирование представлений о биологических, психолого-педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни; овладение системой практических умений и навыков, позволяющих сохранить и укрепить физическое здоровье, психическое благополучие; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в профессиональной деятельности и жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 77 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

6. Аннотация на программу дисциплины
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью курса является формирование гармонично развитой творческой личности, укрепление общенационального единства посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, сохранение и трансляция традиционных ценностей, противостояние глобальному наступлению псевдокультуры. Курс носит информационно-просветительский воспитательный характер, напрален на понимание социальной роли культуры, гуманитарной сферы в формировании гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации. Приорететное развитие сферы екльтуры, сохранение культурного наследия и ценностных основ общественного бытия с учетом сочетания традиций и новаций представляется методологическим основанием преодоления гуманитарного кризиса и поддержки целостности единого культурного пространства как базы национальной идентичности, согласия и преемственности поколений.

Задачи связаны с изучением следующих вопросов: государство и культура в современной России; инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры; основные направления государственной культурной политики современной России; культурное наследие народов Российской

Федерации; содержание и приоритеты региональной культурной политики; международная культурная политика Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией: ОПК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

7. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная педагогика и психология
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – оснащение студентов знаниями по общей и музыкальной психологии и педагогике, необходимыми для их дальнейшей специализации в качестве исполнителей и преподавателей.

Задачами освоения дисциплины являются углубление профессиональной подготовки студентов на основе систематических знаний о психологии музыкально-исполнительской и педагогической деятельности; овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе исполнения, восприятия и сочинения музыки; овладение принципами психологического, педагогического анализа профессиональной деятельности музыканта. В задачи дисциплины входит также знакомство студентов с основными психолого-педагогическими категориями, концепциями и законами, расширение их профессионального кругозора, формирование комплексного видения узловых процессов и явлений - типичного и индивидуального, особенного и характерного, закономерного и случайного – в развитии творческой индивидуальности, в деятельности и общении личности композиторов, музыкан-тов исполнителей и педагогов.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и обязательно профессиональной компетенциями: УК-3; ОПК-3; ПКО-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

8. Аннотация на программы дисциплин
История музыки (зарубежной, русской)
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курсов истории зарубежной и русской музыки – формирование у студентов широкого спектра знаний в области истории развития русской и зарубежной музыкальных культур, композиторского творчества в культурно-эстетическом и историческом контексте, жанровой системы и стилей инструментальной и вокальной музыки каждой исторической эпохи, знакомство с достижениями национальных композиторских школ и их представителей в контексте общей эволюции музыкального искусства.

В задачи дисциплин входит знакомство студентов с основными этапами развития академического музыкального искусства, наиболее значительными фактами, явлениями и произведениями русской и зарубежной музыки, формирование представлений о художественных и национально-стилевых направлениях, о музыкальном произведении в динамике исторического, художественного и социальнокультурного процесса, знакомство с методами исторического музыкознания, формирование профессиональной терминолексики, навыков критического, стилевого и контекстного

анализа музыкальных произведений различных эпох, самостоятельной работы с музыковедческой литературой в процессе обучения.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей общепрофессиональной компетенцией: ОПК-1.

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежной музыки» – 12 ЗЕТ (432 часа), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 296 часов, контроль – 4 часа, время изучения – 1-4 семестры. Общая трудоемкость дисциплины «История русской музыки» – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 156 часов, контроль – 4 часа, время изучения – 5-8 семестры. Предметы реализуются в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

9. Аннотация на программу дисциплины
Основы научных исследований
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью дисциплины является формирование и развитие у студентов базовых навыков научно-исследовательской работы в области исполнительского искусства и педагогики в соответствие с профилем подготовки.

Задачами дисциплины являются выявление сферы собственных научных интересов студентов; формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике; формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки научных задач; знакомство с методами и формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки, знакомство с принципами оформления научного текста с применением современных компьютерных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6; ОПК-4; ПК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 ЗЕТ (36 часов), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 7,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

10. Аннотация на программу дисциплины
Современные информационные технологии
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью дисциплины является знакомство студентов с возможностями применения на уровне пользователей информационных компьютерных технологий в сфере творческой, педагогической и научно-исследовательской деятельности музыкантов.

Задачами дисциплины являются освоение необходимого минимума пользовательских функций и практических навыков, способных помочь решать профессионально-творческие задачи с использованием информационных технологий: изучение midi-технологии как общепринятого компьютерного формата музыкальных данных, освоение возможностей программ текстового и нотного набора и редактирования, инструментовки и аранжировки, знакомство с музыкальными ресурсами сети Интернет и др.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями ОПК-4; ОПК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ (72 часа), аудиторная работа – 42 часа, самостоятельная работа – 29,5 часа, контроль – 0,5 часа, время изучения – 7 семестр. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

11. Аннотация на программу дисциплины
Сольфеджио
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основная цель курса – совершенствование умений и навыков практического музицирования (слуховых, певческих, аналитических), развитие способностей глубинного музыкально-слухового восприятия, постижения и воспроизведения (исполнения) музыки разных стилей и эпох.

Основные задачи курса находятся в области активного музыкально-слухового развития, исполнительского освоения интонационно-стилевых моделей, художественных образцов музыкального искусства разных эпох. В курсе сольфеджио происходит всестороннее совершенствование музыкального слуха благодаря формированию внутренних музыкально-слуховых представлений, реализуемых главным «инструментом» вокалиста – голосом в технике активного осмысленного интонирования и художественного вокального исполнения.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-2; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 12 ЗЕТ (432 часа), аудиторная работа – 198 часов, самостоятельная работа – 228 часов, контроль – 6 часов, время изучения – 1-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

12. Аннотация на программу дисциплины
Гармония
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – знакомство студентов с гармонической структурой и закономерностями звуковысотной организации музыки различных исторических эпох.

В задачи дисциплины входит изучение гармонии как организации звуковысотных отношений в музыке; формирование навыков гармонического анализа, включая определение выразительной и формообразующей роли гармонии в музыкальном произведении; знакомство с гармоническими системами различных эпох и стилей – от Средневековья до музыки XX века.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 76 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

13. Аннотация на программу дисциплины
Теория музыки
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – знакомство студентов с элементами музыкального языка и способами их функционирования в музыкальных сочинениях в связи с художественно-образными и стилевыми особенностями последних.

Основные задачи курса – практическое освоение всех элементов музыки (ритма, метра, интервалов, ладов, тональностей и т.д.), приобретение и развитие основных навыков анализа различных компонентов музыкального языка и их участия в формировании художественно-стилевого облика сочинений, развитие внутреннего слуха и формирование внутренних слуховых представлений при анализе нотного текста, овладение иностранной и русскоязычной музыкальной терминологией.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 1 ЗЕТ (36 часов), аудиторная работа – 28 часов, самостоятельная работа – 7 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1 семестр. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

14. Аннотация на программу дисциплины
Музыкальная форма
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью курса является формирование представлений о путях исторического развития композиционного мышления композиторов, знакомство с основными музыкальными формами, формирование навыков анализа формы в произведениях различных исторических эпох, жанров, стилей (в том числе, музыки с поэтическим текстом).

В задачи дисциплины входит изучение принципов музыкального формообразования как основы для профессиональной деятельности музыкантов; совершенствование аналитического аппарата студентов, необходимого для успешной работы в классе по специальности; формирование навыков самостоятельного анализа произведений, созданных в различные исторические эпохи; овладение различными методами и воспитание практических навыков анализа музыкального произведения, в том числе – знакомство со специфическими приемами анализа музыки с поэтическим текстом.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-1; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 40 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

15. Аннотация на программу дисциплины
Сольное пение
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – подготовка студентов к осуществлению на высоком уровне профессиональной деятельности в качестве исполнителей вокальной музыки академической традиции.

В задачи дисциплины входит овладение и совершенствование академической вокальной техники пения путем освоения сольного классического репертуара, включающего произведения различных жанров, форм и стилей; развитие технического и тембрового потенциала певца, овладение выразительными средствами вокального исполнительства.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной, обязательно профессиональными и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 31 ЗЕТ (1116 часов), аудиторная работа – 390 часов, самостоятельная работа – 718 часов, контроль – 8 часов. Время изучения – 1-8 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

16. Аннотация на программу дисциплины
Методика обучения вокалу
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью курса является подготовка студентов к осуществлению на высоком профессиональном уровне самостоятельной деятельности в качестве преподавателей специальных дисциплин в учебных заведениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов системы теоретических представлений об основных методах обучения академическому вокалу, отечественных и зарубежных вокальных школах; изучение особенностей строения и работы голосового аппарата вокалиста, психофизиологии пения, методов развития певческих способностей певца и его музыкальных данных (музыкального слуха, внимания, памяти); освоение широкого комплекса приемов и способов работы с учеником над музыкальным произведением, наиболее продуктивных технологий преодоления исполнительских недостатков, знакомство с педагогическим репертуаром и принципами его подбора согласно программным требованиям, методикой проведения уроков и логикой построения специальных курсов, способами подготовки обучающихся к концертному выступлению.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной, обязательно профессиональными компетенциями: ОПК-3; ПКО-1; ПКО-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

17. Аннотация на программу дисциплины
История исполнительского искусства
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью курса является знакомство студентов с историей становления и достижениями национальных вокальных школ в контексте целостного процесса развития музыкальной культуры.

В задачи дисциплины входит изучение характерных черт различных западноевропейских и отечественных вокальных школ, в том числе, современных; знакомство с деятельностью выдающихся певцов и педагогов; анализ характерных особенностей наиболее значительных вокально-исполнительских стилей; формирование представлений о развитии академического вокального исполнительства в тесной связи с историей вокальной и прежде всего оперной музыки, в контексте целостной эволюцией музыкального искусства и культуры.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей обязательно профессиональной компетенцией: ПКО-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

18. Аннотация на программу дисциплины
Камерное пение
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – развитие исполнительского мастерства студентов-вокалистов путем практического освоения репертуара из камерной вокальной музыки разных стилей, форм и жанров.

В задачи дисциплины входит расширение профессионального кругозора студента за счет включения в его репертуар разнообразных камерно-вокальных сочинений, совершенствование вокальной техники и овладение выразительными средствами вокального исполнительства, развитие технического и тембрового потенциала певца.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной, обязательно профессиональными и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 10 ЗЕТ (360 часов), аудиторная работа – 83 часа, самостоятельная работа – 272 часа, контроль – 5 часов, время изучения – 4-8 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

19. Аннотация на программу дисциплины
Вокальный ансамбль
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – подготовка студентов к исполнительской деятельности в качестве участников вокальных и вокально-инструментальных ансамблей, преподавателей по классу вокального ансамбля в начальном и среднем звеньях профессионального музыкального образования.

В задачи дисциплины входит овладение методикой работы в ансамбле и навыками концертного ансамблевого исполнительства; формирование навыков ансамблевого исполнительства; овладение ансамблевым репертуаром; практическое освоение и подготовка к концертному исполнению ансамблевых сочинений разных стилей и музыкально-исторических эпох.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной, обязательно профессиональными и рекомендуемой профессиональной компетенциями: ОПК-2, ПКО-1; ПКО-2; ПК-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 2 ЗЕТ (72 часа), аудиторная работа – 33 часа, самостоятельная работа – 37 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

20. Аннотация на программу дисциплины
Хоровой и оперный класс (Класс музыкального театра)
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – подготовка исполнителя к профессиональной деятельности в качестве артиста оперного театра, понимающего законы функционирования оперного жанра, владеющего вокальной техникой, техникой сценической речи, танца, актерского мастерства и сценического движения.

В задачи дисциплины входит изучение и практическое закрепление законов сценического поведения артиста оперного жанра, начиная с владения элементами внутренней техники актера и заканчивая созданием целостного художественного образа.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими обязательными профессиональными компетенциями: ПКО-1; ПКО-3.

Общая трудоемкость дисциплины – 28 ЗЕТ (1008 часов), аудиторная работа – 780 часов, самостоятельная работа – 220 часов, контроль – 8 часов, время изучения – 1-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

21. Аннотация на программу дисциплины
Танец
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – изучение исторических основ танца в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в качестве актера музыкального (оперного) театра.

В задачи дисциплины входит теоретическое и практическое знакомство с различными стилями и танцевальными жанрами (в том числе, с художественными принципами различных видов сценического, бытового и народного танца); формирование танцевальных навыков; развитие танцевальной культуры, в которой техника исполнения и координации движений подчинена задачам художественной выразительности партии-роли.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, обязательно профессиональной компетенциями: УК-7; ПКО-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

22. Аннотация на программу дисциплины
Сценическое движение
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – изучение исторических основ сценического движения в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности в качестве актера музыкального (оперного) театра.

В задачи дисциплины входит теоретическое и практическое знакомство с художественными принципами различных видов сценического танца; формирование навыков сценического движения, овладение характерной для той или иной эпохи манерой поведения, техникой походки, поклонов, сценических боев, сценических падений; развитие танцевальной культуры, в которой техника исполнения и координации движений подчинена задачам художественной выразительности партии-роли.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, обязательно профессиональной компетенциями: УК-7; ПКО-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 77 часов, контроль – 1 час, время изучения – 3-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

23. Аннотация на программу дисциплины
Актерское мастерство
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью курса является актерская подготовка студента к профессиональной творческой деятельности в качестве артиста музыкального театра.

Задачами дисциплины является обучение студентов основам актерского мастерства и практическим навыкам сценического поведения в соответствии с исполняемой ролью, развитие внутренней и внешней актерской техники, раскрытие индивидуальных способностей на базе освоения основ актерской профессии.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, обязательно профессиональной компетенциями: УК-7; ПКО-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 82 часа, контроль – 2 часа, время изучения – 1-4 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

24. Аннотация на программу дисциплины
Сценическая речь
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – формирование у студентов навыков выразительной сценической речи, обеспечивающих их профессиональную работу в качестве артистов музыкального театра и концертных исполнителей.

В задачи дисциплины входит развитие природных речевых и голосовых возможностей студентов; воспитание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; обучение навыкам работы над авторским словом с точки зрения раскрытия его содержательных, действенных, стилевых потенций.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими универсальной, обязательно профессиональной компетенциями: УК-7; ПКО-1.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 132 часа, самостоятельная работа – 82 часа, контроль – 2 часа, время изучения – 3-6 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

25. Аннотация на программу дисциплины
Современное интонирование
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью курса является совершенствование умений и навыков практического вокального музицирования (слуховых, певческих, аналитических), развитие способностей глубинного музыкально-слухового восприятия, постижение различных стилистических явлений музыки XX века; всестороннее развитие музыкального слуха (сложноладового, интервального; мелодического, ритмического, гармонического и т.д.), формирование устойчивых слуховых представлений о современном музыкальном языке, слухового и интонационного опыта как необходимой базы для развития внутреннего слуха.

В задачи курса входят активное музыкально-слуховое развитие, исполнительское овладение сложными интонационно-стилевыми моделями, художественными образцами современного музыкального искусства; совершенствование музыкального слуха путем формирования внутренних музыкально-слуховых представлений, реализуемых главным «инструментом» вокалиста – голосом в технике активного осмысленного интонирования и художественного вокального исполнения в произведениях значительной интонационной и ритмической сложности. Важной задачей также является развитие у студентов комплекса аналитических навыков, преобразуемых в систему внутренних музыкально-слуховых представлений, предваряющих интонирование, чтение с листа, выполнение аналитических заданий и т.д. Систематическая и целенаправленная работа по дисци-

плине способствует развитию музыкального мышления, способности свободно оперировать элементами современного музыкального языка.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: ОПК-2; ОПК-6.

Общая трудоемкость дисциплины – 4 ЗЕТ (144 часа), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 76 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме мелкогрупповых занятий.

26. Аннотация на программу дисциплины
Фортепиано
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – подготовка музыкантов к самостоятельной практической работе за фортепиано, необходимой в профессиональной деятельности; развитие и углубление пианистических навыков; комплексное воспитание творческой личности, развитие художественно-образного мышления и музыкальных способностей студентов.

В задачи курса входит овладение навыками выразительного интонирования на фортепиано (в т.ч., формирование умения правильной фразировки, владения неформальными навыками динамического и агогического интонирования, навыков элементарной интонационной грамотности); совершенствование техники сольного и ансамблевого фортепианного исполнительства; изучение различных по стилю и жанру произведений для фортепиано (в том числе, переложений симфонических, камерных, вокальных сочинений, произведений ансамблевой литературы), ознакомление с композиторскими школами, стилями, жанрами и формами на исполнительском уровне изучения музыкального произведения; развитие навыков чтения нот с листа; формирование навыков использования фортепиано в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональной, обязательно профессиональной компетенциями: ОПК-2; ПКО-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 ЗЕТ (216 часов), аудиторная работа – 99 часов, самостоятельная работа – 114 часов, контроль – 3 часа, время изучения – 1-6 семестры. Предмет реализуется в форме индивидуальных занятий.

27. Аннотация на программу дисциплины
Эстетика
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью дисциплины является приобщение студентов к традиции классической европейской эстетической мысли в ее теоретическом, историческом и прикладном аспектах, во взаимосвязях с теорией искусства. Общая целевая установка курса связана также с формированием высокой духовной культуры специалиста-музыканта, его готовности к активному участию в культурной жизни общества, к осуществлению профессиональной исполнительской, музыкально-просветительской и педагогической деятельности.

В задачи дисциплины входит глубокое изучение сущности эстетического, основных категорий эстетики и их роли в интеллектуально-практической деятельности людей, эстетического сознания и его структуры, основных сфер эстетической деятельности (профессионально-художественной, производственной и бытовой), эстетических основ искусства и его отдельных видов, художественного образа как интегральной структуры искусства, проблемы художественного восприятия, эстетической культуры общества и личности, а также развитие творческих способностей, умения применять полученные знания в соответствующих областях.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 93 часа, самостоятельная работа – 86 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

28. Аннотация на программу дисциплины
Русский язык и культура речи
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – знакомство студентов с современными нормами русского языка, обучение стилистически правильному использованию речевых средств в письменной и устной речи в связи с задачами создаваемого текста.

В задачи дисциплины входит изучение языковых норм и функциональных стилей современного языка; формирование у студентов представлений о культуре профессиональной научной и литературно-художественной речи.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 5 ЗЕТ (180 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 113 часов, контроль – 1 час, время изучения – 1-2 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

29. Аннотация на программу дисциплины
Традиционная культура в современном мире
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью курса является формирование базы адекватного понимания важнейших феноменов традиционной культуры народов России.

Данная цель достигается в процессе реализации нескольких взаимосвязанных задач:

ознакомление студентов с основными достижениями современной культурологии, этнографии и этномузыкологии; получение знаний о функционировании и устройстве различных культурных систем народов России; получение студентами нового слухового опыта и новых теоретических представлений, существенно отличающихся от норм, реализующихся в профессиональной европейской композиторской музыке; воспитание патриотизма, толерантности на основе знания уникальных культурных достижения своего и других народов, а также понимания важного значения этих феноменов как для российской, так и для мировой художественной культуры; формирование представлений современном состоянии традиционной культуры и механизмах межкультурного взаимодействия, включения традиционных культурных ценностей в общий фонд мировых культурных достижений.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

30. Аннотация на программу дисциплины
Традиционная музыка народов мира
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Цель курса – расширение представлений студентов-исполнителей о сущности, структуре, социальной функции традиционной музыкальной культуры как в глобальном масштабе, так и в приложении к различным регионам и некоторым конкретным странам Запада и Востока, формирование представлений о месте как западной, так и восточной традиционной музыки в единой системе мировой музыкальной культуры, знакомство с интонационным и структурным обликом некоторых региональных стилей и разновидностей традиционной музыки.

В задачи дисциплины входит изложение общетеоретических представлений о специфике и структуре традиционной культуры в сравнении с композиторской, знакомство с основными жанрами и формами традиционного искусства европейских стран, мусульманского мира, в том числе, стран Центральной Азии, Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Монголии, Южной Азии, в том числе, Индии, Восточной и Юго-Восточной Азии, в том числе, Вьетнама, Китая, Японии, аборигенных народов Северной и Южной Америки, Африки, Австралии и Океании, обогащение слухового опыта и расширение профессионального кругозора студентов за счет прослушивания аудиозаписей образцов традиционной музыки разных народов мира.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-5.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 66 часов, самостоятельная работа – 41 час, контроль – 1 час, время изучения – 5-6 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

31. Аннотация на программу дисциплины
Менеджмент в музыкальном искусстве
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью дисциплины является знакомство студентов с возможностями применения на уровне пользователей информационных компьютерных технологий в сфере творческой, педагогической и научно-исследовательской деятельности музыкантов.

Задачами дисциплины являются освоение необходимого минимума пользовательских функций и практических навыков, способных помочь решать профессионально-творческие задачи с использованием информационных технологий: изучение midi-технологии как общепринятого компьютерного формата музыкальных данных, освоение возможностей программ текстового и нотного набора и редактирования, инструментовки и аранжировки, знакомство с музыкальными ресурсами сети Интернет и др.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 62 часа, самостоятельная работа – 45 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

32. Аннотация на программу дисциплины
Правовое регулирование в области культуры
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является знакомство студентов с основными принципами правового регулирования производственных отношений в условиях современных социально-

экономических реалий, их подготовка к организационно-управленческой деятельности в качестве руководителей творческих коллективов, а также подготовка студентов, которые знают нормы права, неукоснительно следуют им в процессе работы, хорошо ориентируются в российском законодательстве и, если потребуется, способны защитить основанные на за-коне собственные интересы.

В задачи курса входит знакомство с правовыми механизмами функционирования учреждений сферы культуры и искусств; оснащение их основными правовыми знаниями в области профессиональной деятельности и формирование умения использовать их в повседневной практической работе в учреждениях культуры и искусств, концертных организациях.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-2.

Общая трудоемкость дисциплины – 3 ЗЕТ (108 часов), аудиторная работа – 62 часа, самостоятельная работа – 45 часов, контроль – 1 час, время изучения – 7-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

33. Аннотация на программу дисциплины
Общеразвивающая физическая культура
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование у студентов представлений о способах и навыках использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, а также формирование представлений о психофизической подготовке и самоподготовке к будущей жизни и профессиональной деятельности.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к занятиям физической культурой, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание; привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; формирование представлений о биологических, психолого-педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни; овладение системой практических умений и навыков, позволяющих сохранить и укрепить физическое здоровье, психическое благополучие; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в профессиональной деятельности и жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 369 часов, аудиторная работа – 194 часа, самостоятельная работа – 173 часа, контроль – 2 часа, время изучения – 3-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

34. Аннотация на программу дисциплины
Физическое развитие музыканта
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью дисциплины является формирование физической культуры личности, содействие подготовке специалистов. Под этим подразумевается всестороннее физическое развитие и совершенствование индивидуальных личностных качеств, а также воспитание.

В задачи дисциплины входит формирование у студентов мотивационно-ценностного отношения к занятиям физической культурой, установки на здоровый стиль жизни, физическое совер-

шенствование и самовоспитание; привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; формирование представлений о биологических, психолого-педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни; овладение системой практических умений и навыков, позволяющих сохранить и укрепить физическое здоровье, психическое благополучие; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в профессиональной деятельности и жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-7.

Общая трудоемкость дисциплины – 369 часов, аудиторная работа – 194 часа, самостоятельная работа – 173 часа, контроль – 2 часа, время изучения – 3-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

35. Аннотация на программу дисциплины
Второй иностранный язык
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать второй иностранный язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, чтения и письма; овладение лексическим минимумом в объеме 3000 единиц общеупотребительных слов и специальной лексики.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 158 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 5-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

36. Аннотация на программу дисциплины
Третий иностранный язык
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью дисциплины является приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой должен позволять использовать третий иностранный язык в быту и профессиональной деятельности, а также для целей самообразования.

В задачи дисциплины входит формирование навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи; развитие навыков устной устной и письменной речи на иностранном языке; повышение уровня их культуры и образования путем знакомства с нормами поведения, этикетом зарубежной жизни и другими материалами страноведческого характера; формирование навыков самостоятельной работы при изучении иностранного языка; формирование навыков работы с электронными иноязычными ресурсами; формирование навыков ведения проектной деятельности (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующей универсальной компетенцией: УК-4.

Общая трудоемкость дисциплины – 8 ЗЕТ (288 часов), аудиторная работа – 128 часов, самостоятельная работа – 158 часов, контроль – 2 часа, время изучения – 5-8 семестры. Предмет реализуется в форме групповых занятий.

37. Аннотация на программу практики
Педагогическая практика
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью педагогической практики является подготовка студентов к педагогической деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к научно-методической деятельности в области вокальной педагогики, обеспечение практической реализации знаний и навыков, полученных в теоретических и практических курсах, а также воспитание творчески мыслящего, интересующегося новыми разработками в области методики и педагогики, постоянно развивающегося педагога

В задачи педагогической практики входит формирование навыков педагогической деятельности в музыкально-образовательных учреждениях начальной и средней ступеней обучения; практическое овладение методикой обучения академическому вокалу, навыками проведения уроков и контрольных мероприятий; навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня; овладение навыками планирования и организации учебного процесса в музыкально-образовательных учреждениях; накопление опыта практической педагогической работы с обучающи-мися по освоению учебного репертуара и методики работы с ним (навыков анализа формы, стиля, определения уровня сложности, технологических трудностей и приемов их преодоления, навыков работы с авторским текстом, над формой произведения, содержанием, вокальной техникой); освоение способов оценки и развития природных данных обучаемых (голосовых данных, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, исполнительского воображения и пр.).

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональной, обязательными профессиональными и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-3, ОПК-3, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-4, ПКО-5, ПК-3.

Общая трудоемкость практики – 5 ЗЕТ (180 часов), из них самостоятельная аудиторная работа с обучающимися – 33 часа, контактная работа с руководителем практики – 10 часов, время изучения – 5-6 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.

38. Аннотация на программу практики
Исполнительская практика
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Целью исполнительской практики является накопление опыта исполнительской деятельности (сольной, ансамблевой, театрально-сценической); приобщение к художественно-творческой деятельности факультета и вуза, к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачами исполнительской практики является приобретение практических навыков исполнительства в процессе сольной, ансамблевой, театрально-сценической деятельности; ознакомление со спецификой исполнительства в различных аудиториях слушателей; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин, подготовки, накоп-

ление и совершенствование репертуара; приобретение навыков планирования своей репетиционной и исполнительской деятельности; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных, музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными, обязательными профессиональными и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПК-3.

Общая трудоемкость практики – 10 ЗЕТ (360 часов), время изучения – 5-6 семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и (или) групповых занятий.

39. Аннотация на программу практики
Научно-исследовательская работа
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство
Профиль подготовки Академическое пение
Квалификация «Концертно-камерный певец. Преподаватель»

Основной целью практики является подготовка музыкантов-исполнителей к научной и научно-методической работе согласно избранной специальности, систематизация знаний в области истории и теории музыки и музыкальной педагогики, теории и практики музыкального исполнительства

В задачи научно-исследовательской работы входит совершенствование навыков планирования и самостоятельного выполнения научного исследования в области музыкально-исполнительского искусства и образования; развитие научного мышления и овладение методологией научного творчества; обобщение и систематизация знаний студентов в области теоретических и исполнительских дисциплин; совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных методов ее получения и обработки; навыков оформления научного текста с использованием современных компьютерных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования.

В результате прохождения практики студент должен обладать следующими универсальной, общепрофессиональными и рекомендуемой профессиональной компетенциями: УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-4.

Общая трудоемкость практики – 8 ЗЕТ (288 часов), из них контактная работа с руководителем практики – 15 часов, самостоятельная работа – 272 часа, время изучения – 7-8семестры. Практика реализуется в форме индивидуальных и самостоятельных занятий.