

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
 Должность: исполняющий обязанности ректора
 Дата подписания: 12.05.2026 17:03:44
 Уникальный программный ключ:

Приложение 4
 к приказу НГК имени М.И. Глинки
 от 04.05.26 № 86 -од

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг
 по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в 2026 году

Дата	53.05.01 Искусство концертного исполнительства/ 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором)	53.05.05 Музыковедение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавир (орган)	Концертные струнные инструменты/ Оркестровые струнные инструменты	Концертные духовые и ударные инструменты/ Оркестровые духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты	53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)		53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	
11 июля суббота	09.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) Малый зал			10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Ауд. 422		10.00 Дирижирование концертной программой (работа с хором) (ДАХ) Ауд. 426	10.00 Музыковедение Музыкальная литература: музыковедение (викторина, письменная работа) Ауд. 419 14.00 Музыковедение Музыкальная литература: музыковедение (устно) Ауд. 419	
12 июля воскресенье	09.00 Исполнение сольной программы: (орган) Ауд. 322 11.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) Малый зал	11.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Ауд. 320	10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Конференц-зал			10.00 Дирижирование концертной программой (ДАХ) (исполнение программы) Ауд. 425 15.00 Дирижирование концертной программой (ДОСО) Ауд. 425	10.00 Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика Ауд. 327	10.00 Показ сочинений и написание творческой работы Ауд. 206

13 июля понедельник				14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал				
14 июля вторник		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал		12.00 Исполнение сольной программы: сольное пение (1 тур) Малый зал			
15 июля среда	10.00 Русский язык Ауд. 315			15.00 Русский язык Ауд. 315	11.00 Исполнение сольной программы: сольное пение (2 тур) Малый зал	10.00 ДОСО, ДАХ Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование Конференц-зал	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение Конференц-зал	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: композиция Конференц-зал
16 июля четверг	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	10.00 Русский язык Ауд. 315	10.00 Русский язык Ауд. 315		14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение Конференц-зал	15.00 Русский язык Ауд. 315	14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика Конференц-зал	
17 июля пятница					10.00 Русский язык Ауд. 315		15.00 Русский язык Ауд. 315	15.00 Русский язык Ауд. 315
18 июля суббота		10.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315	10.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315	15.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315				
19 июля воскресенье	10.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 320	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 503	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 422		15.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315		
20 июля понедельник	09.00 Коллоквиум: инструментальное искусство (фортепиано, орган) Ауд. 328				10.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315		15.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315	15.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315

21 июля вторник					10.00 Коллоквиум: сольное пение Ауд. 220	12.00 Коллоквиум: дирижирование (в том числе Фортепиано) Ауд. 425	10.00 Коллоквиум: музыкальная педагогика, Коллоквиум: музыковедение (в том числе Фортепиано) Ауд. 327	09.00 Коллоквиум: композиция (в том числе Фортепиано) Ауд. 206
22 июля среда	Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальн ое искусство, Коллоквиуму: инструментальн ое искусство	Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментально е искусство, Коллоквиуму: инструментально е искусство	Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство	Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство	Резервный день по Исполнению сольной программы: сольное пение, Коллоквиуму: сольное пение	Резервный день по Дирижированию, Коллоквиуму: дирижирование	Резервный день по Музыкальной литературе, Исполнению сольной программы: музыкальная педагогика, Коллоквиуму: музыковедение, Коллоквиуму: музыкальная педагогика	Резервный день по Показу сочинений и написанию творческой работы, Коллоквиуму: композиция
23 июля четверг	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: инструментальн ое искусство	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: инструментально е искусство	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: инструментальное искусство	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: инструментальное искусство	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: сольное пение	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: дирижирование	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: музыковедение, Музыкально-теоретической подготовке: музыкальная педагогика	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: композиция
24 июля пятница	Резервный день по Русскому языку и Литературе/Художественной литературе							

Место проведения вступительных испытаний – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31)