

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
 Должность: исполняющий обязанности ректора
 Дата подписания: 27.05.2026 13:33:49
 Уникальный программный ключ:

4с4с8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6a8307f7d14

Приложение 1
 к приказу НГК имени М.И. Глинки
 от 07.05 № 86 -од

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ
для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования
– программ бакалавриата и специалитета в 2026 году

Дата	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/ 53.05.01 Искусство концертного исполнительства				53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)/ 53.05.04 Музыкально- театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором)	53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство (Музыкальная педагогика) 53.05.05 Музыковедение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавир (орган)	Оркестровые струнные инструменты/ Концертные струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты/ Концертные духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты				
3 июля пятница	09.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство (фортепиано) Ауд. 326, 328							
4 июля суббота	09.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство (фортепиано) Ауд. 326, 328		11.00 – 15.00 Исполнение сольной программы: инструменталь- ное искусство, Коллоквиум: инструментальн ое искусство Конференц-зал			10.00 Фортепиано (в рамках Коллоквиума: дирижирование) Ауд. 327, 302	14.00 Исполнение соль- ной программы: му- зыкальная педаго- гика, Фортепиано (в рамках Коллоквиума: музыковедение) Ауд. 327, 302	14.00 Фортепиано (в рамках Коллоквиума: композиция) Ауд. 327, 302

5 июля воскре- сение		10.00 Исполнение сольной программы: инструменталь- ное искусство, Коллоквиум: инструменталь- ное искусство Ауд. 306, 319, 320, 321						
6 июля понедел ьник	10.00 Русский язык, Литература/Художественная литература* Конференц-зал			11.30 Русский язык, Литература/Художественная литература* Конференц-зал				
		11.30 Музыкально-теоретическая подго- товка: инструментальное искусство Конференц-зал	14.00 Исполнение сольной про- граммы: инстру- ментальное ис- кусство, Коллоквиум: ин- струментальное искусство Баян, Аккордеон (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)				13.00 Коллоквиум: музы- коведение, Колло- квиум: музыкальная педагогика, Музыкальная литература: музы- коведение Ауд. Конференц-зал	

7 июля вторник	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 306, 319, 320, 321		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал 14.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство Баян, Аккордеон (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение Конференц-зал		12.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика Конференц-зал	10.00 Показ сочинений и написание творческой работы, Композиция, Коллоквиум: композиция Ауд. 206
8 июля среда	10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) (акустическая репетиция) Малый зал		10.00 – 15.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (акустическая репетиция) Конференц-зал			9.00 Дирижирование концертной программой, Коллоквиум: дирижирование (ДОСО) Ауд. 424 12.00 Дирижирование концертной программой, Коллоквиум: дирижирование (ДАХ) Ауд. 424, 425, 426		

9 июля четверг	10:00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство (орган) Ауд. 322	10:00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (акустическая репетиция) Ауд. 320			11.00 Исполнение сольной программы: сольное пение, (акустическая репетиция) Коллоквиум: сольное пение. Малый зал	12.00 ДОСО, ДАХ Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование Ауд. 419	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение Ауд. 419	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка: Ауд. 419 14.00 Показ сочинений и написание творческой работы, Композиция, Коллоквиум: композиция Ауд. 206
-------------------------------	--	---	--	--	---	--	---	--

*консультации по Русскому языку и Литературе/Художественной литературе проводятся для поступающих, которые проходят общеобразовательные вступительные испытания

в консерватории. Место проведения консультаций – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки в 2026 году

Дата	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства				Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах/ Сольное исполнительство на баяне	53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)	52.09.05 Искусство театральной режиссуры	53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором, Дирижирование симфоническим оркестром)	53.09.03 Искусство композиции	5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства), вид искусства: Музыкальное искусство
	Сольное исполнительство на фортепиано	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, Ансамблевое исполнительство на фортепиано	Сольное исполнительство на струнных инструментах	Сольное исполнительство на духовых инструментах						
3 июля пятниц										11.00 Музыкальное искусство Ауд. 418
4 июля суббота	15.00 Исполнение концертной программы (фортепиано) Ауд. 326			17.00 Исполнение концертной программы Конференц-зал						
5 июля воскресенье	12.00 Иностранный язык Ауд. 315									
6 июля понедельник							14:00 Мастерство режиссера музыкального театра (Ауд. 325)			
7 июля вторник					11.00 Исполнение концертной программы Баян (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)				12.00 Композиция: показ собственных сочинений Ауд. 206	

8 июля среда	10.00 Исполнение концертной программы (акустическая репетиция) Малый зал	15:00 Исполнение концертной программы (концерт, ансамбль-акустическая репетиция)								
9 июля четверг	11.00 Исполнение концертной программы (орган) Ауд. 322		14.00 Исполнение концертной программы Конференц-зал			11.00 Исполнение концертной программы (акустическая репетиция) Малый зал		09.00 Дирижирование концертной программой (ДАХ, ДО-СО) Ауд. 424, 425, 426	14.00 Композиция: показ собственных сочинений Ауд. 206	

Место проведения консультаций – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ
для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в 2026 году

Дата	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство				53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)	53.04.04 Дирижирование	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)
	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты			
3 июля пятница							10.00 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: Представление реферата, Коллоквиум Ауд. 418
4 июля суббота			16.00 Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство, Коллоквиум. Конференц-зал				
5 июля воскресенье	10.00 Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство Ауд. 328 10.30 Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство Ауд. 326, 328						

6 июля понедель- ник				11.00 Исполнение сольной программы: музыкально- инструментальное искусство, Коллоквиум Баян, Аккордеон (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)			
7 июля вторник		14.00 Исполнение сольной программы: музыкально- инструментальное искусство, Коллоквиум Конференц-зал					
8 июля среда	10.00 Исполнение сольной программы: музыкально- инструментальное искусство, (акустическая репетиция) Малый зал					09.00 Дирижирование концертной программой Коллоквиум (ДОСО) Ауд. 424, 425, 426 12.00 Дирижирование концертной программой Коллоквиум (ДАХ) Ауд. 424, 425, 426	
9 июля четверг					11.00 Исполнение сольной программы: вокальное искусство Коллоквиум (акустическая репетиция) Малый зал Коллоквиум: сольное пение		

Место проведения консультаций – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг
по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в 2026 году

Дата	53.05.01 Искусство концертного исполнительства/ 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором)	53.05.05 Музыковедение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавиш (орган)	Концертные струнные инструменты/ Оркестровые струнные инструменты	Концертные духовые и ударные инструменты/ Оркестровые духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты	53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)		53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	
11 июля суббота	09.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) Малый зал			10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Ауд. 422		10.00 Дирижирование концертной программой (работа с хором) (ДАХ) Ауд. 426	10.00 Музыковедение Музыкальная литература: музыковедение (викторина, письменная работа) Ауд. 419 14.00 Музыковедение Музыкальная литература: музыковедение (устно) Ауд. 419	
12 июля воскресенье	09.00 Исполнение сольной программы: (орган) Ауд. 322 11.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) Малый зал	11.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Ауд. 320	10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Конференц-зал			10.00 Дирижирование концертной программой (ДАХ) (исполнение программы) Ауд. 425 15.00 Дирижирование концертной программой (ДОСО) Ауд. 425	10.00 Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика Ауд. 327	10.00 Показ сочинений и написание творческой работы Ауд. 206

13 июля понедельник				14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал				
14 июля вторник		10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал		12.00 Исполнение сольной программы: сольное пение (1 тур) Малый зал			
15 июля среда	10.00 Русский язык Ауд. 315			15.00 Русский язык Ауд. 315	11.00 Исполнение сольной программы: сольное пение (2 тур) Малый зал	10.00 ДОСО, ДАХ Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование Конференц-зал	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение Конференц-зал	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: композиция Конференц-зал
16 июля четверг	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	10.00 Русский язык Ауд. 315	10.00 Русский язык Ауд. 315		14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение Конференц-зал	15.00 Русский язык Ауд. 315	14.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика Конференц-зал	
17 июля пятница					10.00 Русский язык Ауд. 315		15.00 Русский язык Ауд. 315	15.00 Русский язык Ауд. 315
18 июля суббота		10.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315	10.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315	15.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315				
19 июля воскресенье	10.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 320	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 503	11.00 Коллоквиум: инструментальное искусство Ауд. 422		15.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315		
20 июля понедельник	09.00 Коллоквиум: инструментальное искусство (фортепиано, орган) Ауд. 328				10.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315		15.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315	15.00 Литература/Художественная литература Ауд. 315

21 июля вторник					10.00 Коллоквиум: сольное пение Ауд. 220	12.00 Коллоквиум: дирижирование (в том числе Фортепиано) Ауд. 425	10.00 Коллоквиум: музыкальная педагогика, Коллоквиум: музыковедение (в том числе Фортепиано) Ауд. 327	09.00 Коллоквиум: композиция (в том числе Фортепиано) Ауд. 206
22 июля среда	Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство	Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство	Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство	Резервный день по Исполнению сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиуму: инструментальное искусство	Резервный день по Исполнению сольной программы: сольное пение, Коллоквиуму: сольное пение	Резервный день по Дирижированию, Коллоквиуму: дирижирование	Резервный день по Музыкальной литературе, Исполнению сольной программы: музыкальная педагогика, Коллоквиуму: музыковедение, Коллоквиуму: музыкальная педагогика	Резервный день по Показу сочинений и написанию творческой работы, Коллоквиуму: композиция
23 июля четверг	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: инструментальное искусство	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: инструментальное искусство	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: инструментальное искусство	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: инструментальное искусство	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: сольное пение	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: дирижирование	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: музыковедение, Музыкально-теоретической подготовке: музыкальная педагогика	Резервный день по Музыкально- теоретической подготовке: композиция
24 июля пятница	Резервный день по Русскому языку и Литературе/Художественной литературе							

Место проведения вступительных испытаний – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31)

8

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры в 2026 году

Дата	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство				53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)	53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)	53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (Музыкальная педагогика)
	Фортепиано	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты			
11 июля суббота	15.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Малый зал	11.30 Исполнение сольной программы: инструментальн ое искусство Конференц-зал	15.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Конференц-зал				
12 июля воскресенье		10.00 Коллоквиум: музыкально- инструментальн ое искусство Ауд. 320	16.00 Коллоквиум: музыкально- инструментальное искусство Ауд. 503	14.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство Ауд. 422			
13 июля понедельник	10.00 Коллоквиум: инструментальное искусство (фортепиано) Ауд. 328			15.00 Коллоквиум: музыкально- инструментальное искусство Ауд. 422	11.00 Исполнение сольной программы: вокальное искусство Малый зал	15.00 Дирижирование концертной программой Ауд. 425	14.00 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство: представление реферата Ауд. 311
14 июля вторник					10.00 Коллоквиум: вокальное искусство Ауд. 220	10.00 Коллоквиум: дирижирование Ауд. 425	10.00 Коллоквиум: музыказнание и музыкально- прикладное искусство Ауд. 311

15 июля среда							
16 июля четверг							
17 июля пятница							
18 июля суббота							
19 июля воскресенье							
20 июля понедельник							
21 июля вторник							
22 июля среда	<i>Резервный день по Исполнению программы, Коллоквиуму</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Коллоквиуму</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Коллоквиуму</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Коллоквиуму</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы, Коллоквиуму</i>	<i>Резервный день по Дирижированию, Коллоквиуму</i>	<i>Резервный день по Представлению реферата, Коллоквиуму</i>

Место проведения вступительных испытаний – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки в 2026 году

Дата	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства					52.09.05 Искусство театральной режиссуры	53.09.02 Искусство вокального исполнитель- ства (Академическ ое пение)	53.09.05 Искусство дирижирова- ния (Дирижирован ие академиче- ским хором, Дирижирова- ние симфони- ческим оркестром)	53.09.03 Искусство композиции	5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства), вид искусства: Музыкальное искусство
	Сольное исполнител ьство на фортепиано	Концертмейс терское исполнитель- ство на фортепиано, Ансамблевое исполнитель- ство на фортепиано, Ансамблевое исполнитель- ство на струнных	Сольное исполнительс тво на струнных инструментах	Сольное исполнительс тво на духовых инструментах	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах/ Сольное исполнительство на баяне					
11 июля суббота			10.00 Исполнение концертной программы Конференц-зал	17.00 Исполнение концертной программы Конференц-зал						
12 июля воскресенье	10.00 Исполнение концертной программы Малый зал				10.00 Исполнение кон- цертной программы Ауд. 422				12.00 Композиция: показ собствен- ных сочинений Ауд. 206	
13 июля понедельник		12.00 Исполнение концертной программы (Ансамбль, концертм.) Конференц-зал				14.00 Мастерство режиссера музыкально- го театра Аудит 325	14.00 Исполнение концертной программы Малый зал	09.00 Дирижирование концертной программой Ауд. 425		10.00 Музыкальное искусство Ауд. 104

14 июля вторник	10.00 Иностранный язык Ауд. 315									
15 июля среда										
16 июля четверг										
17 июля пятница										
18 июля суббота										
19 июля воскресение										
20 июля понедельник										
21 июля вторник										
22 июля среда	Резервный день по исполнению концертной программы	Резервный день по исполнению концертной программы	Резервный день по исполнению концертной программы	Резервный день по исполнению концертной программы	Резервный день по исполнению концертной программы	Резервный день по ма- стерству ре- жиссеры му- зыкального театра	Резервный день по исполнению концертной программы	Резервный день по дирижиро- ванию концертной программой	Резервный день по Композиции: показу собствен- ных сочинений	Резервный день по музыкальному искусству
23 июля четверг										
24 июля пятница	Резервный день по иностранному языку									

Место проведения вступительных испытаний – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).