

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 02.03.2026 13:51:26
Уникальный программный код:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3fefff6da8207f7d14

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени
М.И. ГЛИНКИ

ПРИКАЗ

30.12.2025

№ 235-од

Новосибирск

Об утверждении перечней вступительных испытаний
для приема на обучение по образовательным программам
высшего образования на 2026/27 учебный год

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации, Уставом Консерватории и утвержденными Правилами приема на соответствующие уровни образования на 2026/27 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующие перечни вступительных испытаний для приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2026/27 учебный год:
 - 1.1. Для программ бакалавриата и специалитета – согласно Приложению 1 к настоящему приказу.
 - 1.2. Для программ магистратуры – согласно Приложению 2 к настоящему приказу.
 - 1.3. Для программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре – согласно Приложению 3 к настоящему приказу.
 - 1.4. Для программ ассистентуры-стажировки – согласно Приложению 4 к настоящему приказу.
2. Установить, что приоритетность вступительных испытаний, их форма проведения, минимальное и максимальное количество баллов определяются соответствующими Правилами приема.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. ректора

В.В. Стародубцев

Приложение 1
к приказу от 30.12.2025 г. № 235-од

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА И СПЕЦИАЛИТЕТА
НА 2026/27 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Код и наименование направления подготовки / специальности	Общеобразовательные вступительные испытан- ия / минимальное / максимальное количе- ство баллов	Дополнительные вступительные испытания	
		Наименование / минимальное / макси- мальное количество баллов	Приоритет
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты) 53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации Фортепиано; Концертный исторический клавир (орган, клавесин); Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты; Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты; Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара))	Русский язык / 40 / 100 Литература / 40 / 100	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство / 60 / 100	1
		Коллоквиум: инструментальное искусство / 60 / 100	2
		Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство / 60 / 100	3

53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение) 53.05.04 Музыкально-театральное искусство(специализация Искусство оперного пения)	Русский язык / 40 / 100 Литература / 40 / 100	Исполнение сольной программы: сольное пение / 60 / 100	1
		Коллоквиум: сольное пение / 60 / 100	2
		Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение / 60 / 100	3
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; Художественное руководство академическим хором)	Русский язык / 40 / 100 Литература / 40 / 100	Дирижирование / 60 / 100	1
		Коллоквиум: дирижирование / 60 / 100	2
		Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование / 60 / 100	3
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика)	Русский язык / 40 / 100 Литература / 40 / 100	Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика / 60 / 100	1
		Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика / 60 / 100	2
		Коллоквиум: музыкальная педагогика / 60 / 100	3
53.05.05 Музыкаведение	Русский язык / 40 / 100 Литература / 40 / 100	Музыкальная литература: музыковедение / 60 / 100	1
		Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение / 60 / 100	2
		Коллоквиум: музыковедение / 60 / 100	3
53.05.06 Композиция	Русский язык / 40 / 100 Литература / 40 / 100	Показ сочинений и написание творческой работы / 60 / 100	1
		Коллоквиум: композиция / 60 / 100	2
		Музыкально-теоретическая подготовка: композиция / 60 / 100	3

Приложение 2
к приказу от 30.12.2025 г. № 235-од

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ
НА 2026/27 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Код и наименование направления подготовки	Внутренние вступительные испытания / минимальное / максимальное количество баллов	Приоритет
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки Фортепиано; Орган; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство / 60 / 100	1
	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство / 60 / 100	2
53.04.02 Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)	Исполнение сольной программы: вокальное искусство / 60 / 100	1
	Коллоквиум: вокальное искусство / 60 / 100	2
53.04.04 Дирижирование (профили подготовки Дирижирование оперно-симфоническим оркестром; Дирижирование академическим хором)	Дирижирование / 60 / 100	1
	Коллоквиум: дирижирование / 60 / 100	2
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профили подготовки Музыкальная педагогика, Менеджмент музыкального искусства)	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство / 60 / 100	1
	Коллоквиум: музыказнание и музыкально-прикладное искусство / 60 / 100	2

Приложение 3
к приказу от 30.12.2025 г. № 235-од

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ
И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
НА 2026/27 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Код и наименование научной специальности	Вступительные испытания / минимальное / максимальное количество баллов	Приоритет
5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (музыкальное искусство)	Музыкальное искусство / 60 / 100	1
	Иностранный язык / 60 / 100	2

Приложение 4
к приказу от 30.12.2025 г. № 235-од

**ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ
ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ
НА 2026/27 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Код и наименование специальности	Вступительные испытания / минимальное / максимальное количество баллов	Приоритет
52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам) (искусство театральной режиссуры в музыкальном театре)	Мастерство режиссера музыкального театра / 60 / 100 Иностранный язык / 60 / 100	1 2
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)	Исполнение концертной программы / 60 / 100 Иностранный язык / 60 / 100	1 2
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) (академическое пение)	Исполнение концертной программы / 60 / 100 Иностранный язык / 60 / 100	1 2
53.09.03 Искусство композиции	Композиция: показ собственных сочинений / 60 / 100 Иностранный язык / 60 / 100	1 2
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром духовых инструментов, дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование академическим хором)	Дирижирование концертной программой / 60 / 100 Иностранный язык / 60 / 100	1 2