

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
Должность: исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 05.07.2025 10:05:45
Уникальный программный ключ:
4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3f6d8207f7d14

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ
для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования
– программ бакалавриата и специалитета в 2025 году

Дата	Музыкально-инструментальное искусство/ Искусство концертного исполнительства				53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)/ 53.05.04 Музыкально- театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором)	53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство (Музыкальная педагогика) 53.05.05 Музыкове- дение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавир (орган)	Оркестровые струнные инструменты/ Концертные струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты/ Концертные духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты				
3 июля четверг	09.00 Исполнение сольной программы: инструменталь ное искусство, Коллоквиум: инструменталь ное искусство (фортепиано) Ауд. 326, 328 10.00 Исполнение сольной программы: инструменталь ное искусство, Коллоквиум: инструменталь							

	<i>ное искусство (орган) Ауд. 322</i>							
4 июля пятница	09.00 <i>Исполнение сольной программы: инструменталь ное искусство, Коллоквиум: инструменталь ное искусство (фортепиано) Ауд. 326, 328</i>		11.00 – 15.00 <i>Исполнение сольной программы: инструмента льное искусство, Коллоквиум: инструмента льное искусство Конференц-зал</i>			10.00 <i>Фортепиано (в рамках Коллоквиума: дирижирование) Ауд. 327, 302</i>	14.00 <i>Исполнение сольной про- граммы: музы- кальная педаго- гика, Фортепиано (в рамках Коллоквиума: музыковедение) Ауд. 327, 302</i>	14.00 <i>Фортепиано (в рамках Коллоквиума: композиция) Ауд. 327, 302</i>
5 июля суббота		10.00 <i>Исполнение сольной программы: инструмента льное искусство, Коллоквиум: инструмента льное искусство Ауд. 306, 319, 320, 321</i>						

6 июля воскрес енье	10.00 <i>Русский язык, Литература*</i> Конференц-зал			10.00 <i>Русский язык, Литература*</i> Конференц-зал 14.00 <i>Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство</i> Баян, Аккордеон (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)	11.30 <i>Русский язык, Литература*</i> Конференц-зал			
7 июля понедель ьник	10.00 <i>Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство</i> Конференц-зал	10.00 <i>Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство</i> Ауд. 306, 319, 320, 321	10.00 <i>Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство</i> Конференц-зал	10.00 <i>Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство</i> Конференц-зал 14.00 <i>Исполнение сольной программы: инструментальное искусство, Коллоквиум: инструментальное искусство</i> Баян, Аккордеон (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)	12.00 <i>Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение</i> Конференц-зал		12.00 Музыкальная педагогика <i>Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика</i> Конференц-зал	10.00 <i>Показ сочинений и написание творческой работы, Композиция, Коллоквиум: композиция</i> Ауд. 206

8 июля вторник	10.00 Исполнение программы, Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (фортепиано) (акустическая репетиция) Малый зал	10.00 Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство Конференц-зал	10.00 – 14.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (акустическая репетиция) Конференц-зал			9.00 Дирижирование, Исполнение программы, Коллоквиум: дирижирование (ДОСО) Ауд. 424 12.00 Дирижирование, Исполнение программы, Коллоквиум: дирижирование (ДАХ) Ауд. 424, 425, 426		
9 июля среда		10.00 Исполнение сольной программы: инструментальное искусство (акустическая репетиция) Ауд. 320			11.00 Исполнение сольной программы: сольное пение, Исполнение программы, Специальность, Коллоквиум: сольное пение (акустическая репетиция) Малый зал	12.00 ДОСО, ДАХ Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование Ауд. 419	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение Ауд. 419 14.00 Коллоквиум: музыковедение, Коллоквиум: музыкальная педагогика, Музыкальная литература Ауд. 418	12.00 Музыкально-теоретическая подготовка: композиция Ауд. 419 14.00 Показ сочинений и написание творческой работы, Композиция, Коллоквиум: композиция Ауд. 206

*консультации по Русскому языку и Литературе проводятся для поступающих, которые проходят общеобразовательные вступительные испытания в консерватории. Место проведения консультаций – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).