

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Стародубцев Вячеслав Васильевич
 Должность: исполняющий обязанности ректора
 Дата подписания: 19.05.2023 09:23:08
 Уникальный программный ключ:
 4c4c8f49ce8b1e11f8ce1d3feff6da8207f7d14

Приложение 1
 к приказу НГК имени М.И. Глинки
 от 15.05.2023 №136 -од

РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ
для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования
– программам бакалавриата и специалитета в 2023 году

Дата	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство/ 53.05.01 Искусство концертного исполнительства				53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)/ 53.05.04 Музыкально- театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором)	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (Музыкальная педагогика) 53.05.05 Музыкове- дение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавир (орган)	Оркестровые струнные инструменты/ Концертные струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты/ Концертные духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты				
1 июля суббот а	09.00 Исполнение инструменталь ной программы, Собеседование по музыкально- инструменталь ному искусству (фортепиано) Ауд. 326, 328 10.00 Исполнение программы, Собеседование по музыкально- инструменталь ному искусству (орган) Ауд. 322		10.00 – 14.00 Исполнение инструмента льной программы, Собеседование по музыкально- инструмента льному искусству Конференц-зал					

2 июля воскре сенье	09.00 Исполнение инструменталь ной программы, Собеседование по музыкально- инструменталь ному искусству Ауд. 326, 328		10.00 – 14.00 Исполнение инструмента льной программы (акустическая репетиция) Конференц-зал			10.00 Фортепиано (в рамках Собеседования) Ауд. 327, 302	14.00 Фортепиано (в рамках Собеседования) Ауд. 327, 302	14.00 Фортепиано (в рамках Собеседования) Ауд. 327, 302
3 июля понед ельни к		10.00 Исполнение инструмента льной программы, Собеседование по музыкально- инструмента льному искусству Ауд. 306, 319, 320, 321						
4 июля вторн ик	10.00 Русский язык, Литература* Конференц-зал		10.00 Русский язык, Литература* Конференц-зал 14.00 Исполнение инструменталь ной программы, Собеседование по музыкально- инструменталь ному искусству Баян, Аккордеон (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)		12.00 Русский язык, Литература* Конференц-зал			

5 июля среда	10.00 <i>Общая теория музыки</i> Конференц-зал	10.00 <i>Исполнение инструментальной программы, Собеседование</i> Ауд. 306, 319, 320, 321		10.00 <i>Общая теория музыки</i> Конференц-зал 14.00 <i>Исполнение инструментальной программы, Собеседование по музыкально-инструментальному искусству</i> Баян, Аккордеон (Ауд. 422); Струнные инструменты (Ауд. 404)	12.00 <i>Сольфеджио и элементарная теория музыки</i> Конференц-зал		12.00 Музыкальная педагогика <i>Сольфеджио и элементарная теория музыки</i> Конференц-зал	10.00 <i>Композиция, Собеседование по композиции</i> Ауд. 206
6 июля четверг	10.00 <i>Исполнение инструментальной программы (акустическая репетиция), Собеседование по музыкально-инструментальному искусству</i> Малый зал	10.00 <i>Общая теория музыки</i> Конференц-зал	10.00 <i>Общая теория музыки</i> Конференц-зал			9.00 <i>Исполнение программы по дирижированию, Собеседование по искусству дирижирования (ДОСО)</i> Ауд. 424 12.00 <i>Исполнение программы по дирижированию, Собеседование по искусству дирижирования (ДАХ)</i> Ауд. 424, 425, 426		

7 июля пятни ца		10.00 Исполнение инструмента льной программы (акустическая репетиция) Ауд. 320	10.00 – 14.00 Исполнение инструмента льной программы (акустическая репетиция) Конференц-зал		11.00 Исполнение вокальной программы, Собеседование по вокальному искусству (акустическая репетиция) Малый зал	12.00 ДОСО, ДАХ Теория музыки Ауд. 419	12.00 Музыковедение Теория музыки Ауд. 419 14.00 Музыкальная литература по специальности «Музыковедение», Музыкальная литература по профилю «Музыкальная педагогика», Собеседование по специальности «Музыковедение», Собеседование по музыкальной педагогике Ауд. 418	12.00 Теория музыки Ауд. 419 14.00 Композиция, Собеседовани е по композиции Ауд. 206
--	--	--	---	--	--	---	--	---

*консультации по Русскому языку и Литературе проводятся для поступающих, которые проходят общеобразовательные вступительные испытания в консерватории. Место проведения консультаций – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31).

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг
по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета в 2023 году

Дата	53.05.01 Искусство концертного исполнительства/ 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство				53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором)	53.05.05 Музыковедение	53.05.06 Композиция
	Фортепиано, Концертный исторический клавиш (орган)	Концертные струнные инструменты/ Оркестровые струнные инструменты	Концертные духовые и ударные инструменты/ Оркестровые духовые и ударные инструменты	Концертные народные инструменты	53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)		53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	
8 июля суббота	09.00 Исполнение инструментальной программы программы (фортепиано) Малый зал			10.00 Исполнение инструментальной программы Ауд. 422		10.00 Исполнение программы по дирижированию (работа с хором) (ДАХ) Ауд. 426	10.00 Музыкальная литература по профилю «Музыкальная педагогика», Музыкальная литература по специальности «Музыковедение» (викторина, письменная работа) Ауд. 418 14.00 Музыкальная литература по специальности «Музыковедение» (устно) Ауд. 418	10.00 Композиция Ауд. 206
9 июля воскресенье	10.00 Исполнение инструментальной программы (орган) Ауд. 322 11.00 Исполнение программы (фортепиано) Малый зал	12.00 Исполнение инструментальной программы Ауд. 320	10.00 Исполнение инструментальной программы Конференц-зал			10.00 Исполнение программы по дирижированию (ДАХ) Ауд. 425 15.00 Исполнение программы по дирижированию (ДОСО) Ауд. 425		

10 июля понедельник				14.00 <i>Общая теория музыки</i> Конференц-зал	11.00 <i>Исполнение вокальной программы (1 тур)</i> Малый зал			
11 июля вторник		10.00 <i>Общая теория музыки</i> Конференц-зал	14.00 <i>Общая теория музыки</i> Конференц-зал		11.00 <i>Исполнение вокальной программы (2 тур)</i> Малый зал			
12 июля среда	10.00 <i>Русский язык</i> Ауд. 315			15.00 <i>Русский язык</i> Ауд. 315		10.00 ДОСО, ДАХ <i>Теория музыки</i> Конференц-зал	10.00 Музыковедение <i>Теория музыки</i> Конференц-зал	10.00 <i>Теория музыки</i> Конференц-зал
13 июля четверг	10.00 <i>Общая теория музыки</i> Конференц-зал	10.00 <i>Русский язык</i> Ауд. 315	10.00 <i>Русский язык</i> Ауд. 315		14.00 <i>Сольфеджио и элементарная теория музыки</i> Конференц-зал	15.00 <i>Русский язык</i> Ауд. 315	14.00 Музыкальная педагогика <i>Сольфеджио и элементарная теория музыки</i> Конференц-зал	
14 июля пятница					10.00 <i>Русский язык</i> Ауд. 315		15.00 <i>Русский язык</i> Ауд. 315	15.00 <i>Русский язык</i> Ауд. 315
15 июля суббота		10.00 <i>Литература</i> Ауд. 315	10.00 <i>Литература</i> Ауд. 315	15.00 <i>Литература</i> Ауд. 315				
16 июля воскресенье	10.00 <i>Литература</i> Ауд. 315	11.00 <i>Собеседование по музыкально-инструментальному искусству</i> Ауд. 320	11.00 <i>Собеседование по музыкально-инструментальному искусству</i> Ауд. 503	11.00 <i>Собеседование по музыкально-инструментальному искусству</i> Ауд. 422		15.00 <i>Литература</i> Ауд. 315		
17 июля понедельник	10.00 <i>Собеседование по музыкально-инструментальному искусству (фортепиано, орган)</i> Ауд. 328				10.00 <i>Литература</i> Ауд. 315		15.00 <i>Литература</i> Ауд. 315	15.00 <i>Литература</i> Ауд. 315
18 июля вторник					10.00 <i>Собеседование по вокальному искусству</i> Ауд. 220	10.00 <i>Собеседование по искусству дирижирования (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 425	12.00 <i>Собеседование по музыкальной педагогике, Собеседование по специальности «Музыковедение» (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 327	09.00 <i>Собеседование по композиции (в том числе Фортепиано)</i> Ауд. 206

19 июля среда	<i>Резервный день по Исполнению инструментальной программы, Собеседованию по музыкально-инструментальному искусству</i>	<i>Резервный день по Исполнению инструментальной программы, Собеседованию по музыкально-инструментальному искусству</i>	<i>Резервный день по Исполнению инструментальной программы, Собеседованию по музыкально-инструментальному искусству</i>	<i>Резервный день по Исполнению инструментальной программы, Собеседованию по музыкально-инструментальному искусству</i>	<i>Резервный день по Исполнению вокальной программы, Собеседованию по вокальному искусству</i>	<i>Резервный день по Исполнению программы по дирижированию, Собеседованию по искусству дирижирования</i>	<i>Резервный день по Музыкальной литературе по профилю «Музыкальная педагогика», Музыкальной литературе по специальности «Музыковедение», Собеседованию по музыкальной педагогике, Собеседованию по специальности «Музыковедение»</i>	<i>Резервный день по Композиции, Собеседованию по композиции</i>
20 июля четверг	<i>Резервный день по Общей теории музыки</i>	<i>Резервный день по Общей теории музыки</i>	<i>Резервный день по Общей теории музыки</i>	<i>Резервный день по Общей теории музыки</i>	<i>Резервный день по Сольфеджио и элементарной теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки, Сольфеджио и элементарной теории музыки</i>	<i>Резервный день по Теории музыки</i>
21 июля пятница								
22 июля суббота								
23 июля воскресенье								
24 июля понедельник								
25 июля вторник	<i>Резервный день по Литературе и Русскому языку</i>							

Место проведения вступительных испытаний – консерватория (г. Новосибирск, ул. Советская, 31)