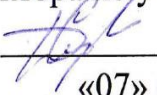


“УТВЕРЖДАЮ”

И.о. проректора по учебной работе

 Д.А. Суслов

«07» апреля 2021 г.

РАСПИСАНИЕ

ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНЦИОННОЙ СЕССИИ

ВЫПУСКНЫХ КУРСОВ

(бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка)

2020-2021 учебный год

Сокращения и условные обозначения:

Д – дифференцированный зачёт (с оценкой)

З – зачёт

Э – экзамен

М/з – малый зал

К/з – конференц-зал

С/з – спортивный зал

дист. - дистанционно

КИМ – кафедра истории музыки

КМОиП – кафедра музыкального образования и просвещения

КТМ – кафедра теории музыки

День недели	ФОРТЕПИАНО			СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА- СТАЖИРОВКА	II АССИСТЕНТУРА- СТАЖИРОВКА
20.05 четверг	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	10.00 Камерный ансамбль Э М/з		
21.05 пятница	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	10.00 Камерный ансамбль Э М/з		09.00 Творческая практика Д 319 09.30 Педагогическая практика Д 319 10.00 Специальность Д М/з
22.05 суббота				14.00 Творческая практика Д 328 15.00 Педагогическая практика Д 328	
24.05 понедельник	09.00 История русской музыки Э 408				
25.05 вторник	10.00 Менеджмент в музыкальном искусстве Д 418 14.00 Научно-исследовательская работа Д 419	14.00 Научно-исследовательская работа Д 419	15.00 Специальный инструмент Д М/з	15.00 Специальность Д М/з	
26.05 среда	12.30 Исполнительское искусство XXI века Д 419		09.00 Управление командными стратегиями 3 410 10.30 Педагогика высшей школы Д 410 13.00 Научно-исследовательская работа Д К/з	13.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з	13.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з
27.05 четверг			14.00 Исполнительская практика Д 314		
28.05 пятница	10.00 Специальный инструмент Д М/з	10.00 Специальный инструмент Д М/з		14.00 Вопросы традиционного исполнительства Д 317	14.00 Вопросы традиционного исполнительства Д 317
29.05 суббота	10.00 Концертмейстерское мастерство Д 223	10.00 Концертмейстерское мастерство Д 223	10.00 Концертмейстерское мастерство Э 223		
31.05 понедельник	12.30 Эстетика Э 219			09.00 Иностранный язык 315 Э	09.00 Иностранный язык 315 Э
01.06 вторник				11.30 Традиционная музыка в современном мире Д дист.	11.30 Традиционная музыка в современном мире Д дист.
02.06 среда	14.00 Общеразвивающая физическая культура 3 С/з 17.30 Физическое развитие музыканта 3 С/з		12.30 Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании Д 419		
03.06 четверг	14.00 Основы исполнительства на клавиатуре (за 4-й семестр) Д 314				
04.06 пятница	12.30 Иностранный язык Э 315				

День недели	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
20.05 четверг	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	10.00 Камерный ансамбль Э М/з	
21.05 пятница	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	10.00 Камерный ансамбль Д М/з	10.00 Камерный ансамбль Э М/з	
22.05 суббота	10.00 Оркестровый класс (В.И. Прасолов) Д 401	10.00 Оркестровый класс (В.И. Прасолов) Д 401		
24.05 понедельник	09.00 История русской музыки Э 408			
25.05 вторник	10.00 Менеджмент в музыкальном искусстве Д 418		15.00 Исполнительская (оркестровая) практика Д 314	
26.05 среда	15.00 Специальный инструмент Д М/з		09.00 Управление командными стратегиями З 410 10.30 Педагогика высшей школы Д 410 16.00 Научно-исследовательская работа Д К/з	09.00 Творческая практика Д 319 09.30 Педагогическая практика Д 319 10.00 Специальность Д М/з 16.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з
27.05 четверг	10.00 Струнный квартет Д М/з 14.00 Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) Д 219	10.00 Струнный квартет Д М/з 14.00 Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) Д 219	10.00 Струнный квартет (скрипка, альт, виолончель) Э М/з	
28.05 пятница	09.30 Научно-исследовательская работа Д 419	09.30 Научно-исследовательская работа Д 419		14.00 Вопросы традиционного исполнительства Д 317
29.05 суббота	10.00 Эстетика Э 219	17.00 Специальный инструмент Д М/з	10.00 Специальный инструмент Д М/з	
31.05 понедельник	10.30 Оркестровые трудности (Альт) 320 / (Скрипка) Д 426 12.30 Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас) Д 426	10.30 Оркестровые трудности (Альт) 320 / (Скрипка) Д 426 12.30 Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас) Д 426	10.30 Оркестровые трудности (Альт) 320 / (Скрипка) Д 426 12.30 Оркестровые трудности (Виолончель/Контрабас) Д 426	09.00 Иностранный язык 315 Э
01.06 вторник	10.00 Иностранный язык Э 314 (С.В. Кермен) 12.20 Иностранный язык Э 316 (А.В. Таушканова)			11.30 Традиционная музыка в современном мире Д дист.
02.06 среда	14.00 Общеразвивающая физическая культура 3 С/з 17.30 Физическое развитие музыканта 3 С/з		12.30 Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании Д 419	

День недели	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	День недели	КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА		V СПЕЦИАЛИТЕТ
22.05 суббота	10.00 Оркестровый класс (В.И. Прасолов) Д 401	10.00 Оркестровый класс (В.И. Прасолов) Д 401			22.05 суббота	13.00 Оркестровый класс Д 418
24.05 понедельник	09.30 Научно-исследовательская работа Д К/з 12.30 Оркестровые трудности (медные духовые) Д 501 14.00 Специальный инструмент Д К/з	09.30 Научно-исследовательская работа Д К/з 12.30 Оркестровые трудности (медные духовые) Д 501 14.00 Специальный инструмент Д К/з	12.30 Оркестровые трудности (медные духовые) Д 501		24.05 понедельник	
25.05 вторник	12.30 Иностранный язык Э 316		14.00 Специальный инструмент Д К/з	14.00 Специальность Д К/з	25.05 вторник	10.00 Научно-исследовательская работа Д К/з
26.05 среда			09.00 Управление командными стратегиями 3 410 10.30 Педагогика высшей школы Д 410 16.00 Научно-исследовательская работа Д К/з	16.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з	26.05 среда	
27.05 четверг	14.00 Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) Д 219	14.00 Оркестровый класс (Ю.В. Рубина) Д 219			27.05 четверг	
28.05 пятница	15.00 Ансамбль Э К/з	15.00 Ансамбль Э К/з	15.00 Ансамбль Э К/з	13.00 Творческая практика Д 501 13.30 Педагогическая практика Д 501 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Д 317	28.05 пятница	15.00 Специальный инструмент Д М/з
29.05 суббота	15.30 Оркестровые трудности (деревянные духовые) Д 501	15.30 Оркестровые трудности (деревянные духовые) Д 501	15.30 Оркестровые трудности (деревянные духовые) Д 501		29.05 суббота	14.00 Ансамбль Д М/з
31.05 понедельник	09.00 История русской музыки Э 408			09.00 Иностранный язык 315 Э	31.05 понедельник	
01.06 вторник	10.00 Менеджмент в музыкальном искусстве Д 418			11.30 Традиционная музыка в современном мире Д дист.	01.06 вторник	
02.06 среда	14.00 Общеразвивающая физическая культура 3 С/з 17.30 Физическое развитие музыканта 3 С/з		12.30 Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании Д 419		02.06 среда	
03.06 четверг			14.00 Исполнительская (оркестровая) практика Д 419		03.06 четверг	
04.06 пятница	12.30 Эстетика Э 219				04.06 пятница	

День недели	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	
	IV БАКАЛАВРИАТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
19.05 среда	11.00 Камерное пение Э М/з			
20.05 четверг				
21.05 пятница				
22.05 суббота	10.00 Иностранный язык Э 314а		10.00 Фортепиано: вокальный аккомпанемент Э 305/327	
24.05 понедельник	11.00 Сольное пение Д М/з	11.00 Сольное пение Д М/з	11.00 Сольное пение Д М/з	11.00 Специальность Д М/з
25.05 вторник	10.00 Менеджмент в музыкальном искусстве Д 418 14.00 Хоровой и оперный класс (Класс музыкального театра) Д 325	14.00 Оперный класс (Класс музыкального театра) Д 325	14.00 Исполнительская (театральная) практика Д 325 15.00 Оперный класс З 325 16.00 Вокальный ансамбль З 325	10.30 Творческая практика Д 220 11.30 Педагогическая практика Д 220
26.05 среда	09.00 История русской музыки Э 418		09.00 Управление командными стратегиями З 410 10.30 Педагогика высшей школы Д 410	
27.05 четверг	10.00 Научно-исследовательская работа Д 225 14.00 Общеразвивающая физическая культура З С/з 17.30 Физическое развитие музыканта З С/з	10.00 Научно-исследовательская работа Д 225		
28.05 пятница			10.00 Научно-исследовательская работа Д К/з 14.00 Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании Д 419	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Д 317
29.05 суббота	10.00 Эстетика Э 219			11.30 Традиционная музыка в современном мире Д дист.
31.05 понедельник			10.30 Сценическая подготовка и актёрское мастерство Д 420	09.00 Иностранный язык 315 Э

День недели	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ	ДИРИЖИРОВАНИЕ ОПЕРНО- СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ	ДИРИЖИРОВАНИЕ СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
	V СПЕЦИАЛИТЕТ	II МАГИСТРАТУРА	II АССИСТЕНТУРА- СТАЖИРОВКА	V СПЕЦИАЛИТЕТ
22.05 суббота			10.00 Специальность Д 424 11.00 Творческая практика Д 424 11.30 Педагогическая практика Д 424	
24.05 понедельник		10.00 Работа с оркестром 424		
25.05 вторник	09.00 Дирижирование Д 425	09.00 Дирижирование Д 425 12.00 Творческая практика Д 425		09.00 Дирижирование Д 425 15.30 Современная хоровая литература Д 418
26.05 среда		09.00 Управление командными стратегиями 3 410 10.30 Педагогика высшей школы Д 410		15.00 Хоровой класс Д 426
27.05 четверг	11.00 Оркестровка (за 8-й семестр) Д 411 15.00 Научно-исследовательская работа Д 426			15.00 Научно-исследовательская работа Д 426
28.05 пятница		10.00 Научно-исследовательская работа Д К/з 14.00 Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании Д 419	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з 14.00 Вопросы традиционного исполнительства Д 317	
29.05 суббота				
31.05 понедельник			09.00 Иностранный язык 315 Э	
01.06 вторник			11.30 Традиционная музыка в современном мире Д дист.	

День недели	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	КОМПОЗИЦИЯ	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА	
	V СПЕЦИАЛИТЕТ	V СПЕЦИАЛИТЕТ	IV БАКАЛАВРИАТ	II МАГИСТРАТУРА
21.05 пятница			10.00 Фортепиано Э 305/327	
22.05 суббота	11.00 Специальный класс Д 311 (КИМ) 15.00 Научно-исследовательская работа Д К/з (КМОиП)	15.00 Научно-исследовательская работа Д К/з (КМОиП)	17.00 Специальный класс Д К/з (КМОиП)	11.00 Научно-исследовательская работа (КИМ) Д 311
24.05 понедельник	11.00 Традиционная музыка народов мира (за 4-й семестр) Д 421 12.30 Основы сценической речи (за 6-й семестр) Д 420 14.00 Специальный класс Д 309 (КТМ)	11.00 Традиционная музыка народов мира (за 4-й семестр) Д 421	11.00 Традиционная музыка народов мира (за 4-й семестр) Д 421 12.30 Основы сценической речи (за 6-й семестр) Д 420 15.00 Хоровой ансамбль Д 426	
25.05 вторник			11.00 Дирижирование Э 424	11.00 Дирижирование Э 424
26.05 среда		15.00 Сочинение Д 206	14.00 Педагогическая практика Д 413	09.00 Управление командными стратегиями З 410 10.30 Педагогика высшей школы Д 410 13.00 Проблемы музыкальной педагогики и психологии Д 410 14.00 Педагогическая практика Д 413
27.05 четверг	10.00 Музыкальная культура Сибири (за 2-й семестр) Д 314	10.00 Музыкальная культура Сибири (за 2-й семестр) Д 314	10.00 Музыкальная культура Сибири (за 2-й семестр) Д 314 14.00 Научно-исследовательская работа Д 311 (КИМ)	
28.05 пятница			14.00 История зарубежной музыки (за 4-й семестр) Э 418	14.00 Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании Д 419
29.05 суббота			11.00 Народное музыкальное творчество (за 2-й семестр) Д 317 12.00 Детский фольклор (за 2-й семестр) Д 317	
31.05 понедельник	17.30 Теория монодии (за 4-й семестр) Д 421		12.30 Эстетика Э 219	
01.06 вторник			10.00 Менеджмент в музыкальном искусстве Д 418	
02.06 среда			14.00 Общеразвивающая физическая культура З С/з 17.30 Физическое развитие музыканта З С/з	
03.06 четверг				
04.06 пятница			10.30 Иностранный язык Э 315	