

**Методические рекомендации для поступающих на
бакалавриат/специалитет
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
(Оркестровые струнные инструменты)
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные
струнные инструменты)**

1. 17.07.2021 10:00 Исполнение программы

До 9-00 17.07.2021 каждый абитуриент должен прислать на электронную почту Приёмной комиссии abiturient@nsglinka.ru:

1.2. ПОРТФОЛИО:

Информация должна включать: сведения об образовании (включая итоговые оценки); перечень творческих достижений (участие в конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д.); приветствуется рекомендация педагога).

1.2. ССЫЛКУ на запись с исполненной программой вступительного экзамена, которая должна быть загружена на платформу Youtube или размещена в любом хранилище (*Yandex-disk, Google-disk, YouTube, Облако Mail.ru* и т.д.)

ВАЖНО:

- ✓ Программа исполняется наизусть.
- ✓ Записи с концертных выступлений и экзаменов не будут приняты к рассмотрению.
- ✓ Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности поступающего. Обязательно следует проверять актуальность ссылок.
- ✓ Видеоролик должен соответствовать ***следующей структуре:***

Абитуриент

- показывает в камеру свой паспорт таким образом, чтобы у комиссии была возможность прочесть в нём все основные данные и рассмотреть фото;
- представляется (называет свои ФИО);
- называет дату (когда производится запись);
- объявляет свою программу (см. требования для поступления);
- исполняет её наизусть под аккомпанемент фортепиано.

При невозможности исполнять программу с концертмейстером, в качестве аккомпанемента может выступать предварительно записанное на инструменте сопровождение (фонограмма), или исполняет программу без аккомпанемента.

Если запись программы по каким-либо причинам не может быть сделана подряд, т.е. целиком в одном ролике, то допускается её дробление на несколько частей. При этом ***ВАЖНО***, чтобы каждая из частей соответствовала описанной выше **структуре** (паспорт, ФИО, объявление программы (той её части, которая будет исполнена в данном видеоролике) и непосредственно само исполнение).

Записи должны быть сделаны в период с 20 июня 2021 г. по 17 июля 2021 г.

ПРОГРАММА ПОСТУПАЮЩЕГО В БАКАЛАВРИАТ/СПЕЦИАЛИТЕТ:

Скрипка

1. Два этюда на различные виды техники или один каприс Паганини.
2. Две части из сонаты или партиты И.С.Баха для скрипки соло.
3. 1 или 2-3 части концерта.
4. Две разнохарактерные пьесы (одну из них виртуозную).

Кроме того, поступающий должен сыграть гамму (в том числе, штрихами) и все виды арпеджио, а также гамму в двойных нотах (в терциях, секстах, октавах, в том числе “фингерзац”, децимах).

Альт

1. Два этюда на различные виды техники.
2. Две части из сольных полифонических произведений И.С.Баха в переложении для альта соло.
3. 1 или 2-3 части концерта.
4. Две разнохарактерные пьесы (одну из них виртуозную).

Кроме того, поступающий должен играть все виды гамм и арпеджио, гаммы двойными нотами.

Виолончель

1. Два этюда на различные виды техники.
2. Две части из сюит для виолончели соло И. С. Баха (одну - в медленном, другую в быстром темпе).
3. 1 или 2-3 части концерта.
4. Произведение малой формы.
5. Две разнохарактерные пьесы (одну из них виртуозную)

Кроме того, поступающий должен исполнить трехоктавную гамму и арпеджио, гаммы двойными нотами.

Контрабас

1. Двух- и трехоктавные гаммы и арпеджио.
2. Два этюда разного характера.
3. 1 или 2-3 части концерта или сонаты.
4. Произведение малой формы.

Кроме того, поступающий должен знать все основные позиции и штрихи.

Арфа

1. Один этюд.
 2. Одну пьесу полифонического склада.
 3. Произведение малой формы.
 4. 1 или 2-3 части концерта или виртуозное произведение.
 5. Гаммы мажорные и минорные (простые и двойными терциями), арпеджио (простые, ломаные и в октаву), доминантсептаккорды (простые, ломаные и в октаву).
-

2. 01.07.2021 10:00 Консультация

Консультацию проводит заведующая кафедрой струнных инструментов, заслуженная артистка РФ, профессор Баскина Елена Владимировна. Консультация проводится в режиме видеоконференции на платформе Zoom, ссылка на конференцию будет разослана по электронной почте всем абитуриентам. Для обсуждения программы вступительных испытаний запись, указанная в п.1.2. должна быть прислана в Приёмную комиссию до 9-00 01.07.2021. Комиссия может дать рекомендации по улучшению записи, если это необходимо по мнению комиссии. На консультации так же обговаривается процедура проведения собеседования (примерные вопросы и так далее).

3. 19.07.2021 11:00 Собеседование

Собеседование (проводится на платформе ZOOM, 10-15 минут на каждого поступающего): представляет собой свободное собеседование, которое выявляет культурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, навыки чтения нот с листа, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений. Поступающий должен знать основные биографические сведения о композиторах исполняемой музыки, рассказать о наиболее ярких их сочинениях, охарактеризовать особенности стиля, исполнительского творчества и т. п.

Собеседование проводится для абитуриентов в режиме видеоконференции Zoom согласно установленному расписанию. Всем абитуриентам не позднее, чем за 30 минут до начала коллоквиума на электронную почту будет направлена ссылка на конференцию в Zoom.

Устанавливаются требования к рабочему месту абитуриента:

- абитуриент должен находиться в отдельном помещении, присутствие посторонних не допускается; в помещении не должно быть голосов или шума; мобильные, электронные устройства должны быть выключены (за исключением того, через который осуществляется выход в Zoom);

- веб-камера должна быть установлена строго перед лицом;

- веб-камера должна быть установлена на таком расстоянии, чтобы голова, руки абитуриента и рабочий стол полностью помещались в кадр; не допускается частичный или полный уход из поля видимости камеры; волосы, одежда, руки или что-либо другое не должно закрывать область лица; не разрешается надевать солнцезащитные очки, можно использовать очки только с прозрачными линзами;

- на столе могут находиться только паспорт, разрешается прозрачная бутылка воды с прозрачным стаканом.

- во время коллоквиума запрещается покидать свое рабочее место, выходить из видеоконференции;

- прохождение экзамена должно осуществляться в браузере, окно которого должно быть развернуто на весь экран, нельзя переключаться на другие приложения (включая другие браузеры) или сворачивать браузер, нельзя открывать сторонние вкладки (страницы); на компьютере должны быть отключены все программы, использующие веб-камеру, кроме браузера;

- запрещается пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо еще подсказкам.

- перед началом коллоквиума абитуриент должен предъявить в камеру паспорт (страница с фотографией), назвать свои фамилию, имя, отчество.
