

"УТВЕРЖДАЮ"
 и.о. проректора по учебной работе
 Д.А. Суслов
 11 мая 2021 г.

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки
 2020-2021 учебный год

I КУРС								
День недели	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ОРГАНЕ	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ	ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ
07.06 понедельник		15.00 Специальность Э 322					11.00 Творческая практика Д 220 12.00 Педагогическая практика Д 220	
08.06 вторник	11.00 Связи с общественностью в сфере культуры Д 314а	11.00 Связи с общественностью в сфере культуры Д 314а	11.00 Связи с общественностью в сфере культуры Д 314а	11.00 Связи с общественностью в сфере культуры Д 314а	11.00 Связи с общественностью в сфере культуры Д 314а	11.00 Связи с общественностью в сфере культуры Д 314а	11.00 Связи с общественностью в сфере культуры Д 314а	11.00 Связи с общественностью в сфере культуры Д 314а
09.06 среда								16.00 Творческая практика Д 426 16.30 Педагогическая практика Д 426
11.06 пятница			14.00 Творческая практика Д 319 14.30 Педагогическая практика Д 319					
14.06 понедельник	09.00 Иностранный язык Д 315	09.00 Иностранный язык Д 315	09.00 Иностранный язык Д 315	09.00 Иностранный язык Д 315	09.00 Иностранный язык Д 315	09.00 Иностранный язык Д 315	09.00 Иностранный язык Д 315	09.00 Иностранный язык Д 315
16.06 среда			10.00 Специальность Э М/з			11.00 Творческая практика Д 422 12.00 Педагогическая практика Д 422	15.00 Специальность Э М/з	
17.06 четверг					15.00 Специальность Э К/з			
18.06 пятница	10.00 Интерпретация барочной музыки Д 408 14.00 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Д 408	10.00 Интерпретация барочной музыки Д 408 14.00 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Д 408	10.00 Интерпретация барочной музыки Д 408 14.00 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Д 408	10.00 Интерпретация барочной музыки Д 408 14.00 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Д 408	10.00 Интерпретация барочной музыки Д 408 14.00 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Д 408	10.00 Интерпретация барочной музыки Д 408 14.00 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Д 408	10.00 Интерпретация барочной музыки Д 408 14.00 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Д 408	10.00 Интерпретация барочной музыки Д 408 14.00 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Д 408
19.06 суббота						15.00 Специальность Э М/з		
21.06 понедельник	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з 15.00 Творческая практика Д 501 16.00 Педагогическая практика Д 501	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з	10.00 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) Д К/з
22.06 вторник				14.00 Специальность Э М/з				
23.06 среда								12.00 Специальность Э 425
24.06 четверг				14.00 Творческая практика Д 319 15.00 Педагогическая практика Д 319				
28.06 понедельник	09.00 Специальность Э М/з							
29.06 вторник	14.00 Творческая практика Д 328 15.00 Педагогическая практика Д 328	14.00 Творческая практика Д 328 15.00 Педагогическая практика Д 328						

Примечание:
 Д - дифференцированный зачет (с оценкой)
 Э - экзамен