

УТВЕРЖДЕНО

и. о. ректора
ФГБОУ ВО «НГК им. М.И. Глинки»,
доцентом Ж.А. Лавелиной


«17» сентября 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о V Открытом региональном конкурсе
работ по музыкальной критике и журналистике
имени И.И. Соллертинского

ноябрь 2020 - апрель 2021 гг.

1. Общие положения

1. V Открытый региональный конкурс работ по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского (далее – конкурс) проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки с периодичностью один раз в два года.

2. К участию в конкурсе допускаются музыкально-журналистские и музыкально-критические работы различной жанровой направленности: репортаж, интервью, эссе, рецензия, творческий портрет, проблемная статья, статья – жанровый микст. Содержание и тематика работ должны быть связаны с музыкальным искусством, в том числе в сфере образования.

3. На конкурс принимаются работы, написанные и (или) опубликованные в 2019-2021 гг., которые не участвовали в этом конкурсе ранее.

4. Конкурс проводится в два этапа:

- прием работ: 10 ноября 2020 г. – 20 марта 2021 г.

- рецензирование работ членами жюри: 21 марта – 20 апреля 2021 г.;

подведение итогов конкурса: 25 апреля 2021 г.

2. Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

младшая - учащиеся старших классов ДМШ/ДШИ;

средняя – студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств;

старшая – студенты, ассистенты-стажеры и аспиранты вузов сферы культуры и искусства.

2. Конкурсанты младшей группы представляют одну работу в любом жанре из указанных в п. 1.2.

Конкурсанты средней группы должны представить не менее двух работ разных жанров.

Конкурсанты старшей группы - не менее трех разнообразных в жанровом и тематическом отношении работ, опубликованных в средствах массовой информации, в том числе электронных (выходные данные, включая ссылку на электронные ресурсы, **обязательно** необходимо указать в заявке).

3. Работы, выполненные в соавторстве с преподавателем, к конкурсу не допускаются.

4. Подведение итогов проводится в каждой из возрастных групп по номинациям «Лучшая работа жанра», «Лучший музыкальный критик», «Лучший музыкальный журналист». В целях поддержки перспективных участников в младшей и средней возрастных группах вводится дополнительная номинация «Первый успех».

3. Критерии оценки конкурсных работ:

- точное понимание автором стоящих перед ним целей и задач;
- тематическая определенность, четкая адресная направленность;
- актуальность и новизна материала;
- содержательность и аргументированность авторского высказывания;
- литературность и художественно-эстетическое качество изложения;
- ясность языка, логичность и убедительность речи;
- образность материала и эмоциональная окрашенность высказывания;
- чувство формы;
- объективность авторских оценок;
- обоснованность субъективных суждений;
- индивидуальность авторского стиля;
- владение особенностями публицистических жанров, а именно:

репортаж должен отражать актуальную информацию с позиции автора;

интервью содержит прямую речь, отражающую личность интервьюируемого;

эссе актуализирует литературные дарования автора;

рецензия содержит суждения оценочного характера;

творческий портрет раскрывает личность мастера;

проблемная статья актуализирует спорные вопросы, вплоть до полемичности высказываний;

статья – жанровый микст обусловлена своеобразием решения автором творческой задачи с целью ее адекватного воплощения.

При подведении итогов конкурса также учитываются степень самостоятельности в выполнении работ, инициативность, активность и заинтересованность учащихся/студентов сферой музыкальной критики и журналистики. Кроме того, жюри оценивает грамотность, стилистику текста и аккуратность оформления работы.

4. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе **одновременно** подаются заявка по прилагаемой форме и текст работы – в печатном и электронном вариантах, скан об оплате организационного **взноса в следующих размерах:**

- для средней возрастной группы взнос составляет 300 рублей;
- для старшей возрастной группы взнос составляет 500 рублей;
- младшая возрастная группа допускается к участию в конкурсе бесплатно.

Требования к оформлению текста работы: формат doc, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – полуторный, поля по 2,5 см. Вверху первой страницы (по центру) указываются инициалы и фамилия автора, название статьи (прописными буквами).

Заявки и работы высылаются на электронный адрес:

rnc-nsglinka@yandex.ru (тема сообщения «на Конкурс имени И.И. Соллертинского»). Заявки на электронный адрес обязательно предоставляются в двух форматах: заверенная руководителем направляющего учреждения в формате pdf и незаверенная в формате Word.

Почтовый адрес: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31, НГК им. М.И. Глинки, к. 105 (с пометкой «на Конкурс имени И.И. Соллертинского»).

5. Подведение итогов конкурса

Дипломы лауреатов в номинации «**Лучшая работа жанра**» присуждаются авторам работ, выполненных в каждом из перечисленных в настоящем Положении жанров в соответствии с вышеназванными критериями оценки. Лучшими могут быть признаны работы одного автора, выполненные в разных жанрах.

В номинации «**Лучший музыкальный критик**» учитывается, в первую очередь (помимо перечисленных универсальных критериев), наличие в работах автора серьезного материала, влекущего к анализу и размышлению, в номинации «**Лучший музыкальный журналист**» – проявленная незаурядная журналистская работа автора, предполагающая самостоятельность авторской позиции, наличие индивидуального творческого «я», четкого ощущения предполагаемого адресата.

Жюри имеет право:

- присуждать дипломы не во всех номинациях;
- присуждать дипломы одного уровня нескольким конкурсантам;
- присуждать специальные дипломы.

Информация об итогах конкурса будет размещена на официальном сайте консерватории www.nsglinka.ru.

ЗАЯВКА
на участие в V Открытом региональном конкурсе работ
по музыкальной критике и журналистике имени И.И. Соллертинского

1. ФИО (полностью) участника, адрес проживания и контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail _____

2. Возрастная группа _____

3. Место учебы, класс/курс, адрес и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), факс, e-mail _____

4. ФИО (полностью) педагога, его контактные телефоны _____

5. Название работы (работ) _____

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника/законного представителя)

(подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения _____

(дата, подпись, расшифровка подписи, печать)