**ТАРАСЕВИЧ Е. Е.**

**ТРАНССИБИРСКИЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ. АКАДЕМИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ, И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗУМ И МЫШЛЕНИЕ ЮНЫХ МУЗЫКОВЕДОВ**

На часах 00:24. В моей разгоряченной голове пульсирует мысль о ТСАФ. Всего 4 буквы. Только 4 дня. Создаю и открываю «вордовский» файл. Честно. Даже пальцы дрожат. Я хочу так много сказать. Передо мной белый чистый электронный лист, жаждущий эмоций, красочных впечатлений, восхищенных возгласов. И всё так и есть на самом деле. Прочувствовала я все эти неописуемые, мотивирующие встречи и события. Только вот сил и способности описать все это нет совсем.

Я будто заперта в аквариуме. Нахожусь за толстым стеклом своего невежества и косноязычия. И, вроде бы, много полезных лекций и мастер-классов прослушала, просмотрела, впитала. Все полученные информационные новиночки я, безусловно, смогу принять, воспринять и применить в дальнейшем на практике. Но сейчас будто «в рот воды набрала». Желание сказать и невозможность высказаться. Типичная проблема маленького скудоумного человечка.

Но история совсем о другом. О главном.

Пишу и меняю концепцию на ходу. Определение жанра написанного – единственное, пожалуй, что не требует времени на раздумья. Я напишу про то, что осталось после Академии Арт-журналистики.

Про каждого из нас. Про никого. Про себя.

Впрочем, процесс создания чего-либо происходит чаще всего именно так. Вихрь мыслей бросает тебя из стороны в сторону. И это то чувство, когда в комнате становится дико тесно. Да что там в комнате. Будто собственная голова громоздко и тяжеловесно задавливает твои легкие чудесные мысли, не давая пальцам шанса перенести их на бумагу. Электронную, в данном случае.

И вот, я все-таки прихожу к некоторым выводам. Зачем рассказывать моему дорогому читателю об опытных и маститых журналистах, критиках, учителях; описывать филармонические концерты и творческие встречи. Это все и так понятно. Имена лекторов, темы бесед, концертный репертуар Ты, дорогой читатель, сможешь узнать из первой попавшейся рецензии или статьи обучившихся в академии начинающих журналистов. Внутреннее чутье подсказывает мне, что вовсе не чтение лекций и показ слайдов раскрыли внутренний потенциал обучающихся. Это что-то другое.

Нечто большее, чем бездушная, учебная зубрежка. Это та теплота, непринужденность, легкость подачи материала. Необыкновенная атмосфера, из-за которой сутки приобрели уникальную способность вмещать в себя не 24 часа, а все 36. Это круглосуточная занятость, напряженнейший мозговой штурм, знакомства с интересными и вдохновленными людьми.

**И, наконец, это то самое чувство причастности к чему-то великому, мощному. К событию чрезвычайной важности и мероприятию, заряженному необычайной световой энергией. Такой густой и сильной, что хоть ложкой ешь.**

Одним словом – круто! Современно, свежо, интересно, интеллектуально. В следующем году с огромным удовольствием приму участие в академии журналистики снова. Мое имя будет в первых рядах людей, подавших заявки на обучение. Только позовите. До новых встреч!