


СОГЛАСОВАНО:

Заместитель начальника
Департамента культуры,
спорта и молодежной
политики мэрии города
Новосибирска – начальник
управления культуры


В. Е. Державец

« » 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУК
«Городская
дирекция творческих
программ»


И. Л. Саркисян

« » 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

И. о. ректора ФГБОУ ВО
«Новосибирская
государственная
консерватория
имени М.И. Глинки»,
доцент


Ж. А. Лавелина

« » 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Французская весна в Новосибирске»

1. Учредитель и организаторы конкурса

1.1. Учредителем Открытого конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Французская весна в Новосибирске» (далее – Конкурс) является Управление культуры мэрии города Новосибирска.

1.2. Организаторами конкурса являются:

муниципальное автономное учреждение культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ» (далее – МАУК «ГДТП»);

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки» (далее – НГК им. М. И. Глинки).

2. Цели конкурса

Конкурс проводится для достижения следующих целей:

выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов в области исполнительского искусства;

развития традиций разных исполнительских школ;

укрепления творческих связей исполнителей и преподавателей России, Франции и других стран;

развития музыкальной культуры как важной составляющей духовного воспитания подрастающего поколения;

интеграции мировой музыкальной культуры как важнейшей сферы международного взаимодействия и сотрудничества.

3. Участники конкурса, конкурсные номинации и возрастные группы

3.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

скрипка;

альт;

виолончель;

струнный дуэт;

струнный ансамбль (в том числе, струнный квартет).

Солисты, дуэты и ансамбли могут выступать в сопровождении фортепиано.

3.3. Участники сольных номинаций прослушиваются в следующих возрастных группах:

I группа – с 6 до 8 лет;

II группа – с 9 до 10 лет;

III группа – с 11 лет до 13 лет;

IV группа – с 14 до 16 лет;

V группа – с 17 до 19 лет.

VI группа – с 20 до 23 лет.

3.4. Прослушивания ансамблей проводятся в следующих возрастных группах:

I группа – не старше 14 лет;

II группа – не старше 19 лет.

III группа – не старше 23 лет.

3.5. Возраст участников определяется по состоянию на 13 марта 2021 г., в дуэтах и ансамблях учитывается средний возраст участников.

4. Программные требования

4.1. Для всех номинаций и всех возрастных групп программа должна включать два разнохарактерных произведения по выбору участника: одно произведение русского композитора и одно произведение французского (или бельгийского) композитора.

Допускается исполнение отдельных частей произведений.

4.2. Для всех номинаций и всех возрастных групп время выступления не должно превышать 20 минут.

4.3. Все произведения исполняются наизусть.

5. Сроки проведения конкурса и условия участия

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа. 1 этап проводится в образовательных организациях. Конкурсные прослушивания 2 этапа проводятся с **13 по 14 марта 2021 года** в Малом зале НГК им. М. И. Глинки.

5.2. Регистрация участников проводится в день прослушиваний по каждой из номинаций – 13 и 14 марта с 12.00 до 14.00; 15.00 – начало конкурсных прослушиваний.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо до **1 марта 2021 года** подать заполненную заявку (скан-экземпляр и формат Word) по электронному адресу zsrmc@nsglinka.ru либо заполнить онлайн-заявку на сайте консерватории на странице конкурса. Заявки, поданные после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.4. В целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) состязание пройдет в **двух направлениях**:

- **Очный конкурс;**

- **Заочный конкурс по видеозаписям.** Программные требования для участников очного и заочного конкурса идентичны. Видеозапись исполнения программ конкурсанта(ов) в каждом туре осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника(ов) в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения. Разделение файлов по произведениям допускается. Видеофайлы называются по имени и фамилии участника(ов), возрастной группы, инструмента, например: *Мария Иванова, V группа, «Скрипка»*. Записи загружаются на платформу YouTube, ссылки на видео присылаются на электронный адрес zsrmc@nsglinka.ru до **1 марта 2021 г.** Наличие доступа к ссылкам — сфера ответственности конкурсанта. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

5.5. Награждение победителей и выступления лауреатов пройдут 20 марта 2021 г. в рамках концерта-закрытия Международного проекта, посвященного перекрестному году регионального сотрудничества России и Франции «Французская весна в Новосибирске».

6. Финансовые условия

6.1. Взнос за участие в конкурсе составляет:

от солиста – 500 рублей,

от дуэта – 750 рублей,

от ансамбля – 1000 рублей.

6.2. Взнос оплачивается участниками **очного** конкурса в наличной форме по прибытии на конкурс либо безналичным перечислением по

реквизитам, которые размещены на сайте консерватории www.nsglinka.ru в разделе «Общие сведения» — «Структура консерватории» — «Бухгалтерия» — «Реквизиты». **Участникам конкурса по видеозаписям необходимо оплатить взнос по безналичному расчету и представить подтверждение оплаты до 1 марта 2021 года.**

6.3. В случае оплаты по безналичному расчету документы для составления договора принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

6.4. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

6.5. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счёт средств направляющей стороны или собственных средств участников.

7. Состав оргкомитета

Державец Владимир Ефимович – заместитель начальника Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска – начальник управления культуры, председатель оргкомитета;

Лавелина Жанна Алийевна – и. о. ректора ФГБОУ ВО «НГК им. М. И. Глинки», кандидат искусствоведения, доцент, заместитель председателя оргкомитета;

Кузина Марина Александровна – заведующая кафедрой камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства ФГБОУ ВО «НГК им. М. И. Глинки», профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель ансамбля «Блестящие смычки»;

Санникова Наталья Владимировна – и. о. проректора ФГБОУ ВО «НГК им. М. И. Глинки» по творческой деятельности, кандидат искусствоведения, доцент;

Саркисян Ирина Леоновна – директор МАУК «Городская дирекция творческих программ».

8. Жюри конкурса и подведение итогов

8.1. Жюри конкурса формируется из авторитетных музыкантов Франции, России и других стран.

8.2. Председатель жюри конкурса – заведующая кафедрой камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства ФГБОУ ВО «НГК им. М. И. Глинки», профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель ансамбля «Блестящие смычки» Кузина Марина Александровна.

8.3. По результатам конкурсных прослушиваний жюри присуждает звания лауреатов и дипломантов конкурса. Жюри имеет право присуждать не все призовые места или делить призовые места между несколькими участниками конкурса, присуждать специальные призы и дипломы, награждать преподавателей, концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов конкурса.

8.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.5. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета или его заместителям.

8.6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право аудио-, видеозаписи выступлений участников конкурса и использования этих материалов в рекламных, информационных, методических и коммерческих целях.

9. Контактная информация

Директор Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию Понкратьева Анжела Михайловна, методист Новокрещенова Анна Александровна, 8(383)222-56-87, zsrmc@nsglinka.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Открытом конкурсе юных исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«Французская весна в Новосибирске»

1. Ф.И.О. (полностью)

2. Наименование образовательного учреждения, класс/курс, инструмент

3. Контактная информация участника (телефон, e-mail)

4. Число, месяц и год рождения

5. Возрастная группа

6. Номинация

7. Ф.И.О. (полностью) педагога, контактные телефоны

Программа:

(автор, название произведения, тональность, опус, хронометраж)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника)

(подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника)

(подпись педагога)