

Трудоустройство выпускников 2019 года, завершивших освоение программ высшего образования, обучавшихся по договорам о целевом обучении

ФГБОУ ВО "Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки"

№ п/п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	Общее количество выпускников 2019 г., обучавшихся на бюджетной основе (чел.)	В том числе количество выпускников, обучавшихся по договорам о целевом обучении (из гр. 4)		Ф.И.О. выпускника	Трудоустройство в организацию, указанную в договоре о целевом обучении (да/нет)	Наименование учреждения-работодателя и его место расположения
				чел.	%			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Программы бакалавриата								
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Фортепиано)	6	0				
2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Оркестровые струнные инструменты)	4	0				
3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Оркестровые духовые и ударные инструменты)	6	0				
4	53.03.03	Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)	6	0				
5	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки Музыкальная педагогика)	4	0				
Программы специалитета								
6	53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специализация Фортепиано)	8	0				
7	53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты)	9	0				
8	53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон)	5	0				
		Искусство концертного						

9	53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара))	12	0				
10	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)	0	0				
11	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация Художественное руководство академическим хором)	9	0				
12	53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специализация Искусство оперного пения)	6	0				
13	53.05.05	Музыковедение	5	0				
14	53.05.06	Композиция	1	0				

Программы магистратуры

15	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Фортепиано)	4	0				
16	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Оркестровые струнные инструменты)	4	0				
17	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	0				
18	53.04.02	Вокальное искусство (профиль подготовки Академическое пение)	2	0				

Программы аспирантуры

19	50.06.01	Искусствоведение (профиль Музыкальное искусство)	1	0				
----	----------	--	---	---	--	--	--	--

Программы ассистентуры-стажировки

20	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам: сольное исполнительство)	2	0				
----	----------	--	---	---	--	--	--	--

21	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам: сольное исполнительство на органе)	1	0				
22	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам: сольное исполнительство на струнных инструментах)	5	0				
23	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам: сольное исполнительство на струнных инструментах)	2	0				
24	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам: сольное исполнительство на струнных инструментах)	2	0				
25	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам: академическое пение)	1	0				
26	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам: дирижирование симфоническим оркестром)	1	0				
ВСЕГО ВЫПУСКНИКОВ:			107	0				

Среди выпускников 2019 года лиц, обучавшихся по договорам о целевом обучении, нет.

