

УТВЕРЖДАЮ:
и.о. ректора ФГБОУ ВО
«Новосибирская государственная
консерватория имени М.И. Глинки»,
доцент Ж. А. Лавелина

«17» сентября 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о VIII Открытом региональном конкурсе по дирижированию
студентов музыкальных колледжей

5 – 6 апреля 2021 года

Учредители и организаторы

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Общие положения

VIII Открытый региональный конкурс по дирижированию студентов музыкальных колледжей (далее – конкурс) организуется и проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки (далее – консерватория).

Конкурс призван способствовать выявлению уровня подготовки и творческого развития талантливой учащейся молодёжи, повышению качества обучения на дирижёрско-хоровых отделениях учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства, а также укреплению творческих контактов между консерваторией и учреждениями среднего профессионального образования сферы культуры и искусства.

Конкурс проводится один раз в два года.

Условия проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются студенты дирижёрско-хоровых отделений музыкальных колледжей.

Конкурсные прослушивания осуществляются в два тура. К участию во 2 туре допускается не более 6 человек.

Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца прослушиваний.

Конкурсанту при необходимости предоставляется возможность репетиции с дежурным концертмейстером (до 10 минут) перед 1 туром. О необходимости предоставления дежурного концертмейстера на одну репетицию и одно выступление следует указать в заявке.

Программа конкурса

1 тур

1. Дирижирование под фортепиано двух произведений, подготовленных участником по собственному выбору (одного произведения с сопровождением и одного произведения а capella – всего не более 10 минут) и исполнение на фортепиано произведения а capella.

2. Работа с женским хором а capella с произведением, самостоятельно выбранным конкурсантом из предложенного списка (не более 10 минут).

Конкурсные произведения для 1 тура (работа с хором): хоровая миниатюра а capella для женского хора:

1. Ц. Кюи, сл. А. Белоусова «Весеннее утро», ор. 77 № 1
2. Ц. Кюи, сл. А. Белоусова «Всюду снег», ор. 77 № 2
3. Ц. Кюи, сл. А. Белоусова «Затихают песни», ор. 77 № 3
4. Б. Сметана, сл. И. Сладека (перевод Э. Александровой) «Моя звезда»
5. Р. Бойко, сл. М. Лермонтова «Сосна»
6. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «О чём шумели деревья?»

2 тур

Дирижирование произведения для смешанного хора, самостоятельно выбранного конкурсантом из предложенного списка, в концерте и репетицией с хоровым коллективом (без участия педагога) 15 минут.

Конкурсные произведения для 2 тура: сочинение для смешанного хора а capella:

1. С. Танеев «Венеция ночью»
2. Ю. Фалик «Карельская акварель»
3. В. Шебалин «Зимняя дорога»
4. П. Чесноков «Не умолчим никогда, Богородице»
5. С. Танеев «Серенада»
6. С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся»

Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 20 марта 2021 года** подать заявку по прилагаемому образцу. Заявки принимаются по почтовому адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, 31, каб. 105 либо по электронному (скан-экземпляр и формат Word): rnc-ncglinka@yandex.ru

Дополнительная информация по телефонам:

8 (383) 222-56-87 – Понкратьева Анжела Михайловна, директор Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию;

8-913-900-76-09 – Париман Александр Александрович, заслуженный артист РФ, и. о. профессора кафедры дирижирования консерватории.

Финансовые условия конкурса

Вступительный взнос от каждого участника составляет 1500 рублей и оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс либо перечислением по реквизитам, которые выложены на сайте консерватории www.nsglinka.ru в разделе «Общие сведения» – «Структура консерватории» – «Бухгалтерия» – «Реквизиты».

Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счёт средств участников или направляющей организации.

Подведение итогов, права жюри и оргкомитета конкурса

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, становятся лауреатами конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, учреждать специальные дипломы и призы, награждать преподавателей за подготовку лауреатов.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

**Заявка на участие
в VIII Открытом региональном конкурсе по дирижированию
студентов музыкальных колледжей**

1. Ф.И.О.(полностью) _____
2. Наименование образовательного учреждения, класс/курс, адрес, факс, контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail образовательного учреждения _____
- _____
3. Контактная информация участника (телефон, e-mail) _____
- _____
4. Число, месяц и год рождения _____
5. Ф.И.О. (полностью) педагога, контактные телефоны _____
- _____
6. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера, контактные телефоны либо указать потребность в концертмейстере _____
- _____

Программа:

(автор, название произведения, опус, хронометраж)

1 тур: Дирижирование:

а) произведение с сопровождением:

б) произведение a capella:

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника)

(подпись педагога/концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника)

Руководитель учреждения

(подпись, расшифровка подписи, печать)