**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**26 марта 2021 года**

Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки

в рамках II Сибирского духового форума проводит

научно-практическую конференцию

**«ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

**НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

К участию в конференции приглашаются преподаватели по классу духовых инструментов ДМШ, ДШИ, колледжей и вузов; методисты, руководители, педагоги учреждений дополнительного образования, студенты, аспиранты, исполнители-практики, арт-менеджеры, музыкальные критики, представители фирм-изготовителей и мастера духовых инструментов.

***Основные вопросы для обсуждения:***

– отечественные и зарубежные исполнительские школы игры;

– проблемы исторически ориентированного исполнительства;

– новые технические и выразительные возможности духовых инструментов во второй половине XX - нач. XXI веков;

– эстрадно-джазовое исполнительство: история и современность;

– национальные исполнительские школы (фольклорное исполнительство);

– личность педагога в формировании и развитии исполнительских школ;

– выдающиеся исполнители прошлого и современности;

– современное духовое исполнительское искусство в трехуровневой системе профессионального музыкального образования;

– технологии изготовления и конструктивные особенности духовых инструментов;

– учебники и учебные пособия в процессе подготовки музыкантов-профессионалов;

– региональный компонент в развитии духового исполнительского искусства;

– музыка современных композиторов для духовых инструментов.

В рамках Форума, который будет проходить с ***25 по 30 марта***, состоятся концертные выступления, лекции, творческие мастерские и мастер-классы преподавателей Новосибирской консерватории, а также консерваторий России и зарубежья, презентации, демонстрация новейших моделей духовых инструментов, круглый стол.

***Эксперты форума:***

***Петр Николаевич Казимир*** – трубач, Заслуженный деятель искусств республики Тыва, профессор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов, художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра СГИИ имени Д. Хворостовского.

***Филипп Викторович Нодель*** – гобоист, доцент Московской консерватории. Основатель ансамбля духовых инструментов «L’esprit du Vent» («Дух Ветра»).

***Владимир Николаевич Толкачев*** – саксофонист, профессор Новосибирской консерватории, Заслуженный артист России. Джазовый музыкант, основатель, художественный руководитель и дирижер Биг-бэнда Новосибирской филармонии.

***Эдита Фил –*** флейтистка (Польша), солистка ГАМ-ансамбля (Галерея Актуальной Музыки).

*Финансовые условия.* Проезд, проживание и командировочные расходы участников оплачиваются направляющей организацией. Оргвзнос за участие в конференции не взимается. Конференция состоится в очном или онлайн-формате (в зависимости от предписаний, действующих на момент проведения мероприятия). В обоих случаях предполагается возможность дистанционного участия в конференции с использованием средств видеоконференцсвязи. В случае проведения мероприятия в онлайн-формате все участники (выступающие и слушатели) получат на адрес электронной почты ссылку-приглашение на платформу видеоконференцсвязи и инструкцию по пользованию системой не менее, чем за час до начала мероприятия. Возможны выступления в формате видеодокладов.

Предусмотрена выдача сертификатов участникам и слушателям (последним – в случае непосредственного или онлайн-присутствия на всех заседаниях конференции).

Избранные статьи будут опубликованы в научном журнале Новосибирской консерватории «Вестник музыкальной науки», входящем в Перечень ВАК. Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей для публикации. Требования к оформлению статьи в журнале размещены на сайте журнала.

Для участия в конференции необходимо подать online-заявку до 10 марта 2021 года на странице конференций, размещенной на сайте Новосибирской консерватории:

Для желающих повысить профессиональную квалификацию в объеме 72 часов и получить удостоверение государственного образца по направлению «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты» с 15 по 31 марта консерватория организует курсы повышения квалификации. Центральное место в программе КПК будет занимать конференция «Проблемы исполнительства на духовых инструментах», а также мастер-классы и творческие мастерские с приглашенными экспертами и преподавателями. Заявки на участие в КПК направлять на e—mail: fdpo-nsglinka@yandex.ru. Справки по телефону: 8(383)222-56-87 (Михалева Лидия Андреевна).

***Оргкомитет конференции и контактная информация:***

*Антипова Юлия Владимировна* – и. о. проректора по научной работе, канд. иск., доцент (383) 222-45-72 e-mail: antikostin@mail.ru;

*Аунс Маргарита Владимировна* – доцент кафедры духовых и ударных инструментов, декан оркестрового факультета, факультета народных инструментов, дирижерского факультета;

*Мичков Павел Александрович* – канд. иск.; доцент кафедры теории музыки; руководитель отдела информационных и медиаресурсов;

*Серков Константин Сергеевич* – доцент кафедры духовых и ударных инструментов.

Основная информация размещена на сайте консерватории www.nsglinka.ru, «Наука»: «Конференции».