

УТВЕРЖДАЮ:
и. о. ректора ФГБОУ ВО
«Новосибирская государственная
консерватория имени М. И. Глинки»,
кандидат искусствоведения,
доцент Ж. А. Лавелина



«25» мая 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного конкурса вокалистов имени Л. В. Мясниковой

27 ноября – 1 декабря 2020 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I Международный конкурс вокалистов имени Л. В. Мясниковой (далее — конкурс) организуется и проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М. И. Глинки (далее – консерватория).

Конкурс проводится один раз в три года, в целях развития традиций вокального искусства, выявления и поддержки молодых талантливых исполнителей в жанре академического пения.

Конкурс призван способствовать:

- совершенствованию исполнительского мастерства солистов-вокалистов и вокальных ансамблей;
- повышению уровня квалификации преподавателей по классу вокала учреждений образования сферы культуры и искусства;
- укреплению творческих контактов между консерваторией и учреждениями профессионального образования сферы культуры и искусства.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся, выпускники и педагоги детских музыкальных школ, детских школ искусств, вокальных студий, обучающиеся вокальных отделений музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусства, музыкальных и театральных вузов по направлению «Академическое пение».

Возраст участника определяется на дату начала конкурса. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца прослушиваний.

Конкурс проводится в один тур для I и V категорий, в два тура для II и IV категорий, в три тура для III категории. К участию во II туре допускаются конкурсанты, набравшие не менее 19 баллов при 25-балльной оценочной системе.

Для участия в конкурсе необходимо до **20 октября 2020 года** подать заявку по прилагаемому образцу (к ней необходимо приложить скан-экземпляр документа, подтверждающего возраст участника). Заявки принимаются по почтовому адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31, каб. 105, или по электронному (заверенный руководителем организации скан-экземпляр и формат Word): rnc-nsglinka@yandex.ru

Предоставление заявки в формате Word обязательно. По окончании срока приема заявок изменения в программе не допускаются.

I тур в III категории проводится по видеозаписи. Обязательное условие участия конкурсантов III категории: необходимо разместить видеозапись программы I тура на YouTube и прислать ссылку, а также подтверждение оплаты вступительного взноса на электронный адрес rnc-nsglinka@yandex.ru до 15 ноября 2020 года. Результаты прослушивания видеозаписи будут высланы участникам по электронной почте до 20 ноября 2020 года.

Для конкурсантов III категории (III тур) и IV категории (II тур) произведение из репертуара Л. В. Мясниковой является обязательным.

Конкурсанту при необходимости предоставляется возможность репетиции с дежурным концертмейстером (до 10 минут) перед I туром (для участников III категории – перед II туром). О необходимости предоставления дежурного концертмейстера на одну репетицию и выступление следует указать в заявке.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В конкурсе устанавливаются следующие категории:

I категория – учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских домов культуры и творчества, вокальных студий (один тур):

- группа А: 8–10 лет:

Программа: два любых разнохарактерных произведения по выбору участника из академического вокального репертуара (общий хронометраж до 8 минут);

- группа В: 11–13 лет:

Программа: два разнохарактерных произведения по выбору участника из академического вокального репертуара (общий хронометраж до 10 минут):

1. Произведение западноевропейского композитора;
2. Произведение отечественного композитора.

- группа С: 14–16 лет:

Программа: два произведения по выбору участника из академического вокального репертуара (общий хронометраж до 10 минут):

1. Ария;
2. Романс или песня.

II категория – обучающиеся вокальных отделений музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусства (два тура):

- группа А: 1–2 курсы;
- группа В: 3–4 курсы.

Программа:

I тур (до 12 минут):

1. Ария западноевропейского композитора XVII-XVIII вв.;
2. Народная песня.

II тур (до 12 минут):

1. Ария из оперы композитора XIX-XX вв.;
2. Романс русского композитора.

III категория – студенты музыкальных и театральных вузов (три тура):

Программа:

I тур* (до 15 минут):

1. Старинная ария из оперы, оратории или концертная ария западноевропейского композитора XVII-XVIII вв.;
2. Народная песня.

*** I тур для конкурсантов в III категории проводится заочно по видеозаписи.**

II тур (до 15 минут):

1. Ария из оперы западноевропейского композитора XIX-XX вв.;
2. Ария из оперы русского композитора XIX-XX вв.

III тур* (до 15 минут):

1. Романс русского композитора;
2. Романс западноевропейского композитора;
3. Ария по выбору участника.

*** Произведение из репертуара Л. В. Мясниковой является обязательным для конкурсантов III категории (III тур). Репертуарный список см. в Приложении.**

IV категория – профессиональные исполнители, педагоги по классу академического вокала школ, ссузов и вузов (два тура):

Программа:

I тур (до 15 минут):

1. Старинная ария XVII-XVIII вв.;
2. Русский романс;
3. Народная песня.

II тур* (до 15 минут):

1. Ария русского композитора XIX-XX вв.;
2. Ария западноевропейского композитора XIX-XX вв.;
3. Произведение по выбору участника.

*** Произведение из репертуара Л. В. Мясниковой является обязательным для конкурсантов IV категории (II тур). Репертуарный список см. в Приложении.**

V категория – вокальные ансамбли (дуэт, трио, квартет) (один тур):

- группа А: учащиеся ДМШ, ДШИ, ДДТ и студий (до 8 минут);
- группа В: учащиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусства (до 12 минут);
- группа С: учащиеся высших учебных заведений (до 15 минут);
- группа D: педагоги школ, колледжей и вузов (до 20 минут).

Программа: два разнохарактерных произведения, исполняемые одним составом.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Вступительный взнос составляет:

- от участника-солиста I – IV категорий – 4000 рублей;
- от дуэта – 5000 рублей;
- от трио – 6000 рублей;
- от квартета – 8000 рублей.

Взнос оплачивается **в наличной форме** по прибытии на конкурс в кассу консерватории **либо перечислением по реквизитам**, которые размещены на сайте консерватории www.nsglinka.ru в разделе «Общие сведения» – «Структура консерватории» – «Бухгалтерия» – «Реквизиты». В случае оплаты по безналичному расчету документы для составления договора принимаются **не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса**.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счёт средств участников или направляющей организации.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

	1 тур III категория (по видеозаписи)
	<i>Регистрация участников и жеребьевка за час до начала конкурсных прослушиваний</i>
27 ноября, пятница	2 тур III категория 1 тур II категория
28 ноября, суббота	1 тур I категория
29 ноября, воскресенье	1 тур IV категория 2 тур II категория
30 ноября, понедельник	3 тур III категория 2 тур IV категория 1 тур V категория
1 декабря, вторник	Мастер-классы Торжественная церемония закрытия конкурса, награждение и гала-концерт лауреатов

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ПРАВА ЖЮРИ И ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

Жюри присуждает звания лауреатов и дипломантов. Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, учреждать Гран-при, специальные дипломы, призы, диплом «Лучший концертмейстер», награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов. По решению жюри присуждаются призы за лучшее исполнение обязательного произведения из репертуара Л. В. Мясниковой и другие награды. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Директор Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию Понкратьева Анжела Михайловна, методист Новокрещенова Анна Александровна

8(383)222-56-87, rnc-nsglinka@yandex.ru

Список репертуарных произведений Л. В. Мясниковой

Оперные партии

Кончаковна – А. П. Бородин «Князь Игорь»
Марина Мнишек – М. П. Мусоргский «Борис Годунов»
Марфа – М. П. Мусоргский «Хованщина»
Солоха – П. И. Чайковский «Черевички»
Полина, Графиня – П. И. Чайковский «Пиковая дама»
Любовь – П.И. Чайковский «Мазепа»
Ольга – П. И. Чайковский «Евгений Онегин»
Княгиня – П. И. Чайковский «Чародейка»
Любаша – Н. А. Римский-Корсаков «Царская невеста»
Весна-Красна – Н. А. Римский-Корсаков «Снегурочка»
Любава – Н. А. Римский-Корсаков «Садко»
Графиня – В. И. Мурадели «Октябрь»
Одарка – С. С. Гулак-Артемовский «Запорожец за Дунаем»
Аксинья – Т. Н. Хренников «В Бурю»
Мать – В. И. Рубин «Севастополь»
Родина-Мать – М. В. Коваль «Севастопольцы»
Ильинична – И. И. Держинский «Тихий Дон»
Сварц – М. Я. Магиденко «Тропою Грома»
Кармен – Ж. Бизе «Кармен»
Азучена – Дж. Верди «Трубадур»
Амнерис – Дж. Верди «Аида»
Эболи – Дж. Верди «Дон Карлос»
Ульрика – Дж. Верди «Бал Маскарад»
Дьячиха – Л. Яначек «Её падчерица»
Гертруда – Ф. Эркель «Банк-Бан»
Аксинья – И. Держинский «Тихий Дон»
Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (А. Аренский)

Романсы русских композиторов

П. Булахов «Нет, не люблю я вас» (Н. Зименко)
П. Булахов «И нет в мире очей» (сл. неизв. авт.)
П. Булахов «Тройка» (П. Вяземский)
П. Булахов «Не пробуждай воспоминаний» (Д. Давыдов)
П. Булахов «Знаю я, что ты малютка» (А. Фет)
П. Булахов «Я тебя с годами не забыла» (Л. Жодейко)
А. Варламов «Мне жаль тебя» (сл. неизв. авт.)
А. Варламов «Напоминание» (сл. неизв. авт.)
А. Варламов «Красный сарафан» (Н. Цыганов)
А. Верстовский «Старый муж» (А. Пушкин)
А. Гурилёв «Однозвучно гремит колокольчик» (А. Макаров)

- А. Гурилёв «Грусть девушки» (П. Вяземский)
- А. Гурилёв «И скучно, и грустно» (М. Лермонтов)
- А. Дюбюк «Не брани меня, родная» (А. Баташов)
- А. Дюбюк «Зацелуй меня до смерти» (А. Андреев)
- В. Пасхалов «Дитятко» (Н. Огарёв)
- С. Рахманинов «Ночь печальна» (И. Бунин)
- С. Рахманинов «Сон» (Г. Гейне)
- С. Рахманинов «В молчаньи ночи тайной» (А. Фет)
- П. Чайковский «Ночь» (Я. Полонский)
- П. Чайковский «Кабы знала я, кабы ведала» (А.К. Толстой)
- Б. Шереметев «Я вас любил» (А. Пушкин)

Романсы советских композиторов

- И. Бершадский «Воспоминание» (А. Мицкевич)
- А. Животов «Я вас люблю» (Д. Давыдов)
- М. Коваль «Твои руки» (А. Гримке)
- М. Кордович «По морскому вольному простору»
- М. Кордович «Ржавые листья»
- М. Кордович «Молва еще мне»
- З. Левина «Красивые глазки» (О. Шираз)
- З. Левина «Святой остров» (Марио де Андреада)
- З. Левина «Вы куда, ручьи» (С. Капутикян)
- Ю. Мейтус «Ксения» (А. Малышко)
- Т. Хренников «Зимняя дорога» (А. Пушкин)
- Ю. Шапорин «Песня цыганки» (А.К. Толстой)

Русские народные песни

- «Пряха» (обработка С. Погребова)
- «Калинушка с малинушкой» (обработка А. Михайлова)
- «Зачем сидишь до полуночи» (обработка М. Коваля)
- «По небу синему» (обработка Е. Волкова)
- «Лучинушка» (обработка А. Копосова)
- «Цвели, цвели цветики» (обработка М. Коваля)
- «Что ты жадно глядишь на дорогу» (обработка В. Волкова)
- «Липа вековая» (обработка Д. Лерненра)
- «Я в садочке была» (обработка Д. Салимана-Владимирова)

ЗАЯВКА
на участие в I Международном конкурсе вокалистов
имени Л. В. Мясниковой
Новосибирск, 2020

1. Ф.И.О.(полностью) _____
2. Наименование образовательного учреждения, адрес, контактные телефоны, e-mail _____
3. Контактная информация участника (телефон, e-mail) _____
4. Дата рождения, класс/курс (скан-экземпляр документа, подтверждающего возраст, прилагается) _____
5. Ф.И.О. (полностью), должность и звание педагога, телефон, e-mail _____
6. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера и телефон, либо указать потребность в концертмейстере _____

Программа:

(автор, название произведения, опус, хронометраж)

1 тур:

2 тур:

3 тур:

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

_____ (подпись участника/законного представителя)

_____ (подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

_____ (подпись участника/законного представителя)

Руководитель учреждения:

_____ (дата, подпись, расшифровка подписи, печать)