


“УТВЕРЖДАЮ”

И.о. проректора по учебной работе

 Д.А. Суслов  
«22» апреля 2020 г.

# РАСПИСАНИЕ

## ЛЕТНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНЦИОННОЙ СЕССИИ

### ВЫПУСКНЫХ КУРСОВ

(бакалавриат, специалитет, магистратура)

2019-2020 учебный год

**Сокращения и условные обозначения:**

Д – дифференцированный зачёт (с оценкой)

З – зачёт

Э – экзамен

М/з – малый зал

К/з – конференц-зал

С/з – спортивный зал

КИМ – кафедра истории музыки

КМОиП – кафедра музыкального образования и просвещения

КТМ – кафедра теории музыки

КЭ – кафедра этномузыказнания

Дата/День недели	ФОРТЕПИАНО / ОРГАН, КЛАВЕСИН, ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР											
	IV курс (бакалавриат)				V курс (специалитет)				II курс (магистратура)			
	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория
13.05.2020 среда	09.00	История русской музыки (С.С. Коробейников)	Э	418								
15.05.2020 пятница	10.00	Камерный ансамбль	Д	М/з	10.00	Камерный ансамбль	Д	М/з	10.00	Камерный ансамбль	Э	М/з
16.05.2020 суббота	10.00	Концертмейстерское мастерство	Д	М/з	10.00	Концертмейстерское мастерство	Д	М/з				
18.05.2020 понедельник	11.00	Иностранный язык (Н.Г. Фенина)	Э	315	11.00	Иностранный язык (за 8 семестр) (Н.Г. Фенина)	Э	315				
19.05.2020 вторник	10.00	Научно-исследовательская работа	Д	419	10.00	Научно-исследовательская работа	Д	419	09.00	Специальный инструмент	Д	М/з
	14.00	Менеджмент в музыкальном искусстве (Ю.В. Антипова)	Д	421								
	14.00	Правовое регулирование в области культуры (М.А. Кромберг/В.В. Щеголев)	Д	410								
20.05.2020 среда	9:00	Специальный инструмент	Д	М/з	9:00	Специальный инструмент	Д	М/з	9:00	Управление командными стратегиями (Н.Н. Малахова)	З	408
	14.00	Общеразвивающая физическая культура (А.В. Гладышев)	З	С/з					10:30	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова)	Д	410
	16.00	Физическое развитие музыканта (А.В. Гладышев)	З	С/з								
21.05.2020 четверг	10.00	Эстетика (Е.Г. Гуренко)	Э	219	10.00	Русский язык и культура речи (за 2-й семестр) (А.С. Шмакотина)	Д	418				
22.05.2020 пятница	11.00	Основы исполнительства на клавиатуре (А.П. Недоспасова)	Д	414	11.00	Основы исполнительства на клавиатуре (А.П. Недоспасова)	Д	414	10.00	Исполнительская практика	Д	414
	14.00	Исполнительское искусство XXI века (Н.С. Бажанов)	Д	205					11.00	Научно-исследовательская работа	Д	К/з
26.05.2020 вторник								10.00	Концертмейстерское мастерство	Э	М/з	
27.05.2020 среда								12:00	Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании (Н.С. Бажанов)	Д	225	
								15.30	Современное фортепианное исполнительство (Н.С. Бажанов)	Д	225	

### ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Дата/День недели	IV курс (бакалавриат)				V курс (специалитет)				II курс (магистратура)			
	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория
15.05.2020 пятница	10.00	Камерный ансамбль	Д	М/з	10.00	Камерный ансамбль	Д	М/з	10.00	Камерный ансамбль	Э	М/з
18.05.2020 понедельник	10.00	Иностранный язык (С.В. Кермен)	Э	314	10.00	Иностранный язык (за 8 семестр) (С.В. Кермен)	Э	314	16.00	Оркестровые трудности (Альт)	Д	225
	13.00	Иностранный язык (Н.Г. Фенина)	Э	315	13.00	Иностранный язык (за 8 семестр) (Н.Г. Фенина)	Э	315	17.00	Оркестровые трудности (Скрипка)	Д	225
									18.00	Оркестровые трудности (Виолончель / Контрабас)	Д	225
19.05.2020 вторник	10.00	Общеразвивающая физическая культура (А.В. Гладышев)	З	С/з	10.00	Русский язык и культура речи (за 2-й семестр) (А.С. Шмакотина)	Д	418				
	12.00	Физическое развитие музыканта (А.В. Гладышев)	З	С/з								
20.05.2020 среда	14.00	Менеджмент в музыкальном искусстве (Ю.В. Антипова)	Д	421					9:00	Управление командными стратегиями (Н.Н. Малахова)	З	408
	14.00	Правовое регулирование в области культуры (М.А. Кромберг/В.В. Щеголев)	Д	418					10:30	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова)	Д	410
21.05.2020 четверг	12:30	Оркестровый класс (А.А. Париман)	Д	424	12:30	Оркестровый класс (А.А. Париман)	Д	424	10:30	Современное исполнительство на струнных инструментах (О.В. Марченко)	Д	308
	12:30	Оркестровый класс (С.Н. Шебалин)	Д	418	12:30	Оркестровый класс (С.Н. Шебалин)	Д	418				
22.05.2020 пятница	10.00	Эстетика (Е.Г. Гуренко)	Э	219	09.00	Специальный инструмент	Д	М/з	11.00	Научно-исследовательская работа	Д	К/з
23.05.2020 суббота	09.00	Специальный инструмент	Д	М/з					09.00	Специальный инструмент	Д	М/з
									13.00	Исполнительская (оркестровая) практика	Д	418
25.05.2020 понедельник	10.00	Струнный квартет	Д	М/з	10.00	Струнный квартет	Д	М/з	10.00	Струнный квартет	Э	М/з
	16.00	Оркестровые трудности (Альт)	Д	225	16.00	Оркестровые трудности (Альт)	Д	225				
	17.00	Оркестровые трудности (Скрипка)	Д	225	17.00	Оркестровые трудности (Скрипка)	Д	225				
	18.00	Оркестровые трудности (Виолончель / Контрабас)	Д	225	18.00	Оркестровые трудности (Виолончель / Контрабас)	Д	225				
26.05.2020 вторник	15.00	Научно-исследовательская работа	Д	419	15.00	Научно-исследовательская работа	Д	419				
27.05.2020 среда	09.00	История русской музыки (С.С. Коробейников)	Э	418					12:00	Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании (Н.С.	Д	225

Дата/день недели	ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ											
	IV курс (бакалавриат)				V курс (специалитет)				II курс (магистратура)			
	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория
13.05.2020 среда	09.00	История русской музыки (С.С. Коробейников)	Э	418								
18.05.2020 понедельник								15.00	Исполнительская практика (за 2-й семестр)	Д	505	
								15.30	Исполнительская (оркестровая) практика	Д	505	
	16.00	Оркестровые трудности (деревянные) / (медные)	Д	505 / 508	16.00	Оркестровые трудности (деревянные) / (медные)	Д	505 / 508	16.00	Оркестровые трудности (деревянные) / (медные)	Д	505 / 508
19.05.2020 вторник	10.00	Эстетика (Е.Г. Гуренко)	Э	219	10.00	Русский язык и культура речи (за 2-й семестр) (А.С. Шмакотина)	Д	418				
20.05.2020 среда	14.00	Менеджмент в музыкальном искусстве (Ю.В. Антипова)	Д	421					9:00	Управление командными стратегиями (Н.Н. Малахова)	З	408
	14.00	Правовое регулирование в области культуры (М.А. Кромберг/В.В. Щеголев)	Д	418					10:30	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова)	Д	410
	15.00	Научно-исследовательская работа	Д	419	15.00	Научно-исследовательская работа	Д	419	15.00	Современное исполнительство на духовых/ударных инструментах (К.С. Серков)	Д	505
21.05.2020 четверг	12:30	Оркестровый класс (А.А. Париман)	Д	424	12:30	Оркестровый класс (А.А. Париман)	Д	424				
	12:30	Оркестровый класс (С.Н. Шебалин)	Д	418	12:30	Оркестровый класс (С.Н. Шебалин)	Д	418				
22.05.2020 пятница	10.00	Иностранный язык (С.В. Кермен)	Э	314	10.00	Иностранный язык (за 8 семестр) (С.В. Кермен)	Э	314				
	11.00	Иностранный язык (Е.В. Таушканова)	Э	316	11.00	Иностранный язык (за 8 семестр) (Е.В. Таушканова)	Э	316	11.00	Научно-исследовательская работа	Д	К/з
25.05.2020 понедельник	10.00	Общеразвивающая физическая культура (А.В. Гладышев)	З	С/з								
	12.00	Физическое развитие музыканта (А.В. Гладышев)	З	С/з								
26.05.2020 вторник	15.00	Ансамбль	Э	К/з	15.00	Ансамбль	Э	К/з	15.00	Ансамбль	Э	К/з
27.05.2020 среда								12.00	Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании (Н.С. Бажанов)	Д	225	
28.05.2020 четверг	15.00	Специальный инструмент	Д	К/з	15.00	Специальный инструмент	Д	К/з	15.00	Специальный инструмент	Д	К/з

Дата/День недели	ОРКЕСТРОВЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ				ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ							
	V курс (специалитет)				V курс (специалитет)				II курс (магистратура)			
	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория
18.05.2020 понедельник	15.00	Ансамбль	Э	М/з	10.00	Научно-исследовательская работа	Д	419	11.00	Фортепиано: хоровой аккомпанемент	Э	327
19.05.2020 вторник	10.00	Русский язык и культура речи (за 2-й семестр) (А.С. Шмакотина)	Д	418	09.00	Дирижирование	Д	425	09.00	Дирижирование	Д	425
					15.30	Современная хоровая литература (Е.В. Рудзей)	Д	418				
20.05.2020 среда	12.00	Народное музыкальное творчество (за 2-й семестр) (Н.М. Кондратьева)	Д	421					9:00	Управление командными стратегиями (Н.Н. Малахова)	З	408
									10:30	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова)	Д	410
21.05.2020 четверг	16.00	Специальный инструмент	Д	М/з	10.00	Русский язык и культура речи (за 2-й семестр) (А.С. Шмакотина)	Д	418	15.00	Работа с хором	Э	424
22.05.2020 пятница	09.00	Иностранный язык (Н.Г. Баженова)	Э	315					11.00	Научно-исследовательская работа	Д	К/з
					15.00	Хоровой класс	Д	426	17.15	Исполнительская (хоровая) практика	Д	425
25.05.2020 понедельник	10.00	Оркестровый класс (Ю.А. Милованова)	Д	422	10.00	Иностранный язык (за 8 семестр) (С.В. Кермен)	Э	314				
					13.00	Иностранный язык (за 8 семестр) (Н.Г. Фенина)	Э	315				
27.05.2020 среда	10.00	Научно-исследовательская работа	Д	419					12:00	Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании (Н.С.	Д	225



Дата/День недели	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ				КОМПОЗИЦИЯ			
	V курс (специалитет)				V курс (специалитет)			
	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория
15.05.2020 пятница								
18.05.2020 понедельник								
19.05.2020 вторник	10.00	Русский язык и культура речи (за 2 и 4 семестры) (А.С. Шмакотина)	Д	418	10.00	Русский язык и культура речи (за 2 и 4 семестры) (А.С. Шмакотина)	Д	418
20.05.2020 среда					15.00	Сочинение	Д	206
21.05.2020 четверг	10.00	Научно-исследовательская работа	Д	419	10.00	Научно-исследовательская работа	Д	419
					14.00	Спонтанное творчество (Ю.П. Юкчев)	З	206
22.05.2020 пятница								
25.05.2020 понедельник	13.00	Иностранный язык (Н.Г. Фенина)	Э	315	13.00	Иностранный язык (Н.Г. Фенина)	Э	315
26.05.2020 вторник	09.00	Основы сценической речи (за 4 и 6 семестры) (И.Е. Берёзка)	Д	219				
27.05.2020 среда	12:30	Специальный класс (КТМ)	Д	309				
28.05.2020 четверг	13.00	Специальный класс (КИМ)	Д	311				
	14.00	Специальный класс (КЭ)	Д	317				

Дата/День недели	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА							
	IV курс (бакалавриат)				II курс (магистратура)			
	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория	Время	Дисциплина/Педагог	Вид аттестации	Аудитория
15.05.2020 пятница	10.00	История зарубежной музыки (Г.А. Ерёмко)	Э	311				
18.05.2020 понедельник	10.00	Фортепиано	Э	327				
19.05.2020 вторник	10.00	Русский язык и культура речи (за 4 семестр) (А.С. Шмакотина)	Д	418	09.00	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	Д	413
	14.00	Менеджмент в музыкальном искусстве (Ю.В. Антипова)	Д	421				
	14.00	Правовое регулирование в области культуры (М.А. Кромберг/В.В. Щеголев)	Д	410				
20.05.2020 среда	10.00	Дирижирование	Э	426	9:00	Управление командными стратегиями (Н.Н. Малахова)	З	408
					10:30	Педагогика высшей школы (Л.П. Робустова)	Д	410
21.05.2020 четверг	9:00	Педагогическая практика	Д	419	9:00	Педагогическая практика	Д	419
	10.00	Научно-исследовательская работа (КМОиП)	Д	419				
	14.00	Общеразвивающая физическая культура (А.В. Гладышев)	З	С/з				
	16.00	Физическое развитие музыканта (А.В. Гладышев)	З	С/з				
22.05.2020 пятница	16.00	Хоровой ансамбль	Д	418	11.00	Научно-исследовательская работа	Д	К/з
25.05.2020 понедельник	10.00	Иностранный язык (С.В. Кермен)	Э	314	14.00	Дирижирование	Э	424
	13.00	Иностранный язык (Н.Г. Фенина)	Э	315				
26.05.2020 вторник	09.00	Основы сценической речи (за 4 и 6 семестры) (И.Е. Берёзка)	Д	219				
27.05.2020 среда	12:30	Научно-исследовательская работа (КТМ)	Д	309	12:00	Информационные и коммуникационные технологии в музыкальном образовании (Н.С.)	Д	225
28.05.2020 четверг	13.00	Научно-исследовательская работа (КИМ)	Д	311	13.00	Научно-исследовательская работа (КИМ)	Д	311
	14.00	Научно-исследовательская работа (КЭ)	Д	317	14.00	Научно-исследовательская работа (КЭ)	Д	317
29.05.2020 пятница	15.00	Специальный класс (КМОиП)	Д	419				
30.05.2020 суббота	10.00	Эстетика (Е.Г. Гуренко)	Э	219				