



ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ММХХ год – LX выпуск бакалавров, магистров, специалистов

Дата	Наименование государственного экзамена / выпускной квалификационной работы	Направление подготовки / Специальность	Профиль подготовки / Специализация	Время и место
ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ				
28 мая, четверг	<i>Защита реферата</i>	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольное исполнительство на фортепиано	14-00
	<i>Методика и педагогика, теория и история музыкального искусства</i>	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	15-15
	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	16-00
53.05.01 Искусство концертного исполнительства		Фортепиано	17-00	
07 июня, воскресенье	<i>Представление творческо-исполнительской работы</i>	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольное исполнительство на фортепиано	14-00
ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ				
03 июня, среда	<i>Защита реферата</i>	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольное исполнительство на струнных инструментах	14-00
	<i>Методика и педагогика, теория и история музыкального искусства</i>	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	14-30
		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	15-30
	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные струнные инструменты	18-00
	<i>Представление творческо-исполнительской работы</i>	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольное исполнительство на струнных инструментах	19-45
ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ				
30 мая, суббота	<i>Представление творческо-исполнительской работы</i>	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольное исполнительство на духовых инструментах	14-00
	<i>Защита реферата</i>	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	Сольное исполнительство на духовых инструментах	14-15
	<i>Методика и педагогика, теория и история музыкального искусства</i>	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	14-30
		53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные духовые и ударные инструменты	15-00
	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые духовые и ударные инструменты	17-00

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

01 июня, понедельник	<i>Представление творческо-исполнительской работы</i>	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального искусства (по видам)	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах Сольное исполнительство на баяне	12-00
	<i>Защита реферата</i>	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального искусства (по видам)	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах Сольное исполнительство на баяне	12-30
	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты	13-00

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

31 мая, воскресенье	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>	53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	14-00
	<i>Защита реферата</i>	53.09.02 Искусство вокального исполнительства	Академическое пение	14-15
	<i>Методика и педагогика, теория и история музыкального искусства</i>	53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	14-30
	<i>Музыкальное исполнительство и педагогика</i>	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	17-00
53.05.04 Музыкально-театральное искусство		Искусство оперного пения	18-30	

ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

30 мая, суббота	<i>Музыкальное исполнительство (дирижёрское исполнительское искусство) и педагогика</i>	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	11-00
	<i>Защита реферата</i>	53.09.05 Искусство дирижирования	Дирижирование академическим хором	13-00
	<i>Методика и педагогика, теория и история музыкального искусства</i>	53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	13-30
	<i>Представление творческо-исполнительской работы</i>	53.09.05 Искусство дирижирования	Дирижирование академическим хором	14-00

ТЕОРЕТИКО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

01 июня, понедельник	<i>Музыкальное искусство и педагогика</i>	53.05.06 Композиция	-	15-00
	<i>История и теория музыки</i>	50.06.01 Искусствоведение	-	15-30
08 июня, понедельник	<i>Защита дипломной работы</i>	53.05.05 Музыковедение	-	14-00
	<i>История, теория, музыкальная педагогика, практика музыкального искусства</i>	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	18-00
09 июня, вторник	<i>Представление научного доклада об основных результатах подготовительной работы (диссертации)</i>	50.06.01 Искусствоведение	-	14-00
	<i>История, теория, музыкальная педагогика, практика музыкального искусства</i>	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	17-00