


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

«УТВЕРЖДАЮ»  
и.о. проректора по учебной работе  
Д. А. СУСЛОВ  
«24» мая 2019 г.

**РАСПИСАНИЕ ЗАЧЁТНОЙ СЕССИИ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ  
по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам),  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)  
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД (2 семестр)**

***I курс (2 семестр)***

| Дата       | День недели | Время | Аудитория | Дисциплина  |
|------------|-------------|-------|-----------|---|
| 24.06.2019 | I           | 09.00 | 314       | Русский язык как иностранный                                      |
|            |             | 10.45 | 410       | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе         |
| 25.06.2019 | II          | 09.00 | 315       | Иностранный язык (английский)                                     |
| 25.06.2019 | II          | 10.45 | 314-а     | Творческая практика   |
|            |             |       |           | Педагогическая практика   |
| 27.06.2019 | IV          | 10.00 | 311       | Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа) |

Расписание составил: заведующий отделом ассистентуры,  
ассистентуры-стажировки и докторантуры  Т.В. Смирнова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»


«УТВЕРЖДАЮ»  
и.о. проректора по учебной работе  
  
Д.А. СУСЛОВ  
«24» мая 2019 г.

**РАСПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ  
по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам),  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)**

**2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД (2 семестр)**

**I курс (семестр 2)**

| Дата       | День недели | Время | Аудитория | Дисциплина  |
|------------|-------------|-------|-----------|---|
| 01.07.2019 | I           | 10.45 | 324       | Специальность: сольное исполнительство на фортепиано  |
| 01.07.2019 | I           | 10.45 | 501       | Специальность: сольное исполнительство на духовых инструментах  |
| 01.07.2019 | I           | 10.45 | 422       | Специальность: сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах;<br>сольное исполнительство на баяне |
| 01.07.2019 | I           | 11.00 | 220       | Специальность: академическое пение  |
| 01.07.2019 | I           | 11.00 | 424       | Специальность: дирижирование академическим хором  |
| 02.07.2019 | II          | 13.00 | 321       | Специальность: сольное исполнительство на струнных инструментах   |

Расписание составил:  
заведующий отделом аспирантуры,  
ассистентуры-стажировки и докторантуры  
 Т.В. Смирнова