

РАСПИСАНИЕ ЗАЧЁТНОЙ СЕССИИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ
по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам),
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД (4 семестр)
II курс (4 семестр)

Дата	День недели	Время	Аудитория	Дисциплина
06.05.2019	I	15.00	Большой зал	Специальность: сольное исполнительство на струнных инструментах
13.05.2019	I	10.00	501	Специальность: сольное исполнительство на духовых инструментах
13.05.2019	I	12.00	422	Специальность: сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
13.05.2010	I	14.00	424	Специальность: дирижирование симфоническим оркестром
13.05.2019	I	10.45	314-а	Творческая практика
13.05.2019	I	10.45	314-а	Педагогическая практика
15.05.2019	III	11.00	Большой зал	Специальность: академическое пение
15.05.2019	III	13.00	324	Специальность: сольное исполнительство на фортепиано; сольное исполнительство на органе
16.05.2019	IV	11.00	311	Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. проректора по учебной работе


Д.А. СУСЛОВ
«04» апреля 2019 г.

**РАСПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ
по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам),
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)**

2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД (4 семестр)

II курс (семестр 4)

Дата	День недели	Время	Аудитория	Дисциплина
17.05.2019	V	09.00	310	Иностранный язык (английский)

Расписание составил:
заведующий отделом аспирантуры,
ассистентуры-стажировки и докторантуры

Т.В. Смирнова