

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДАЮ
и.о. проректора по учебной работе
Д.А. Суслов
«04» апреля 2019 г.

РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ –
ПРОГРАММЕ АСПИРАНТУРЫ, ПРОГРАММАМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ В 2019 ГОДУ

АСПИРАНТУРА

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность (профиль) Музыкальное искусство)

Направление подготовки/профиль	Государственная итоговая аттестация	Дата проведения	Время проведения	Аудитория
Искусствоведение (направленность (профиль) Музыкальное искусство)	Государственный экзамен «История и теория музыки»	27.05.2019	14.00	104
	Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	04.06.2019	14.00	Конференц-зал

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

Специальность 53.09.01

Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид подготовки	Выпускная квалификационная работа	Дата проведения	Время проведения	Аудитория
Сольное исполнительство на фортепиано	Представление творческо-исполнительской работы	05.06.2019	18.30	Большой зал
		06.06.2019	17.00	
	Защита реферата	21.05.2019	13.00	Конференц-зал

Сольное исполнительство на органе	Представление исполнительской работы	05.06.2019	17.30	Большой зал
	Защита реферата	21.05.2019	13.00	Конференц-зал
Сольное исполнительство на струнных инструментах	Представление исполнительской работы	05.06.2019	15.00	Большой зал
	Защита реферата	06.06.2019	16.00	311
Сольное исполнительство на духовых инструментах	Представление исполнительской работы	30.05.2019	15.00	
	Защита реферата	21.05.2019	13.00	Конференц-зал
Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	Представление исполнительской работы	30.05.2019	14.00	Малый зал
	Защита реферата	21.05.2019	13.00	Конференц-зал

**Специальность 53.09.02
Искусство вокального исполнительства (по видам)**

Вид подготовки	Наименование ГИА	Дата проведения	Время проведения	Аудитория
Академическое пение	Представление исполнительской работы	08.06.2019	14.00	Большой зал
	Защита реферата	21.05.2019	13.00	Конференц-зал

**Специальность 53.09.05
Искусство дирижирования (по видам)**

Вид подготовки	Наименование ГИА	Дата проведения	Время проведения	Аудитория
Дирижирование симфоническим оркестром	Представление исполнительской работы	03.06.2019	14.00	225
	Защита реферата	21.05.2019	13.00	Конференц-зал

Расписание составлено:
 заведующий отделом аспирантуры,
 ассистентуры-стажировки и докторантуры  Т.В. Смирнова