**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

**14 – 15 марта 2019 года**

Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки проводит

Международную научно-практическую конференцию

**«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

**НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

К участию в конференции приглашаются преподаватели по классу духовых инструментов ДМШ, ДШИ, колледжей и вузов; методисты, руководители, педагоги учреждений дополнительного образования, студенты, аспиранты, исполнители-практики.

***Приглашенные эксперты конференции:***

***Филипп Викторович Нодель*** – гобоист, доцент Московской консерватории. Основатель первого российского оркестра исторических инструментов «Pratum Integrum» (совместно с продюсерской компанией «Музыка Массам», 2003), участник ансамбля «L’esprit du Vent» («Дух Ветра»).

***Петр Николаевич Казимир*** – трубач, доцент Красноярского государственного института искусств, Заслуженный деятель искусств республики Тыва. Дирижёр Красноярского камерного оркестра (с 2010); художественный руководитель и главный дирижёр студенческого симфонического оркестра Красноярского государственного института искусств (с 2017). Основатель и дирижер биг-бенда «Jazz-Summit Band».

***Основные вопросы для обсуждения на конференции:***

– отечественные и зарубежные исполнительские школы игры;

– проблемы исторически ориентированного исполнительства;

– новые технические и выразительные возможности деревянных духовых инструментов во второй половине XX - нач. XXI веков;

– эстрадно-джазовое исполнительство: история и современность;

– национальные исполнительские школы (фольклорное исполнительство);

– личность педагога в формировании и развитии исполнительских школ;

– выдающиеся исполнители прошлого и современности;

– современное духовое исполнительское искусство в трехуровневой системе профессионального музыкального образования;

– технологии изготовления и конструктивные особенности деревянных духовых инструментов;

– учебники и учебные пособия в процессе подготовки музыкантов-профессионалов;

– региональный компонент в развитии духового исполнительского искусства; музыка для духовых инструментов сибирских композиторов.

В рамках конференции состоятся мастер-классы преподавателей кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской консерватории П. Ф. Мора (тромбон), В. Г. Соколова (валторна), М. В. Аунс (кларнет), Н. П. Фуренковой (флейта), творческие встречи, концертные выступления, круглый стол.

Допускается заочное участие в форме публикации.

Предусмотрена выдача сертификата участника и слушателя конференции.

Статьи будут опубликованы в научном журнале Новосибирской консерватории «Вестник музыкальной науки», входящем в Перечень ВАК. Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей для публикации. Требования к оформлению статьи в журнале размещены на сайте журнала: <http://vestnik.nsglinka.ru/?page_id=19>

Для участия в конференции необходимо подать on-line-заявку **до 1 марта 2019 года** на странице конференции, размещенной на сайте Новосибирской консерватории: <http://www.nsglinka.ru/konferencii/>

Финансовые условия. Проезд, проживание и командировочные расходы участников конференции оплачиваются направляющей организацией. Оргвзнос за участие в конференции не взимается. С финансовыми условиями публикации в «Вестнике музыкальной науки» можно ознакомиться на сайте журнала: http://vestnik.nsglinka.ru/?page\_id=382

***Оргкомитет конференции и контактная информация:***

И. о. проректора по научной работе, канд. иск., доцент ***Антипова Юлия Владимировна*** (383) 222-45-72 e-mail: antikostin@mail.ru;

доцент кафедры духовых и ударных инструментов, декан оркестрового факультета, факультета народных инструментов, дирижерского факультета ***Аунс Маргарита Владимировна***;

канд. иск.; старший преподаватель кафедры теории музыки; руководитель отдела информационных и медиаресурсов ***Мичков Павел Александрович***;

доцент кафедры духовых и ударных инструментов ***Серков Константин Сергеевич***.

Основная информация размещена на сайте консерватории www.nsglinka.ru, «Наука»: «Конференции».