53.05.06 КОМПОЗИЦИЯ

-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Базовая часть												
+	История	2	1		3	3	36	108	108	70	38	
+	Философия	4	3		3	3	36	108	108	70	29	9
+	Иностранный язык	236		145	20	20	36	720	720	210	429	81
+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	36	72	72	34	38	
+	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	72		
+	Эстетика	8	7		5	5	36	180	180	140	40	
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	36	108	108	70	38	
+	Психология и педагогика		3		2	2	36	72	72	36	36	
+	Музыкальная психология			4	4	4	36	144	144	34	92	18
+	История искусств		6		2	2	36	72	72	70	2	
+	История зарубежной музыки	124578		3	35	35	36	1260	1260	490	671	99
+	История русской музыки	124567		3	30	30	36	1080	1080	317	682	81
+	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	70	74	
+	Гармония	3		2	5	5	36	180	180	105	66	9
+	Полифония	4		2	8	8	36	288	288	175	113	
+	Музыкальная форма	6		4	8	8	36	288	288	156	132	
+	Музыкально-теоретические системы	5			3	3	36	108	108	36	18	54
+	Сочинение	123456789	А		48	48	36	1728	1728	525	1131	72
+	Инструментоведение			1	2	2	36	72	72	36	36	
+	Чтение партитур			2	4	4	36	144	144	52	92	
+	Инструментовка	8		46	6	6	36	216	216	105	111	
+	История оркестровых стилей		5		2	2	36	72	72	36	36	
+	Народное музыкальное творчество	3		2	4	4	36	144	144	105	30	9
+	Фортепиано	2468А		13579	19	19	36	684	684	175	500	9
+	Основы хорового письма		4		2	2	36	72	72	17	55	
+	Методика преподавания композиции		9		2	2	36	72	72	36	36	
+	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		5		2	2	36	72	72	54	18	
+	Современные композиторские техники		9		2	2	36	72	72	54	18	
+	Современная нотация			4	3	3	36	108	108	70	38	
+	Электронная и компьютерная музыка			8	14	14	36	504	504	105	399	
+	Современные информационные технологии			7	3	3	36	108	108	36	72	
+	Основы научных исследований			7	6	6	36	216	216	36	180	
					258	258		9288	9288	3597	5250	441
Вариативная часть												
+	Массовая музыкальная культура		8		2	2	36	72	72	34	38	
+	Музыкальная культура Сибири		2		2	2	36	72	72	34	38	
+	История джазовой музыки		8		2	2	36	72	72	34	38	
+	Спонтанное творчество		А		2	2	36	72	72	34	38	
+	Электронные музыкальные инструменты			8	6	6	36	216	216	70	146	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**					**328**	**328**	**328**		
+	Физическая культура: практическая подготовка		8					328	328	328		
-	Физическая культура: история и теория		8					328	328	328		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**	
+	Основы звукорежиссуры			3	3	3	36	108	108	36	72	
-	Музыкальная акустика			3	3	3	36	108	108	36	72	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**5**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**	
+	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	36	108	108	36	72	
-	Второй иностранный язык			5	3	3	36	108	108	36	72	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**1**	**4**	**4**		**144**	**144**	**36**	**108**	
+	Традиционная музыка народов мира			1	4	4	36	144	144	36	108	
-	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	4	4	36	144	144	36	108	
					24	24		1192	1192	642	550	
					282	282		10480	10480	4239	5800	441
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)												
Базовая часть												
+	**Учебная практика**			**8**	**3**	**3**		**108**	**108**		**108**	
+	Творческая практика			8	3	3	36	108	108		108	
+	**Производственная практика**			**69**	**7**	**7**		**252**	**252**	**53**	**199**	
+	Педагогическая практика			6	4	4	36	144	144	35	109	
+	Научно-исследовательская работа			9	3	3	36	108	108	18	90	
+	Преддипломная практика		А		2	2	36	72	72		72	
					12	12		432	432	53	379	
					12	12		432	432	53	379	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
Базовая часть												
+	**Государственная итоговая аттестация**	**АА**			**6**	**6**		**216**	**216**		**216**	
+	Государственный экзамен	А			3	3	36	108	108		108	
+	Выпускная квалификационная работа	А			3	3	36	108	108		108	
					6	6		216	216		216	
					6	6		216	216		216	

Наименование	Курс 1													
	Сем. 1							Сем. 2						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История	1.5	36				18		1.5			34		20	
Философия														
Иностранный язык	2		36			36		3		34			47	27
Безопасность жизнедеятельности								2		34			38	
Физическая культура	1		36					1		36				
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки	5.5	64		8		108	18	3	60		8		13	27
История русской музыки	4.5	28		8		108	18	1.5	26		8		20	
Сольфеджио	2		36			36		2		34			38	
Гармония								3		17		34	57	
Полифония	2		18		36	18		2		17		34	21	
Музыкальная форма														
Музыкально-теоретические системы														
Сочинение	3				54	54		4				51	93	
Инструментоведение	2	36				36								
Чтение партитур	2				18	54		2				34	38	
Инструментовка														
История оркестровых стилей														
Народное музыкальное творчество								2	34			17	21	
Фортепиано	0.5				18			1				17	19	
Основы хорового письма														
Методика преподавания композиции														
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин														
Современные композиторские техники														
Современная нотация														
Электронная и компьютерная музыка														
Современные информационные технологии														
Основы научных исследований														
	26	164	126	16	126	468	36	28	120	172	50	187	425	54
Вариативная часть														
Массовая музыкальная культура														
Музыкальная культура Сибири								2	34				38	
История джазовой музыки														
Спонтанное творчество														
Электронные музыкальные инструменты														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Физическая культура: практическая подготовка														
Физическая культура: история и теория														
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	**4**	**36**				**108**								
Традиционная музыка народов мира	4	36				108								
Менеджмент в музыкальном искусстве	4	36				108								
	4	36				108		2	34				38	
	30	200	126	16	126	576	36	30	154	172	50	187	463	54
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика														
Творческая практика														
Производственная практика														
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 2													
	Сем. 3							Сем. 4						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История														
Философия	1.5	18		18		18		1.5	17		17		11	9
Иностранный язык	4		36			72	36	3		34			74	
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика	2	24		12		36								
Музыкальная психология								4	20		14		92	18
История искусств														
История зарубежной музыки	3	64		8		36		4.5	60		8		85	9
История русской музыки	5.5	28		8		162		6	26		8		164	18
Сольфеджио														
Гармония	2		18		36	9	9							
Полифония	2		18		18	36		2		17		17	38	
Музыкальная форма								3		17		34	57	
Музыкально-теоретические системы														
Сочинение	1.5				54			1.5				51	3	
Инструментоведение														
Чтение партитур														
Инструментовка	1				18	18		1				17	19	
История оркестровых стилей														
Народное музыкальное творчество	2	36			18	9	9							
Фортепиано	0.5				18			0.5				17	1	
Основы хорового письма								2				17	55	
Методика преподавания композиции														
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин														
Современные композиторские техники														
Современная нотация	2	36				36		1	34				2	
Электронная и компьютерная музыка														
Современные информационные технологии														
Основы научных исследований														
	27	206	72	46	162	432	54	30	157	68	47	153	601	54
Вариативная часть														
Массовая музыкальная культура														
Музыкальная культура Сибири														
История джазовой музыки														
Спонтанное творчество														
Электронные музыкальные инструменты														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	**3**		**36**			**72**								
Основы звукорежиссуры	3		36			72								
Музыкальная акустика	3	36				72								
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	3		90			72				54				
	30	206	162	46	162	504	54	30	157	122	47	153	601	54
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика														
Творческая практика														
Производственная практика														
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 3													
	Сем. 5							Сем. 6						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История														
Философия														
Иностранный язык	3		36			72		5		34			128	18
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1.5	36				18		1.5	34				20	
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств	1	36						1	34				2	
История зарубежной музыки	3.5	46		8		72		9	43		8		273	
История русской музыки	2	46		8		18		5.5	43		8		129	18
Сольфеджио														
Гармония														
Полифония														
Музыкальная форма	3		18		36	54		2		17		34	21	
Музыкально-теоретические системы	3	36				18	54							
Сочинение	2				54	18		2				51	12	9
Инструментоведение														
Чтение партитур														
Инструментовка	1				18	18		1				17	19	
История оркестровых стилей	2	36				36								
Народное музыкальное творчество														
Фортепиано	1				18	18		1				17	10	9
Основы хорового письма														
Методика преподавания композиции														
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	2	36		18		18								
Современные композиторские техники														
Современная нотация														
Электронная и компьютерная музыка														
Современные информационные технологии														
Основы научных исследований														
	25	272	54	34	126	360	54	28	154	51	16	119	614	54
Вариативная часть														
Массовая музыкальная культура														
Музыкальная культура Сибири														
История джазовой музыки														
Спонтанное творчество														
Электронные музыкальные инструменты														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	**3**	**36**				**72**								
Традиционная культура в современном мире	3	36				72								
Второй иностранный язык	3		36			72								
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	3	36	54			72				54				
	28	308	108	34	126	432	54	28	154	105	16	119	614	54
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика														
Творческая практика														
Производственная практика	**2**		**18**			**54**		**2**		**17**			**55**	
Педагогическая практика	2		18			54		2		17			55	
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
	2		18			54		2		17			55	
	2		18			54		2		17			55	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 4													
	Сем. 7							Сем. 8						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История														
Философия														
Иностранный язык														
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика	2	36		36				3	34		34		40	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки	2.5	46		8		18	18	4	43		8		66	27
История русской музыки	5	64		8		81	27							
Сольфеджио														
Гармония														
Полифония														
Музыкальная форма														
Музыкально-теоретические системы														
Сочинение	2.5				54	27	9	1.5				51	3	
Инструментоведение														
Чтение партитур														
Инструментовка	1				18	18		1				17	19	
История оркестровых стилей														
Народное музыкальное творчество														
Фортепиано	1				18	18		0.5				17	1	
Основы хорового письма														
Методика преподавания композиции														
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин														
Современные композиторские техники														
Современная нотация														
Электронная и компьютерная музыка	4	18	36			90		10	17	34			309	
Современные информационные технологии	3	18	18			72								
Основы научных исследований	6	26	10			180								
	27	208	64	52	90	504	54	20	94	34	42	85	438	27
Вариативная часть														
Массовая музыкальная культура								2	34				38	
Музыкальная культура Сибири														
История джазовой музыки								2	34				38	
Спонтанное творчество														
Электронные музыкальные инструменты	2		36			36		4		34			110	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**58**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							58				
Физическая культура: история и теория			54							58				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	2		90			36		8	68	92			186	
	29	208	154	52	90	540	54	28	162	126	42	85	624	27
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика	**1**					**36**		**2**					**72**	
Творческая практика	1					36		2					72	
Производственная практика														
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
	1					36		2					72	
	1					36		2					72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 5													
	Сем. 9							Сем. А						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История														
Философия														
Иностранный язык														
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки														
История русской музыки														
Сольфеджио														
Гармония														
Полифония														
Музыкальная форма														
Музыкально-теоретические системы														
Сочинение	14				54	396	54	16				51	525	
Инструментоведение														
Чтение партитур														
Инструментовка														
История оркестровых стилей														
Народное музыкальное творчество														
Фортепиано	9				18	306		4				17	127	
Основы хорового письма														
Методика преподавания композиции	2	36				36								
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин														
Современные композиторские техники	2		54			18								
Современная нотация														
Электронная и компьютерная музыка														
Современные информационные технологии														
Основы научных исследований														
	27	36	54		72	756	54	20				68	652	
Вариативная часть														
Массовая музыкальная культура														
Музыкальная культура Сибири														
История джазовой музыки														
Спонтанное творчество								2		34			38	
Электронные музыкальные инструменты														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Физическая культура: практическая подготовка														
Физическая культура: история и теория														
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
								2		34			38	
	27	36	54		72	756	54	22		34		68	690	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика														
Творческая практика														
Производственная практика	**3**				**18**	**90**								
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа	3				18	90								
Преддипломная практика								2					72	
	3				18	90		2					72	
	3				18	90		2					72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация								**6**					**216**	
Государственный экзамен								3					108	
Выпускная квалификационная работа								3					108	
								6					216	
								6					216	