Специальность 53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ Специализация Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Базовая часть												
+	История	2	1		3	3	36	108	108	70	38	
+	Философия	4	3		3	3	36	108	108	70	29	9
+	Иностранный язык	236		145	20	20	36	720	720	210	429	81
+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	36	72	72	34	38	
+	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	72		
+	Эстетика	8	7		5	5	36	180	180	105	75	
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	36	108	108	70	38	
+	Психология и педагогика		3		2	2	36	72	72	36	36	
+	Музыкальная психология	4			4	4	36	144	144	34	101	9
+	История искусств		6		2	2	36	72	72	70	2	
+	История зарубежной музыки	124		3	10	10	36	360	360	140	148	72
+	История русской музыки	68		57	10	10	36	360	360	140	211	9
+	Сольфеджио			2	8	8	36	288	288	70	218	
+	Гармония		1	2	4	4	36	144	144	70	74	
+	Полифония	4	3		4	4	36	144	144	70	74	
+	Музыкальная форма			6	4	4	36	144	144	70	74	
+	Фортепиано	2468		1357	8	8	36	288	288	140	139	9
+	Чтение партитур	6		24	10	10	36	360	360	105	255	
+	Профессиональный репертуар	7		6	5	5	36	180	180	106	74	
+	Менеджмент в области музыкальной культуры		8		2	2	36	72	72	34	38	
+	Правовое регулирование в области культуры		9		2	2	36	72	72	36	36	
+	Дирижирование	123456789	А		69	69	36	2484	2484	386	1918	180
+	Работа над музыкальным произведением			9	3	3	36	108	108	18	90	
+	Дирижерское исполнительское искусство		9		2	2	36	72	72	36	27	9
+	Методика преподавания дирижирования			7	4	4	36	144	144	36	108	
+	Основы научных исследований			7	6	6	36	216	216	36	144	36
+	Современные информационные технологии			7	3	3	36	108	108	36	54	18
+	**Дисциплины специализации**	**8**		**467**	**13**	**13**		**468**	**468**	**141**	**327**	
+	Инструментовка	8		46	10	10	36	360	360	105	255	
+	История оркестровых стилей			7	3	3	36	108	108	36	72	
+	Русский язык и культура речи	2			3	3	36	108	108	70	38	
					216	216		7776	7776	2511	4833	432
Вариативная часть												
+	Инструментоведение		1		2	2	36	72	72	36	36	
+	Оркестровка			8	8	8	36	288	288	35	253	
+	Техника игры на оркестровых инструментах			24	7	7	36	252	252	70	182	
+	Основы работы с хором			7	3	3	36	108	108	36	72	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**					**328**	**328**	**328**		
+	Физическая культура: практическая подготовка		8					328	328	328		
-	Физическая культура: история и теория		8					328	328	328		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**54**	**18**
+	Основы звукорежиссуры			3	3	3	36	108	108	36	54	18
-	Музыкальная акустика			3	3	3	36	108	108	36	54	18
+	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**5**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**	
-	Второй иностранный язык			5	3	3	36	108	108	36	72	
+	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	36	108	108	36	72	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**1**	**4**	**4**		**144**	**144**	**36**	**108**	
-	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	4	4	36	144	144	36	108	
+	Традиционная музыка народов мира			1	4	4	36	144	144	36	108	
					30	30		1408	1408	613	777	18
					246	246		9184	9184	3124	5610	450
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)												
Базовая часть												
+	**Учебная практика**			**А**	**25**	**25**		**900**	**900**		**900**	
+	Исполнительская практика			А	25	25	36	900	900		900	
+	**Производственная практика**			**99**	**21**	**21**		**756**	**756**	**53**	**703**	
+	Педагогическая практика			9	18	18	36	648	648	35	613	
+	Научно-исследовательская работа			9	3	3	36	108	108	18	90	
+	Преддипломная практика		А		2	2	36	72	72		72	
					48	48		1728	1728	53	1675	
					48	48		1728	1728	53	1675	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
Базовая часть												
+	**Государственная итоговая аттестация**	**АА**			**6**	**6**		**216**	**216**		**216**	
+	Государственный экзамен	А			3	3	36	108	108		108	
+	Выпускная квалификационная работа	А			3	3	36	108	108		108	
					6	6		216	216		216	
					6	6		216	216		216	

Наименование	Курс 1													
	Сем. 1							Сем. 2						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История	1.5	36				18		1.5			34		20	
Философия														
Иностранный язык	4		36			108		3		34			47	27
Безопасность жизнедеятельности								2		34			38	
Физическая культура	1		36					1		36				
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки	2.5	20		16		27	27	2.5	20		14		29	27
История русской музыки														
Сольфеджио	4		36			108		4		34			110	
Гармония	2		36			36		2		34			38	
Полифония														
Музыкальная форма														
Фортепиано	1				18	18		1				17	19	
Чтение партитур	2				18	54		1				17	19	
Профессиональный репертуар														
Менеджмент в области музыкальной культуры														
Правовое регулирование в области культуры														
Дирижирование	4				54	63	27	8				34	254	
Работа над музыкальным произведением														
Дирижерское исполнительское искусство														
Методика преподавания дирижирования														
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Дисциплины специализации														
Инструментовка														
История оркестровых стилей														
Русский язык и культура речи	1	36						2	34				38	
	23	92	144	16	90	432	54	28	54	172	48	68	612	54
Инструментоведение	2	36				36								
Оркестровка														
Техника игры на оркестровых инструментах	1				18	18		2				17	55	
Основы работы с хором														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Физическая культура: практическая подготовка														
Физическая культура: история и теория														
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Второй иностранный язык														
Традиционная культура в современном мире														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	**4**	**36**				**108**								
Менеджмент в музыкальном искусстве	4	36				108								
Традиционная музыка народов мира	4	36				108								
	7	72			18	162		2				17	55	
	30	164	144	16	108	594	54	30	54	172	48	85	667	54

Наименование	Курс 2													
	Сем. 3							Сем. 4						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История														
Философия	1.5	18		18		18		1.5	17		17		11	9
Иностранный язык	4		36			72	36	3		34			74	
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика	2	24		12		36								
Музыкальная психология								4	20		14		101	9
История искусств														
История зарубежной музыки	2.5	24		12		54		2.5	24		10		38	18
История русской музыки														
Сольфеджио														
Гармония														
Полифония	2		36			36		2		34			38	
Музыкальная форма														
Фортепиано	1				18	18		1				17	10	9
Чтение партитур	2				18	54		1				17	19	
Профессиональный репертуар														
Менеджмент в области музыкальной культуры														
Правовое регулирование в области культуры														
Дирижирование	8				36	252		12				34	389	9
Работа над музыкальным произведением														
Дирижерское исполнительское искусство														
Методика преподавания дирижирования														
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Дисциплины специализации	**2**				**18**	**54**		**1**				**17**	**19**	
Инструментовка	2				18	54		1				17	19	
История оркестровых стилей														
Русский язык и культура речи														
	25	66	72	42	90	594	36	28	61	68	41	85	699	54
Инструментоведение														
Оркестровка														
Техника игры на оркестровых инструментах	2				18	54		2				17	55	
Основы работы с хором														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	**3**		**36**			**54**	**18**							
Основы звукорежиссуры	3		36			54	18							
Музыкальная акустика	3	36				54	18							
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Второй иностранный язык														
Традиционная культура в современном мире														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
Традиционная музыка народов мира														
	5		90		18	108	18	2		54		17	55	
	30	66	162	42	108	702	54	30	61	122	41	102	754	54

Наименование	Курс 3													
	Сем. 5							Сем. 6						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История														
Философия														
Иностранный язык	3		36			72		3		34			56	18
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1.5	36				18		1.5	34				20	
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств	1	36						1	34				2	
История зарубежной музыки														
История русской музыки	1.5	24		12		18		3.5	24		10		83	9
Сольфеджио														
Гармония														
Полифония														
Музыкальная форма	2		36			36		2		34			38	
Фортепиано	1				18	18		1				17	19	
Чтение партитур	2				18	54		2				17	55	
Профессиональный репертуар	2		36			36		2		34			38	
Менеджмент в области музыкальной культуры														
Правовое регулирование в области культуры														
Дирижирование	11				54	288	54	13				34	407	27
Работа над музыкальным произведением														
Дирижерское исполнительское искусство														
Методика преподавания дирижирования														
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Дисциплины специализации	**2**				**18**	**54**		**1**				**17**	**19**	
Инструментовка	2				18	54		1				17	19	
История оркестровых стилей														
Русский язык и культура речи														
	27	96	108	12	108	594	54	30	92	102	10	85	737	54
Инструментоведение														
Оркестровка														
Техника игры на оркестровых инструментах														
Основы работы с хором														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	**3**	**36**				**72**								
Второй иностранный язык	3		36			72								
Традиционная культура в современном мире	3	36				72								
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
Традиционная музыка народов мира														
	3	36	54			72				54				
	30	132	162	12	108	666	54	30	92	156	10	85	737	54

Наименование	Курс 4													
	Сем. 7							Сем. 8						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История														
Философия														
Иностранный язык														
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика	2	36		18		18		3	28		23		57	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки														
История русской музыки	1	24		12				4	24		10		110	
Сольфеджио														
Гармония														
Полифония														
Музыкальная форма														
Фортепиано	0.5				18			1.5				17	37	
Чтение партитур														
Профессиональный репертуар	1		36											
Менеджмент в области музыкальной культуры								2	34				38	
Правовое регулирование в области культуры														
Дирижирование	2				36	36		4				34	56	54
Работа над музыкальным произведением														
Дирижерское исполнительское искусство														
Методика преподавания дирижирования	4	36				108								
Основы научных исследований	6	26	10			144	36							
Современные информационные технологии	3	18	18			54	18							
Дисциплины специализации	**5**	**36**			**18**	**126**		**2**				**17**	**55**	
Инструментовка	2				18	54		2				17	55	
История оркестровых стилей	3	36				72								
Русский язык и культура речи														
	24.5	176	64	30	72	486	54	16.5	86		33	68	353	54
Инструментоведение														
Оркестровка	2.5				18	72		5.5				17	181	
Техника игры на оркестровых инструментах														
Основы работы с хором	3		36			72								
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**58**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							58				
Физическая культура: история и теория			54							58				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Второй иностранный язык														
Традиционная культура в современном мире														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
Традиционная музыка народов мира														
	5.5		90		18	144		5.5		58		17	181	
	30	176	154	30	90	630	54	22	86	58	33	85	534	54
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика								**8**		**17**			**271**	
Педагогическая практика								8		17			271	
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
								8		17			271	
								8		17			271	

Наименование	Курс 5													
	Сем. 9							Сем. А						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Правовое регулирование в области культуры	2	36				36								
Дирижирование	4				36	99	9	3				34	74	
Работа над музыкальным произведением	3		18			90								
Дирижерское исполнительское искусство	2	36				27	9							
(итого Базовая часть Блока 1)	11	72	18		36	252	18	3				34	74	
(итого Блока 1)	11	72	18		36	252	18	3				34	74	
Учебная практика	**6**					**216**		**19**					**684**	
Исполнительская практика	6					216		19					684	
Производственная практика	**13**		**18**		**18**	**432**								
Педагогическая практика	10		18			342								
Научно-исследовательская работа	3				18	90								
Преддипломная практика								2					72	
	19		18		18	648		21					756	
	19		18		18	648		21					756	
Государственная итоговая аттестация								**6**					**216**	
Государственный экзамен								3					108	
Выпускная квалификационная работа								3					108	
								6					216	
								6					216	