Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого акад.часов					Курс 1														Курс 2														Курс 3														Курс 4														Курс 5													
													Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8							Сем. 9							Сем. A						
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																																		
Базовая часть																																																																																		
+	История	2	1		3	3	36	108	108	70	29	9	1.5	36				18		1.5			34		11	9																																																								
+	Философия	4	3		3	3	36	108	108	70	38															1.5	18		18		18		1.5	17		17		20																																										
+	Иностранный язык	236		145	20	20	36	720	720	210	447	63	4		36			108		3		34			65	9	4		36			72	36	3		34			74		3		36			72		3		34			56	18																												
+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	36	72	72	34	38									2		34			38																																																									
+	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	72			1		36					1		36																																																										
+	Эстетика	8	7		5	5	36	180	180	105	75																																															2	36		18		18		3	28		23		57														
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	36	108	108	70	38																													1.5	36				18		1.5	34				20																												
+	Психология и педагогика		3		2	2	36	72	72	36	36															2	24		12		36																																																	
+	Музыкальная психология	4			4	4	36	144	144	34	110																						4	20		14		110																																									
+	История искусств		6		2	2	36	72	72	70	2																													1	36					1	34				2																												
+	История зарубежной музыки	124		3	10	10	36	360	360	140	202	18	2.5	20		16		54		2.5	20		14		38	18	2.5	24		12		54		2.5	24		10		56																																										
+	История русской музыки	68		57	10	10	36	360	360	140	202	18																													2.5	24		12		54		2.5	24		10		38	18	1	24		12				4	24		10		110														
+	Сольфеджио			2	3	3	36	108	108	70	38		1.5		36			18		1.5		34			20																																																								
+	Гармония		1	2	3	3	36	108	108	70	38		1.5		36			18		1.5		34			20																																																								
+	Музыкальная форма			6	3	3	36	108	108	70	29	9																													1.5		36			18		1.5		34			11	9																												
+	Полифония	4	3		3	3	36	108	108	70	38															1.5		36			18		1.5		34			20																																										
+	Специальный инструмент	12345 6789	А		84	84	36	3024	3024	490	2237	297	7				54	162	36	4				51	75	18	5.5				54	126	18	8.5				51	201	54	4				36	54	54	6				34	173	9	6				54	162		9.5				51	237	54	20				54	612	54	13.5				51	435	
+	Камерный ансамбль	4689	А	57	20	20	36	720	720	226	494																2.5		18			72		2.5		34			56		2.5		18			72		2.5		34			56		1		18			18		2.5		34			56		2.5		36			54		4		34			110	
+	Основы научных исследований			7	6	6	36	216	216	36	126	54																																													6	26	10			126	54																				
+	Современные информационные технологии			7	3	3	36	108	108	36	72																																														3	18	18			72																					
+	Исполнительский класс: оркестровый класс			12345 6789А	30	30	36	1080	1080	1050	30		3		108					3		102			6		3		108					3		102			6		3		108					3		102			6		3		108					3		102			6		3		108					3		102			6	
+	История музыкальной педагогики		3		2	2	36	72	72	36	36															2	36				36																																																	
+	**Дисциплины специализации**	**25**	**4**		**10**	**10**		**360**	**360**	**175**	**185**		**2**	**36**	**18**			**18**		**5**	**34**	**17**			**129**										**1.5**	**34**				**20**		**1.5**	**36**				**18**																																				
+	История исполнительского искусства	2			7	7	36	252	252	105	147		2	36	18			18		5	34	17			129																																																								
+	Методика обучения игре на инструменте	5	4		3	3	36	108	108	70	38																						1.5	34				20		1.5	36				18																																				
+	Русский язык и культура речи	2			3	3	36	108	108	70	38		1	36					2	34				38																																																								
					236	236		8496	8496	3450	4578	468	25	128	270	16	54	396	36	27	88	291	48	51	440	54	24.5	102	198	42	54	432	54	28	95	204	41	51	563	54	20.5	132	198	12	36	306	54	21	92	204	10	34	362	54	22	104	154	30	54	396	54	22	52	136	33	51	466	54	25.5		144		54	666	54	20.5		136		51	551	
Вариативная часть																																																																																		
+	Струнный квартет	468	А		10	10	36	360	360	280	80															1.5		36			18		1		34			2		1.5		36			18		1		34			2		1		36					1		34			2		1.5		36			18		1.5		34			20	
+	Инструментоведение и инструментовка		6		2	2	36	72	72	34	38																																				2	20	14			38																											
+	Фортепиано	246		135	7	7	36	252	252	105	147		1				18	18		1				17	19		1				18	18		1				17	19		1				18	18		2				17	55																												
+	Оркестровые трудности		2		2	2	36	72	72	34	38									2		34			38																																																									
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**					**328**	**328**	**328**																			**54**							**54**							**54**							**54**							**54**							**58**																		
+	Физическая культура: практическая подготовка		8					328	328	328																			54							54							54							54							54							58																		
-	Физическая культура: история и теория		8					328	328	328																			54							54							54							54							54							58																		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**															**3**		**36**			**72**																																																	
+	Основы звукорежиссуры			3	3	3	36	108	108	36	72															3		36			72																																																	
-	Музыкальная акустика			3	3	3	36	108	108	36	72															3	36				72																																																	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**5**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**																													**3**	**36**				**72**																																				
+	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	36	108	108	36	72																													3	36				72																																				
-	Второй иностранный язык			5	3	3	36	108	108	36	72																													3		36			72																																				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**1**	**4**	**4**		**144**	**144**	**36**	**108**		**4**	**36**				**108**																																																															
+	Традиционная музыка народов мира			1	4	4	36	144	144	36	108		4	36				108																																																															
-	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	4	4	36	144	144	36	108		4	36				108																																																															
					31	31		1444	1444	889	555		5	36			18	126		3		34		17	57		5.5		126		18	108		2		88		17	21		5.5	36	90		18	108		5	20	102		17	95		1		90					1		92			2		1.5		36			18		1.5		34			20	
					267	267		9940	9940	4339	5133	468	30	164	270	16	72	522	36	30	88	325	48	68	497	54	30	102	324	42	72	540	54	30	95	292	41	68	584	54	26	168	288	12	54	414	54	26	112	306	10	51	457	54	23	104	244	30	54	396	54	23	52	228	33	51	468	54	27		180		54	684	54	22		170		51	571	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																																																																		
Базовая часть																																																																																		
+	**Учебная практика**			**8**	**4**	**4**		**144**	**144**		**144**																																														**2**					**72**		**2**					**72**														
+	Исполнительская практика			8	4	4	36	144	144		144																																														2					72		2					72														
+	**Производственная практика**			**89**	**21**	**21**		**756**	**756**	**88**	**668**																													**4**		**18**			**126**		**4**		**17**			**127**		**5**		**18**			**162**		**5**		**17**			**163**		**3**				**18**	**90**								
+	Педагогическая практика			8	18	18	36	648	648	70	578																													4		18			126		4		17			127		5		18			162		5		17			163														
+	Научно-исследовательская работа			9	3	3	36	108	108	18	90																																																													3				18	90								
+	Преддипломная практика		А		2	2	36	72	72		72																																																																			2					72	
					27	27		972	972	88	884																													4		18			126		4		17			127		7		18			234		7		17			235		3				18	90		2					72	
					27	27		972	972	88	884																													4		18			126		4		17			127		7		18			234		7		17			235		3				18	90		2					72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																																		
Базовая часть																																																																																		
+	**Государственная итоговая аттестация**	**АА**			**6**	**6**		**216**	**216**		**216**																																																																		**6**					**216**	
+	Государственный экзамен	А			3	3	36	108	108		108																																																																		3					108	
+	Выпускная квалификационная работа	А			3	3	36	108	108		108																																																																		3					108	
					6	6		216	216		216																																																																		6					216	
					6	6		216	216		216																																																																		6					216	