Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)

-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого акад.часов					Курс 1														Курс 2														Курс 3														Курс 4														Курс 5													
													Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8							Сем. 9							Сем. А						
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																																	
Базовая часть																																																																																	
+	История	2	1		3	3	36	108	108	70	29	9	1.5	36				18		1.5			34		11	9																																																						
+	Философия	4	3		3	3	36	108	108	70	38																1.5	18		18		18		1.5	17		17		20																																										
+	Иностранный язык	236		145	20	20	36	720	720	210	447	63	2		36			36		3		34			65	9	6		36			144	36	3		34			74		3		36			72		3		34			56	18																													
+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	36	72	72	34	38									2		34			38																																																												
+	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	72			1		36					1		36																																																															
+	Эстетика	8	7		5	5	36	180	180	105	75																																														2	36		18		18		3	28		23		57															
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	36	108	108	70	38																														1.5	36				18		1.5	34				20																													
+	Психология и педагогика		3		2	2	36	72	72	36	36																2	24		12		36																																																				
+	Музыкальная психология	4			4	4	36	144	144	34	110																							4	20		14		110																																														
+	История искусств		6		2	2	36	72	72	70	2																														1	36						1	34				2																													
+	История зарубежной музыки	124		3	10	10	36	360	360	140	202	18	1.5	20		16		18		2.5	20		14		38	18	3.5	24		12		90		2.5	24		10		56																																													
+	История русской музыки	68		57	10	10	36	360	360	140	202	18																													2.5	24		12		54		2.5	24		10		38	18	1	24		12				4	24		10		110															
+	Сольфеджио			2	3	3	36	108	108	70	38		1.5		36			18		1.5		34			20																																																												
+	Гармония		1	2	3	3	36	108	108	70	38		1.5		36			18		1.5		34			20																																																												
+	Музыкальная форма			6	3	3	36	108	108	70	29	9																													1.5		36			18		1.5		34			11	9																												
+	Полифония	4	3		3	3	36	108	108	70	38																1.5		36			18		1.5		34			20																																														
+	Специальный инструмент	123456789	А		84	84	36	3024	3024	490	2273	261	2				54	18		2				51	3	18	4				54	72	18	8.5				51	201	54	5.5				36	108	54	10				34	317	9	5				54	126		10.5				51	273	54	21.5				54	666	54	15				51	489	
+	Ансамбль	4	А	68	20	20	36	720	720	280	440																2.5		36			54		2.5		34			56		2.5		36			54		2.5		34			56		1		36					2.5		34			56		2.5		36			54		4		34			110	
+	Основы научных исследований			7	6	6	36	216	216	36	126	54																																											6	26	10			126	54																					
+	Современные информационные технологии			7	3	3	36	108	108	36	72																																												3	18	18			72																						
+	Исполнительский класс: оркестровый класс			123456789А	30	30	36	1080	1080	1050	30		3		108					3		102			6		3		108					3		102			6		3		108					3		102			6		3		108					3		102			6		3		108					3		102			6	
+	История музыкальной педагогики		3		2	2	36	72	72	36	36																2	36				36																																																					
+	**Дисциплины специализации**	**15**	**4**		**10**	**10**		**360**	**360**	**106**	**254**		**7**	**36**				**216**																**1.5**	**34**				**20**		**1.5**	**36**				**18**																																								
+	История исполнительского искусства	1			7	7	36	252	252	36	216		7	36				216																																																																				
+	Методика обучения игре на инструменте	5	4		3	3	36	108	108	70	38																							1.5	34				20		1.5	36				18																																							
+	Русский язык и культура речи	2			3	3	36	108	108	70	38		1	36						2	34				38																																																													
					236	236		8496	8496	3435	4629	432	22	128	252	16	54	342		20	54	274	48	51	239	54	26	102	216	42	54	468	54	28	95	204	41	51	563	54	22	132	216	12	36	342	54	25	92	204	10	34	506	54	21	104	172	30	54	342	54	23	52	136	33	51	502	54	27		144		54	720	54	22		136		51	605	
Вариативная часть																																																																																			
+	Инструментоведение и инструментовка		7		2	2	36	72	72	54	18																																												2	36			18	18																						
+	Фортепиано	246		135	7	7	36	252	252	105	147		1				18	18		1				17	19		1				18	18		2				17	55		1				18	18		1				17	19																													
+	Дирижирование			2	6	6	36	216	216	70	146		3				36	72		3				34	74																																																												
+	Народное музыкальное творчество			2	6	6	36	216	216	34	182									6	34				182																																																												
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**					**328**	**328**	**328**																			**54**							**54**								**54**								**54**								**54**								**58**																			
+	Физическая культура: практическая подготовка		8					328	328	328																			54							54								54								54								54								58																			
-	Физическая культура: история и теория		8					328	328	328																			54							54								54								54								54								58																			
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**																**3**		**36**			**72**																																																					
+	Основы звукорежиссуры			3	3	3	36	108	108	36	72																3		36			72																																																				
-	Музыкальная акустика			3	3	3	36	108	108	36	72																3	36				72																																																				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**5**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**																														**3**	**36**				**72**																																								
+	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	36	108	108	36	72																														3	36				72																																								
-	Второй иностранный язык			5	3	3	36	108	108	36	72																														3		36			72																																								
+	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**1**	**4**	**4**		**144**	**144**	**36**	**108**		**4**	**36**				**108**																																																																			
+	Традиционная музыка народов мира			1	4	4	36	144	144	36	108		4	36				108																																																																				
-	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	4	4	36	144	144	36	108		4	36				108																																																																				
					31	31		1444	1444	699	745		8	36			54	198		10	34			51	275		4		90		18	90		2		54		17	55		4	36	54		18	90		1		54		17	19		2	36	54		18	18				58																		
					267	267		9940	9940	4134	5374	432	30	164	252	16	108	540		30	88	274	48	102	514	54	30	102	306	42	72	558	54	30	95	258	41	68	618	54	26	168	270	12	54	432	54	26	92	258	10	51	525	54	23	140	226	30	72	360	54	23	52	194	33	51	502	54	27		144		54	720	54	22		136		51	605	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																																																																			
Базовая часть																																																																																	
+	**Учебная практика**			**8**	**4**	**4**		**144**	**144**		**144**																																												**2**					**72**		**2**					**72**															
+	Исполнительская практика			8	4	4	36	144	144		144																																												2					72		2					72															
+	**Производственная практика**			**89**	**21**	**21**		**756**	**756**	**88**	**668**																														**4**		**18**			**126**		**4**		**17**			**127**		**5**		**18**			**162**		**5**		**17**			**163**		**3**				**18**	**90**								
+	Педагогическая практика			8	18	18	36	648	648	70	578																														4		18			126		4		17			127		5		18			162		5		17			163															
+	Научно-исследовательская работа			9	3	3	36	108	108	18	90																																																											3				18	90								
+	Преддипломная практика		А		2	2	36	72	72		72																																																																			2					72	
					27	27		972	972	88	884																														4		18			126		4		17			127		7		18			234		7		17			235		3				18	90		2					72	
					27	27		972	972	88	884																														4		18			126		4		17			127		7		18			234		7		17			235		3				18	90		2					72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																																		
Базовая часть																																																																																	
+	**Государственная итоговая аттестация**	**АА**			**6**	**6**		**216**	**216**		**216**																																																																				**6**					**216**	
+	Государственный экзамен	А			3	3	36	108	108		108																																																																			3					108	
+	Выпускная квалификационная работа	А			3	3	36	108	108		108																																																																			3					108	
					6	6		216	216		216																																																																			6					216	
					6	6		216	216		216																																																																			6					216	