53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА Специализация Орган, клавесин, исторический клавир

-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Базовая часть												
+	История	2	1		3	3	36	108	108	70	29	9
+	Философия	4	3		3	3	36	108	108	70	38	
+	Иностранный язык	236		145	20	20	36	720	720	210	447	63
+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	36	72	72	34	38	
+	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	72		
+	Эстетика	8	7		5	5	36	180	180	105	75	
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	36	108	108	70	38	
+	Психология и педагогика		3		2	2	36	72	72	36	36	
+	Музыкальная психология	4			4	4	36	144	144	34	110	
+	История искусств		6		2	2	36	72	72	70	2	
+	История зарубежной музыки	124		3	10	10	36	360	360	140	202	18
+	История русской музыки	68		57	10	10	36	360	360	140	202	18
+	Сольфеджио			2	3	3	36	108	108	70	38	
+	Гармония		1	2	3	3	36	108	108	70	38	
+	Музыкальная форма			6	3	3	36	108	108	70	29	9
+	Полифония	4	3		3	3	36	108	108	70	38	
+	Специальный инструмент	12345 6789	А		84	84	36	3024	3024	490	2237	297
+	Камерный ансамбль	4689	А	57	20	20	36	720	720	226	494	
+	Основы научных исследований			7	6	6	36	216	216	36	126	54
+	Современные информационные технологии			7	3	3	36	108	108	36	72	
+	Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	468	А		30	30	36	1080	1080	174	906	
+	История музыкальной педагогики		3		2	2	36	72	72	36	36	
+	**Дисциплины специализации**	**25**	**4**		**10**	**10**		**360**	**360**	**175**	**185**	
+	История исполнительского искусства	2			7	7	36	252	252	105	147	
+	Методика обучения игре на инструменте	5	4		3	3	36	108	108	70	38	
+	Русский язык и культура речи	2			3	3	36	108	108	70	38	
					236	236		8496	8496	2574	5454	468
Вариативная часть												
+	Исторические типы клавирного исполнительства		7		2	2	36	72	72	36	36	
+	Фортепиано	2468А		13579	9	9	36	324	324	175	149	
+	Чтение с листа и аккомпанемент		4		2	2	36	72	72	35	37	
+	Импровизация			6	3	3	36	108	108	70	38	
+	Клавесин		4		2	2	36	72	72	35	37	
+	Генерал-бас	35		2	3	3	36	108	108	70	38	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**					**328**	**328**	**328**		
+	Физическая культура: практическая подготовка		8					328	328	328		
-	Физическая культура: история и теория		8					328	328	328		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**	
+	Основы звукорежиссуры			3	3	3	36	108	108	36	72	
-	Музыкальная акустика			3	3	3	36	108	108	36	72	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**5**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**	
+	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	36	108	108	36	72	
-	Второй иностранный язык			5	3	3	36	108	108	36	72	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**1**	**4**	**4**		**144**	**144**	**36**	**108**	
+	Традиционная музыка народов мира			1	4	4	36	144	144	36	108	
-	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	4	4	36	144	144	36	108	
					31	31		1444	1444	857	587	
					267	267		9940	9940	3431	6041	468
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)												
Базовая часть												
+	**Учебная практика**			**8**	**4**	**4**		**144**	**144**		**144**	
+	Исполнительская практика			8	4	4	36	144	144		144	
+	**Производственная практика**			**89**	**21**	**21**		**756**	**756**	**88**	**668**	
+	Педагогическая практика			8	18	18	36	648	648	70	578	
+	Научно-исследовательская работа			9	3	3	36	108	108	18	90	
+	Преддипломная практика		А		2	2	36	72	72		72	
					27	27		972	972	88	884	
					27	27		972	972	88	884	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
Базовая часть												
+	**Государственная итоговая аттестация**	**АА**			**6**	**6**		**216**	**216**		**216**	
+	Государственный экзамен	А			3	3	36	108	108		108	
+	Выпускная квалификационная работа	А			3	3	36	108	108		108	
					6	6		216	216		216	
					6	6		216	216		216	

Наименование	Курс 1													
	Сем. 1							Сем. 2						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История	1.5	36				18		1.5			34		11	9
Философия														
Иностранный язык	4		36			108		3		34			65	9
Безопасность жизнедеятельности								2		34			38	
Физическая культура	1		36					1		36				
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки	2.5	20		16		54		2.5	20		14		38	18
История русской музыки														
Сольфеджио	1.5		36			18		1.5		34			20	
Гармония	1.5		36			18		1.5		34			20	
Музыкальная форма														
Полифония														
Специальный инструмент	10				54	270	36	8.5				51	237	18
Камерный ансамбль														
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство														
История музыкальной педагогики														
Дисциплины специализации	**2**	**36**	**18**			**18**		**5**	**34**	**17**			**129**	
История исполнительского искусства	2	36	18			18		5	34	17			129	
Методика обучения игре на инструменте														
Русский язык и культура речи	1	36						2	34				38	
	25	128	162	16	54	504	36	28.5	88	189	48	51	596	54
Исторические типы клавирного исполнительства														
Фортепиано	1				18	18		1				17	19	
Чтение с листа и аккомпанемент														
Импровизация														
Клавесин														
Генерал-бас								0.5				17	1	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Физическая культура: практическая подготовка														
Физическая культура: история и теория														
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	**4**	**36**				**108**								
Традиционная музыка народов мира	4	36				108								
Менеджмент в музыкальном искусстве	4	36				108								
	5	36			18	126		1.5				34	20	
	30	164	162	16	72	630	36	30	88	189	48	85	616	54
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика														
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 2													
	Сем. 3							Сем. 4						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История														
Философия	1.5	18		18		18		1.5	17		17		20	
Иностранный язык	4		36			72	36	3		34			74	
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика	2	24		12		36								
Музыкальная психология								4	20		14		110	
История искусств														
История зарубежной музыки	2.5	24		12		54		2.5	24		10		56	
История русской музыки														
Сольфеджио														
Гармония														
Музыкальная форма														
Полифония	1.5		36			18		1.5		34			20	
Специальный инструмент	4				54	72	18	7.5				51	165	54
Камерный ансамбль	2.5		18			72		2.5		34			56	
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	3		18			90		3		17			91	
История музыкальной педагогики	2	36				36								
Дисциплины специализации								**1.5**	**34**				**20**	
История исполнительского искусства														
Методика обучения игре на инструменте								1.5	34				20	
Русский язык и культура речи														
	23	102	108	42	54	468	54	27	95	119	41	51	612	54
Исторические типы клавирного исполнительства														
Фортепиано	1				18	18		0.5				17	1	
Чтение с листа и аккомпанемент	1				18	18		1				17	19	
Импровизация														
Клавесин	1				18	18		1				17	19	
Генерал-бас	1				18	18		0.5				17	1	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	**3**		**36**			**72**								
Основы звукорежиссуры	3		36			72								
Музыкальная акустика	3	36				72								
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	7		90		72	144		3		54		68	40	
	30	102	198	42	126	612	54	30	95	173	41	119	652	54
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика														
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 3													
	Сем. 5							Сем. 6						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История														
Философия														
Иностранный язык	3		36			72		3		34			56	18
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1.5	36				18		1.5	34				20	
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств	1	36						1	34				2	
История зарубежной музыки														
История русской музыки	2.5	24		12		54		2.5	24		10		38	18
Сольфеджио														
Гармония														
Музыкальная форма	1.5		36			18		1.5		34			11	9
Полифония														
Специальный инструмент	4				36	54	54	6				34	173	9
Камерный ансамбль	2.5		18			72		2.5		34			56	
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	2		18			54		6		17			199	
История музыкальной педагогики														
Дисциплины специализации	**1.5**	**36**				**18**								
История исполнительского искусства														
Методика обучения игре на инструменте	1.5	36				18								
Русский язык и культура речи														
	19.5	132	108	12	36	360	54	24	92	119	10	34	555	54
Исторические типы клавирного исполнительства														
Фортепиано	1				18	18		0.5				17	1	
Чтение с листа и аккомпанемент														
Импровизация	1.5				36	18		1.5				34	20	
Клавесин														
Генерал-бас	1				18	18								
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	**3**	**36**				**72**								
Традиционная культура в современном мире	3	36				72								
Второй иностранный язык	3		36			72								
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	6.5	36	54		72	126		2		54		51	21	
	26	168	162	12	108	486	54	26	92	173	10	85	576	54
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика	**4**		**18**			**126**		**4**		**17**			**127**	
Педагогическая практика	4		18			126		4		17			127	
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
	4		18			126		4		17			127	
	4		18			126		4		17			127	
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 4													
	Сем. 7							Сем. 8						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История														
Философия														
Иностранный язык														
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика	2	36		18		18		3	28		23		57	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки														
История русской музыки	1	24		12				4	24		10		110	
Сольфеджио														
Гармония														
Музыкальная форма														
Полифония														
Специальный инструмент	3				54	54		8.5				51	201	54
Камерный ансамбль	1		18			18		2.5		34			56	
Основы научных исследований	6	26	10			126	54							
Современные информационные технологии	3	18	18			72								
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	4		18			126		4		34			110	
История музыкальной педагогики														
Дисциплины специализации														
История исполнительского искусства														
Методика обучения игре на инструменте														
Русский язык и культура речи														
	20	104	64	30	54	414	54	22	52	68	33	51	534	54
Исторические типы клавирного исполнительства	2	36				36								
Фортепиано	1				18	18		1				17	19	
Чтение с листа и аккомпанемент														
Импровизация														
Клавесин														
Генерал-бас														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**58**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							58				
Физическая культура: история и теория			54							58				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	3	36	54		18	54		1		58		17	19	
	23	140	118	30	72	468	54	23	52	126	33	68	553	54
Учебная практика	**2**					**72**		**2**					**72**	
Исполнительская практика	2					72		2					72	
Производственная практика	**5**		**18**			**162**		**5**		**17**			**163**	
Педагогическая практика	5		18			162		5		17			163	
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
	7		18			234		7		17			235	
	7		18			234		7		17			235	
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 5													
	Сем. 9							Сем. А						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
История														
Философия														
Иностранный язык														
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки														
История русской музыки														
Сольфеджио														
Гармония														
Музыкальная форма														
Полифония														
Специальный инструмент	19				54	576	54	13.5				51	435	
Камерный ансамбль	2.5		36			54		4		34			110	
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	4.5		18			144		3.5		34			92	
История музыкальной педагогики														
Дисциплины специализации														
История исполнительского искусства														
Методика обучения игре на инструменте														
Русский язык и культура речи														
	26		54		54	774	54	21		68		51	637	
Исторические типы клавирного исполнительства														
Фортепиано	1				18	18		1				17	19	
Чтение с листа и аккомпанемент														
Импровизация														
Клавесин														
Генерал-бас														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Физическая культура: практическая подготовка														
Физическая культура: история и теория														
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	1				18	18		1				17	19	
	27		54		72	792	54	22		68		68	656	
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика	**3**				**18**	**90**								
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа	3				18	90								
Преддипломная практика								2					72	
	3				18	90		2					72	
	3				18	90		2					72	
Государственная итоговая аттестация								**6**					**216**	
Государственный экзамен								3					108	
Выпускная квалификационная работа								3					108	
								6					216	
								6					216	