Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация Фортепиано

-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)												
Базовая часть												
+	История	2	1		3	3	36	108	108	70	29	9
+	Философия	4	3		3	3	36	108	108	70	29	9
+	Иностранный язык	236		145	20	20	36	720	720	210	402	108
+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	36	72	72	34	38	
+	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	72		
+	Эстетика	8	7		5	5	36	180	180	105	75	
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	3	36	108	108	70	38	
+	Психология и педагогика		3		2	2	36	72	72	36	36	
+	Музыкальная психология	4			4	4	36	144	144	34	110	
+	История искусств		6		2	2	36	72	72	70	2	
+	История зарубежной музыки	124		3	10	10	36	360	360	140	130	90
+	История русской музыки	68		57	10	10	36	360	360	140	202	18
+	Сольфеджио			2	3	3	36	108	108	70	38	
+	Гармония		1	2	3	3	36	108	108	70	38	
+	Музыкальная форма			6	3	3	36	108	108	70	29	9
+	Полифония	4	3		3	3	36	108	108	70	38	
+	Специальный инструмент	12345 6789	А		84	84	36	3024	3024	490	2084	450
+	Камерный ансамбль	4689	А	57	20	20	36	720	720	226	476	18
+	Основы научных исследований			7	6	6	36	216	216	36	126	54
+	Современные информационные технологии			7	3	3	36	108	108	36	72	
+	Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	468	А		30	30	36	1080	1080	174	879	27
+	История музыкальной педагогики		3		2	2	36	72	72	36	36	
+	**Дисциплины специализации**	**25**	**4**		**10**	**10**		**360**	**360**	**175**	**185**	
+	История исполнительского искусства	2			7	7	36	252	252	105	147	
+	Методика обучения игре на инструменте	5	4		3	3	36	108	108	70	38	
+	Русский язык и культура речи	2			3	3	36	108	108	70	38	
					236	236		8496	8496	2574	5130	792
Вариативная часть												
+	Фортепианный ансамбль	2			3	3	36	108	108	35	73	
+	Чтение с листа и транспонирование		4		2	2	36	72	72	35	37	
+	Исторические типы клавирного исполнительства		7		2	2	36	72	72	36	36	
+	Основы органного исполнительства		5		2	2	36	72	72	36	36	
+	Искусство импровизации			2	3	3	36	108	108	70	38	
+	Электронные музыкальные инструменты			8	6	6	36	216	216	70	146	
+	Исполнительское искусство XXI века	8			3	3	36	108	108	70	38	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**					**328**	**328**	**328**		
+	Физическая культура: практическая подготовка		8					328	328	328		
-	Физическая культура: история и теория		8					328	328	328		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**	
+	Основы звукорежиссуры			3	3	3	36	108	108	36	72	
-	Музыкальная акустика			3	3	3	36	108	108	36	72	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**5**	**3**	**3**		**108**	**108**	**36**	**72**	
+	Традиционная культура в современном мире			5	3	3	36	108	108	36	72	
-	Второй иностранный язык			5	3	3	36	108	108	36	72	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**1**	**4**	**4**		**144**	**144**	**36**	**108**	
+	Традиционная музыка народов мира			1	4	4	36	144	144	36	108	
-	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	4	4	36	144	144	36	108	
					31	31		1444	1444	788	656	
					267	267		9940	9940	3362	5786	792
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)												
Базовая часть												
+	**Учебная практика**			**8**	**4**	**4**		**144**	**144**		**144**	
+	Исполнительская практика			8	4	4	36	144	144		144	
+	**Производственная практика**			**89**	**21**	**21**		**756**	**756**	**88**	**668**	
+	Педагогическая практика			8	18	18	36	648	648	70	578	
+	Научно-исследовательская работа			9	3	3	36	108	108	18	90	
+	Преддипломная практика		А		2	2	36	72	72		72	
					27	27		972	972	88	884	
					27	27		972	972	88	884	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												
Базовая часть												
+	**Государственная итоговая аттестация**	**АА**			**6**	**6**		**216**	**216**		**216**	
+	Государственный экзамен	А			3	3	36	108	108		108	
+	Выпускная квалификационная работа	А			3	3	36	108	108		108	
					6	6		216	216		216	
					6	6		216	216		216	

Наименование	Курс 1													
	Сем. 1							Сем. 2						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История	1.5	36				18		1.5			34		11	9
Философия														
Иностранный язык	4		36			108		3		34			38	36
Безопасность жизнедеятельности								2		34			38	
Физическая культура	1		36					1		36				
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки	2.5	20		16		18	36	2.5	20		14		29	27
История русской музыки														
Сольфеджио	1.5		36			18		1.5		34			20	
Гармония	1.5		36			18		1.5		34			20	
Музыкальная форма														
Полифония														
Специальный инструмент	8				54	171	63	7				51	111	90
Камерный ансамбль														
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство														
История музыкальной педагогики														
Дисциплины специализации	**2**	**36**	**18**			**18**		**5**	**34**	**17**			**129**	
История исполнительского искусства	2	36	18			18		5	34	17			129	
Методика обучения игре на инструменте														
Русский язык и культура речи	1	36						2	34				38	
	23	128	162	16	54	369	99	27	88	189	48	51	434	162
Вариативная часть														
Фортепианный ансамбль	1.5				18	36		1.5				17	37	
Чтение с листа и транспонирование														
Исторические типы клавирного исполнительства														
Основы органного исполнительства														
Искусство импровизации	1.5		36			18		1.5		34			20	
Электронные музыкальные инструменты														
Исполнительское искусство XXI века														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Физическая культура: практическая подготовка														
Физическая культура: история и теория														
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	**4**	**36**				**108**								
Традиционная музыка народов мира	4	36				108								
Менеджмент в музыкальном искусстве	4	36				108								
	7	36	36		18	162		3		34		17	57	
	30	164	198	16	72	531	99	30	88	223	48	68	491	162
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика														
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 2													
	Сем. 3							Сем. 4						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История														
Философия	1.5	18		18		18		1.5	17		17		11	9
Иностранный язык	4		36			54	54	3		34			74	
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика	2	24		12		36								
Музыкальная психология								4	20		14		110	
История искусств														
История зарубежной музыки	2.5	24		12		54		2.5	24		10		29	27
История русской музыки														
Сольфеджио														
Гармония														
Музыкальная форма														
Полифония	1.5		36			18		1.5		34			20	
Специальный инструмент	7				54	153	45	9.5				51	210	81
Камерный ансамбль	2.5		18			72		2.5		34			38	18
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	3		18			90		3		17			64	27
История музыкальной педагогики	2	36				36								
Дисциплины специализации								**1.5**	**34**				**20**	
История исполнительского искусства														
Методика обучения игре на инструменте								1.5	34				20	
Русский язык и культура речи														
	26	102	108	42	54	531	99	29	95	119	41	51	576	162
Вариативная часть														
Фортепианный ансамбль														
Чтение с листа и транспонирование	1				18	18		1				17	19	
Исторические типы клавирного исполнительства														
Основы органного исполнительства														
Искусство импровизации														
Электронные музыкальные инструменты														
Исполнительское искусство XXI века														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	**3**		**36**			**72**								
Основы звукорежиссуры	3		36			72								
Музыкальная акустика	3	36				72								
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	4		90		18	90		1		54		17	19	
	30	102	198	42	72	621	99	30	95	173	41	68	595	162
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика														
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 3													
	Сем. 5							Сем. 6						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История														
Философия														
Иностранный язык	3		36			72		3		34			56	18
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1.5	36				18		1.5	34				20	
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств	1	36						1	34				2	
История зарубежной музыки														
История русской музыки	2.5	24		12		54		2.5	24		10		38	18
Сольфеджио														
Гармония														
Музыкальная форма	1.5		36			18		1.5		34			11	9
Полифония														
Специальный инструмент	4				36	54	54	6				34	173	9
Камерный ансамбль	2.5		18			72		2.5		34			56	
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	3.5		18			108		8		17			271	
История музыкальной педагогики														
Дисциплины специализации	**1.5**	**36**				**18**								
История исполнительского искусства														
Методика обучения игре на инструменте	1.5	36				18								
Русский язык и культура речи														
	21	132	108	12	36	414	54	26	92	119	10	34	627	54
Вариативная часть														
Фортепианный ансамбль														
Чтение с листа и транспонирование														
Исторические типы клавирного исполнительства														
Основы органного исполнительства	2		36			36								
Искусство импровизации														
Электронные музыкальные инструменты														
Исполнительское искусство XXI века														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**54**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							54				
Физическая культура: история и теория			54							54				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	**3**	**36**				**72**								
Традиционная культура в современном мире	3	36				72								
Второй иностранный язык	3		36			72								
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	5	36	90			108				54				
	26	168	198	12	36	522	54	26	92	173	10	34	627	54
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика	**4**		**18**			**126**		**4**		**17**			**127**	
Педагогическая практика	4		18			126		4		17			127	
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
	4		18			126		4		17			127	
	4		18			126		4		17			127	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 4													
	Сем. 7							Сем. 8						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История														
Философия														
Иностранный язык														
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика	2	36		18		18		3	28		23		57	
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки														
История русской музыки	1	24		12				4	24		10		110	
Сольфеджио														
Гармония														
Музыкальная форма														
Полифония														
Специальный инструмент	3				54	54		5				51	75	54
Камерный ансамбль	1		18			18		2.5		34			56	
Основы научных исследований	6	26	10			126	54							
Современные информационные технологии	3	18	18			72								
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	1.5		18			36		3		34			74	
История музыкальной педагогики														
Дисциплины специализации														
История исполнительского искусства														
Методика обучения игре на инструменте														
Русский язык и культура речи														
	17.5	104	64	30	54	324	54	17.5	52	68	33	51	372	54
Вариативная часть														
Фортепианный ансамбль														
Чтение с листа и транспонирование														
Исторические типы клавирного исполнительства	2	36				36								
Основы органного исполнительства														
Искусство импровизации														
Электронные музыкальные инструменты	2		36			36		4		34			110	
Исполнительское искусство XXI века	1.5	36				18		1.5	34				20	
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**							**58**				
Физическая культура: практическая подготовка			54							58				
Физическая культура: история и теория			54							58				
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	5.5	72	90			90		5.5	34	92			130	
	23	176	154	30	54	414	54	23	86	160	33	51	502	54
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика	**2**					**72**		**2**					**72**	
Исполнительская практика	2					72		2					72	
Производственная практика	**5**		**18**			**162**		**5**		**17**			**163**	
Педагогическая практика	5		18			162		5		17			163	
Научно-исследовательская работа														
Преддипломная практика														
	7		18			234		7		17			235	
	7		18			234		7		17			235	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация														
Государственный экзамен														
Выпускная квалификационная работа														

Наименование	Курс 5													
	Сем. 9							Сем. А						
	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт
Блок 1.Дисциплины (модули)														
Базовая часть														
История														
Философия														
Иностранный язык														
Безопасность жизнедеятельности														
Физическая культура														
Эстетика														
Основы государственной культурной политики Российской Федерации														
Психология и педагогика														
Музыкальная психология														
История искусств														
История зарубежной музыки														
История русской музыки														
Сольфеджио														
Гармония														
Музыкальная форма														
Полифония														
Специальный инструмент	20				54	612	54	14.5				51	471	
Камерный ансамбль	2.5		36			54		4		34			110	
Основы научных исследований														
Современные информационные технологии														
Исполнительский класс: концертмейстерское мастерство	4.5		18			144		3.5		34			92	
История музыкальной педагогики														
Дисциплины специализации														
История исполнительского искусства														
Методика обучения игре на инструменте														
Русский язык и культура речи														
	27		54		54	810	54	22		68		51	673	
Вариативная часть														
Фортепианный ансамбль														
Чтение с листа и транспонирование														
Исторические типы клавирного исполнительства														
Основы органного исполнительства														
Искусство импровизации														
Электронные музыкальные инструменты														
Исполнительское искусство XXI века														
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)														
Физическая культура: практическая подготовка														
Физическая культура: история и теория														
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)														
Основы звукорежиссуры														
Музыкальная акустика														
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)														
Традиционная культура в современном мире														
Второй иностранный язык														
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)														
Традиционная музыка народов мира														
Менеджмент в музыкальном искусстве														
	27		54		54	810	54	22		68		51	673	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)														
Базовая часть														
Учебная практика														
Исполнительская практика														
Производственная практика	**3**				**18**	**90**								
Педагогическая практика														
Научно-исследовательская работа	3				18	90								
Преддипломная практика								2					72	
	3				18	90		2					72	
	3				18	90		2					72	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														
Базовая часть														
Государственная итоговая аттестация								**6**					**216**	
Государственный экзамен								3					108	
Выпускная квалификационная работа								3					108	
								6					216	
								6					216	