53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Профиль подготовки Оркестровые духовые и ударные инструменты

-	-	Форма контроля			ЗЕТ	Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)										
Базовая часть										
+	История	2	1		3	108	108	70	29	9
+	Философия	4	3		3	108	108	70	38	
+	Иностранный язык	236		145	9	324	324	210	69	45
+	Безопасность жизнедеятельности		2		2	72	72	34	38	
+	Физическая культура		2		2	72	72	72		
+	Эстетика	8	7		5	180	180	105	48	27
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			6	3	108	108	70	38	
+	Психология и педагогика		3		2	72	72	36	36	
+	Музыкальная психология	4			8	288	288	34	236	18
+	История искусств		6		2	72	72	70	2	
+	История зарубежной музыки	124		3	10	360	360	140	157	63
+	История русской музыки	68		57	10	360	360	140	121	99
+	Сольфеджио			2	3	108	108	70	38	
+	Гармония		1	2	3	108	108	70	38	
+	Музыкальная форма			6	3	108	108	70	38	
+	Полифония		3	4	3	108	108	70	38	
+	Специальный инструмент	1234567	8		18	648	648	385	227	36
+	История исполнительского искусства	2			4	144	144	105	30	9
+	Методика обучения игре на инструменте	5	4		3	108	108	70	29	9
+	Основы научных исследований			7	6	216	216	36	180	
+	Современные информационные технологии			7	3	108	108	36	72	
+	История музыкальной педагогики		3		2	72	72	36	18	18
+	Русский язык и культура речи	2			3	108	108	70	29	9
					110	3960	3960	2069	1549	342
Вариативная часть										
+	Чтение партитур	3			3	108	108	35	73	
+	Инструментоведение и инструментовка		6		2	72	72	34	38	
+	Фортепиано	246		135	18	648	648	105	516	27
+	Оркестровые трудности		2		2	72	72	17	55	
+	Оркестровый класс			12345678	24	864	864	840	24	
+	Ансамбль	468			22	792	792	210	546	36
+	Руководство творческим коллективом	8			3	108	108	34	74	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**			**328**	**328**	**328**		
+	Физическая культура: практическая подготовка		8			328	328	328		
-	Физическая культура: история и теория		8			328	328	328		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**3**	**11**	**396**	**396**	**36**	**360**	
+	Основы звукорежиссуры			3	11	396	396	36	360	
-	Музыкальная акустика			3	11	396	396	36	360	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**			**5**	**11**	**396**	**396**	**36**	**360**	
+	Традиционная культура в современном мире			5	11	396	396	36	360	
-	Второй иностранный язык			5	11	396	396	36	360	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**			**1**	**11**	**396**	**396**	**36**	**360**	
+	Традиционная музыка народов мира			1	11	396	396	36	360	
-	Менеджмент в музыкальном искусстве			1	11	396	396	36	360	
					107	4180	4180	1711	2406	63
					217	8140	8140	3780	3955	405
Блок 2.Практики										
Вариативная часть										
+	**Учебная практика**			**6**	**6**	**216**	**216**	**35**	**172**	**9**
+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (педагогическая)			6	6	216	216	35	172	9
+	**Производственная практика**		**2**	**78**	**9**	**324**	**324**	**53**	**271**	
+	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)			8	4	144	144	35	109	
+	Исполнительская практика		2		2	72	72		72	
+	Научно-исследовательская работа			7	3	108	108	18	90	
+	Преддипломная практика		8		2	72	72		72	
					17	612	612	88	515	9
					17	612	612	88	515	9
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										
Базовая часть										
+	**Государственная итоговая аттестация**	**88**			**6**	**216**	**216**		**216**	
+	Государственный экзамен	8			3	108	108		108	
+	Выпускная квалификационная работа	8			3	108	108		108	
					6	216	216		216	
					6	216	216		216	

	Курс 1												Курс 2											
	Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4					
Наименование	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
История	1.5	36				18	1.5			34		11												
Философия													1.5	18		18		18	1.5	17		17		20
Иностранный язык	1.5		36			18	1.5		34			11	1.5		36				1.5		34			20
Безопасность жизнедеятельности							2					38												
Физическая культура	1		36				1		36															
Эстетика																								
Основы государственной культурной политики Российской Федерации																								
Психология и педагогика													2	24		12		36						
Музыкальная психология																			8	20		14		236
История искусств																								
История зарубежной музыки	2	20		16			3	20		14		65	1.5	24		12		9	3.5	24		10		83
История русской музыки																								
Сольфеджио	1		36				2		34			38												
Гармония	1.5		36			18	1.5		34			20												
Музыкальная форма																								
Полифония													1.5		36			18	1.5		34			20
Специальный инструмент	2				54	18	2				51	21	2				54	9	2				51	21
История исполнительского искусства	2	36		18		18	2	34		17		12												
Методика обучения игре на инструменте																			1.5	34				20
Основы научных исследований																								
Современные информационные технологии																								
История музыкальной педагогики													2	36				18						
Русский язык и культура речи	1.5	36				18	1.5	34				11												
	14	128	144	34	54	108	18	88	138	65	51	227	12	102	72	42	54	108	19.5	95	68	41	51	420
Вариативная часть																								
Чтение партитур							1				17	19	2				18	54						
Инструментоведение и инструментовка																								
Фортепиано	1				18	18	5				17	154	1				18	18	4.5				17	127
Оркестровые трудности							2		17			55												
Оркестровый класс	3		108				3		102			6	3		108				3		102			6
Ансамбль													1		36				3		34			65
Руководство творческим коллективом																								
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)															**54**						**54**			
Физическая культура: практическая подготовка															54						54			
Физическая культура: история и теория															54						54			
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)													**11**		**36**			**360**						
Основы звукорежиссуры													11		36			360						
Музыкальная акустика													11	36				360						
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																								
Традиционная культура в современном мире																								
Второй иностранный язык																								
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	**11**	**36**				**360**																		
Традиционная музыка народов мира	11	36				360																		
Менеджмент в музыкальном искусстве	11	36				360																		
	15	36	108		18	378	11		119		34	234	18		234		36	432	10.5		190		17	198
	29	164	252	34	72	486	29	88	257	65	85	461	30	102	306	42	90	540	30	95	258	41	68	618
Блок 2.Практики																								
Вариативная часть																								
Учебная практика																								
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (педагогическая)																								
Производственная практика	**1**					**36**	**1**					**36**												
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)																								
Исполнительская практика	1					36	1					36												
Научно-исследовательская работа																								
Преддипломная практика																								
	1					36	1					36												
	1					36	1					36												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
Государственная итоговая аттестация																								
Государственный экзамен																								
Выпускная квалификационная работа																								

	Курс 3												Курс 4											
	Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8					
Наименование	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
История																								
Философия																								
Иностранный язык	1		36				2		34			20												
Безопасность жизнедеятельности																								
Физическая культура																								
Эстетика													2	36		18		18	3	28		23		30
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1	36					2	34				38												
Психология и педагогика																								
Музыкальная психология																								
История искусств	1	36					1	34				2												
История зарубежной музыки																								
История русской музыки	2.5	24		12		18	2.5	24		10		38	2.5	24		12		36	2.5	24		10		29
Сольфеджио																								
Гармония																								
Музыкальная форма	1.5		36			18	1.5		34			20												
Полифония																								
Специальный инструмент	1.5				36	9	1.5				34	20	5				54	108	2				51	21
История исполнительского искусства																								
Методика обучения игре на инструменте	1.5	36				9																		
Основы научных исследований													6	26	10			180						
Современные информационные технологии													3	18	18			72						
История музыкальной педагогики																								
Русский язык и культура речи																								
	10	132	72	12	36	54	10.5	92	68	10	34	138	18.5	104	28	30	54	414	7.5	52		33	51	80
Вариативная часть																								
Чтение партитур																								
Инструментоведение и инструментовка							2	20	14			38												
Фортепиано	1				18	18	5.5				17	181												
Оркестровые трудности																								
Оркестровый класс	3		108				3		102			6	3		108				3		102			6
Ансамбль	2		36			36	6		34			173	3.5		36			72	6.5		34			200
Руководство творческим коллективом																			3	17		17		74
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			**54**						**54**						**54**						**58**			
Физическая культура: практическая подготовка			54						54						54						58			
Физическая культура: история и теория			54						54						54						58			
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																								
Основы звукорежиссуры																								
Музыкальная акустика																								
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	**11**	**36**				**360**																		
Традиционная культура в современном мире	11	36				360																		
Второй иностранный язык	11		36			360																		
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																								
Традиционная музыка народов мира																								
Менеджмент в музыкальном искусстве																								
	17	36	198		18	414	16.5	20	204		17	398	6.5		198			72	12.5	17	194	17		280
	27	168	270	12	54	468	27	112	272	10	51	536	25	104	226	30	54	486	20	69	194	50	51	360
Блок 2.Практики																								
Вариативная часть																								
Учебная практика	**3**				**18**	**90**	**3**				**17**	**82**												
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (педагогическая)	3				18	90	3				17	82												
Производственная практика													**5**				**36**	**144**	**2**				**17**	**55**
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)													2				18	54	2				17	55
Исполнительская практика																								
Научно-исследовательская работа													3				18	90						
Преддипломная практика																			2					72
	3				18	90	3				17	82	5				36	144	4				17	127
	3				18	90	3				17	82	5				36	144	4				17	127
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
Государственная итоговая аттестация																			**6**					**216**
Государственный экзамен																			3					108
Выпускная квалификационная работа																			3					108
																			6					216
																			6					216