

УТВЕРЖДАЮ:
ректор ФГБОУ ВО
«НГК им. М.И. Глинки»,
доктор искусствоведения,
профессор К.М. Курленя

17 сентября 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о VI Открытом межрегиональном конкурсе-фестивале
камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей

7–8 февраля 2019 года

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей (далее – Конкурс) организуется и проводится Новосибирской государственной консерваторией имени М.И. Глинки (далее – консерватория).

Конкурс призван активизировать интерес молодых исполнителей к ансамблевому музицированию, способствовать творческому общению преподавателей ансамблевых дисциплин, повышению качественного уровня обучения в классах ансамбля, а также укреплению методических связей между учреждениями среднего профессионального образования сферы культуры и искусства и консерваторией.

В рамках VI Открытого межрегионального конкурса камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей состоится также Фестиваль ансамблевой музыки. Оргкомитет приглашает студентов средних специальных музыкальных учебных заведений принять участие в его программе.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится среди студентов средних профессиональных музыкальных образовательных учреждений по следующим номинациям:

- «Камерно-инструментальный ансамбль»,
- «Фортепианный ансамбль».

Конкурсные прослушивания проходят в один тур. Допустимо участие иллюстраторов – исполнителей на струнных и духовых инструментах.

Порядок выступлений определяется жеребьевкой в каждой номинации. Продолжительность выступления – не более 30 минут. Ансамбли, ставшие победителями конкурса, выступают в заключительном концерте.

Состав и программные требования номинации
«Камерно-инструментальный ансамбль»

1. Дуэт:

– струнный инструмент (скрипка, альт, виолончель) и фортепиано;

– духовой инструмент (флейта, кларнет) и фортепиано.

2. Трио:

– фортепиано, скрипка и виолончель.

В конкурсном прослушивании должны быть представлены два сочинения:

1. Произведение классического стиля из нижеследующего списка по выбору:

Дуэт для скрипки и фортепиано

В.А. Моцарт Двухчастные сонаты(целиком), I-я часть

Л. Бетховен I-я часть сонат № 1, № 2, № 5

Дуэт для альты и фортепиано

И.С. Бах Соната № 1 Соль мажор (I-II или III-IV части)

Соната № 2 Ре мажор (I-II или III-IV части)

Я. Вангал Соната

Дуэт для виолончели и фортепиано

И.С. Бах Соната № 1 Соль мажор (I-II или III-IV части)

Соната № 2 Ре мажор (I-II или III-IV части)

Л. Бетховен 7 вариаций на тему Моцарта из оперы

«Волшебная флейта»

Соната №1 (I-я часть)

Соната №3 (I-я часть)

Дуэт для флейты и фортепиано

И.С. Бах Соната Ми-бемоль мажор

Й. Гайдн Соната Соль мажор

Дуэт для кларнета и фортепиано

К.М. Вебер Концертный дуэт (I или III части)

Трио для фортепиано, скрипки и виолончели

Й. Гайдн Одна часть трио (сонатное аллегро)

В.А. Моцарт Одна часть трио (сонатное аллегро)

Л. Бетховен Одна часть (сонатное аллегро) трио op.1: № 1, № 2, № 3

2. Произведение или одна часть (сонатное аллегро) западноевропейского или отечественного композитора XIX-XXI веков по выбору участников.

Программные требования номинации «Фортепианный дуэт»

Могут исполняться произведения как для одного фортепиано в 4 руки, так и для двух фортепиано.

На конкурсном прослушивании должны быть представлены два сочинения:

1. Произведение из нижеследующего списка по выбору:

для фортепиано в 4 руки

В.А. Моцарт	Соната Ре мажор
	Соната Си-бемоль мажор
	Соната До мажор

для двух фортепиано

В. А. Моцарт	Соната Ре мажор (I или III части)
В.А. Моцарт – Ф. Бузони	Увертюра к опере «Волшебная флейта»
В.А. Моцарт – Ф. Бузони	Концертное дуэтино

2. Одно или несколько произведений (по выбору участников) западноевропейского или отечественного композитора XIX-XX веков.

В конкурсе могут исполняться оригинальные произведения, а также изданные переложения музыки для двух фортепиано или фортепиано в 4 руки. Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром.

Возможно исполнение программы как наизусть, так и по нотам.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестивальная программа проводится в виде открытых концертных выступлений по следующим номинациям:

- ансамбли фортепиано с любыми струнными или духовыми инструментами от 2 до 4 участников;
- фортепианные ансамбли для одного и двух фортепиано (в 4, 6, 8 рук);
- струнные квартеты.

Каждый состав ансамбля должен исполнить два разнохарактерных произведения (желательно разных эпох, не обязательно сонатной формы) общей продолжительностью не более 20 минут.

Возможно исполнение фортепианных аккомпанементов сольных инструментальных сочинений, но не переложений оркестровой партии фортепианного концерта. При необходимости допускается участие иллюстраторов-инструменталистов.

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо **не позднее 25 декабря 2018 года** подать заявку по прилагаемому образцу.

Заявки принимаются по почтовому адресу: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 31, каб. 105 либо по электронному (заверенный руководителем организации скан-экземпляр и формат Word): rnc-nsglinka@yandex.ru

Дополнительная информация по тел.: 8 (383) 222-56-87.

Вступительный взнос составляет 1000 рублей (за участие в конкурсе) и 500 рублей (за участие в фестивале) от каждого участника ансамбля. Вступительный взнос оплачивается в наличной форме по прибытии на конкурс либо перечислением по реквизитам, которые выложены на сайте консерватории www.nsglinka.ru в разделе «Общие сведения» – «Структура консерватории» – «Бухгалтерия» – «Реквизиты». Реквизиты для составления договора при безналичном перечислении средств должны быть предоставлены по электронному адресу: rnc-nsglinka@yandex.ru с указанием темы письма «Оплата через договор» **не позднее 04 февраля 2019 года**.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Ансамбли, занявшие 1, 2 и 3 места, становятся соответственно лауреатами I, II и III степени.

Жюри имеет право присуждать не все места, делить их между конкурсантами, набравшими равное количество баллов, награждать преподавателей за подготовку лауреатов конкурса, учреждать специальные дипломы.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

Все участники фестивальной программы получают почетные Грамоты, лучшие по представлению жюри фестиваля награждаются специальными Дипломами.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в VI Открытом межрегиональном конкурсе
камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей

1. Состав ансамбля: Ф.И.О. каждого участника, специальность (инструмент), курс, контактный телефон; Ф.И.О. иллюстратора (при его участии)

2. Номинация _____

3. Программа выступления

4. Ф.И.О. руководителя ансамбля (педагога), контактный телефон

5. Наименование, контактные телефоны, e-mail учебного заведения

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даем согласие на обработку персональных данных:

(подписи участников)

С условиями конкурса ознакомлены и согласны:

(подписи участников)

Руководитель учреждения _____

(дата, подпись, расшифровка подписи, печать)

**Заявка на участие
в Фестивале ансамблевой музыки
в рамках VI Открытого межрегионального конкурса
камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей**

1. Состав ансамбля: Ф.И.О. каждого участника, специальность (инструмент), курс, контактный телефон

2. Программа выступления

3. Ф.И.О. руководителя ансамбля (педагога), контактный телефон

4. Наименование, контактные телефоны, e-mail учебного заведения

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даем согласие на обработку персональных данных:

(подписи участников)

С условиями фестиваля ознакомлены и согласны:

(подписи участников)

Руководитель учреждения _____

(дата, подпись, расшифровка подписи, печать)