53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Профиль подготовки Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	*	У П	Ш	К	У П	У П	У П	*	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	Ш	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	*	У П	Ш	К	У Пд	Пд	Пд	*	У Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	У Пд	У Пд	У Пд	У Пд	Ш	Д	Д	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
У П Пд	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	17	35	18	16	34	69
Э	Экзаменационные сессии	1 5/6	3	4 5/6	1 5/6	1	2 5/6	7 4/6
Д	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	1	9	10	1	8	9	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	1 (6 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 1/6 (7 дн)	1 (6 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	104
Студентов		1			4			
Групп		1			1			